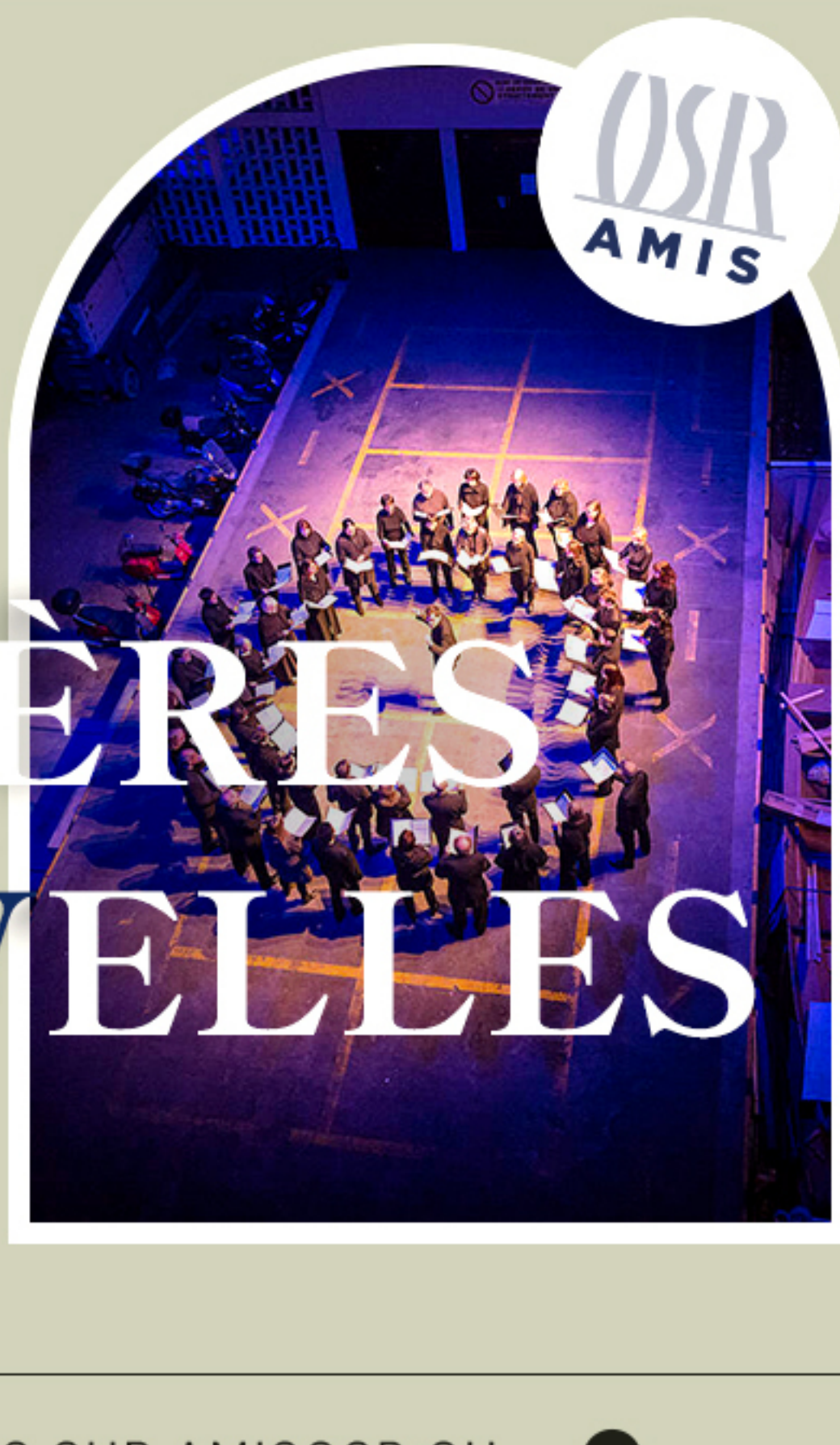


LES DÉNIÈRES NOUVELLES



PLUS D'INFOS SUR AMISOSR.CH



Conférence Nabucco et le Motet de Genève le 03/11 de 18h30 à 20h

ouverte aux Membres Amis sur inscription

Richard Cole

Ouvrage inamovible du répertoire lyrique romantique s'il en est, Nabucco se détache de la vaste production verdienne par le portrait psychologique finement dessiné de ses personnages, une tension dramatique qui ne se lâche pas de bout en bout, ou sa partition foisonnante de beauté, tant orchestrale que vocale, pour ne pas parler de Va, pensiero, véritable "tube" parmi les pages chorales. Richard Cole nous présentera la genèse tourmentée de l'oeuvre et un résumé détaillé de l'argument, avec force extraits exécutés par les membres du Motet, sous la direction de Romain Mayor.

Romain Mayor

Chef de chœur et d'orchestre suisse, Romain Mayor débute à l'âge de six ans l'apprentissage de la musique avec le piano, puis étudie le chant, la direction et la musicologie, bénéficiant des précieux conseils de musiciens tels que Celso Antunes, Laurent Gay, Florian Ziemer, Peter Broadbent et Florian Ludwig.



Répétition privée Cycle Beethoven le 04/11 de 19h30 à 22h

réservée aux Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur et Grand Donateur sur invitation

Daniele Gatti, direction

La saison 2026-2027 constitue la cinquième année de complicité entre Daniele Gatti et notre Orchestre. Elle marque surtout une évolution positive puisque le chef d'orchestre inaugurera dès cette saison sa nouvelle fonction de chef en résidence, qui se concrétisera par une résidence fondée sur une présence régulière de quatre semaines par année pour les trois prochaines saisons.

Pour inaugurer cette résidence, Daniele Gatti propose une traversée intégrale des symphonies de Ludwig van Beethoven, déployée sur deux saisons. Les Symphonies N° 8 et N° 9, qui seront données sous sa direction en 2027/2028, viendront couronner ce parcours.

Préludes Cycle Beethoven

**Claudio Chiacchiarri, conférencier**

Beethoven est à l'histoire de la Symphonie ce que Jésus est à l'histoire de l'Occident. Il y a un avant et un après. A partir d'exemples tirés des Symphonies 1, 4 et 5 Claudio Chiacchiarri vous présente ce qui fait le style unique de Beethoven : unité dans la diversité, énergie sonore, contraste et silence.



Préludes Lausanne
le 05/11/26
19h15 - 19h45
Sur inscription



Préludes Genève
le 06/11/26
18h30 - 19h00
Sur inscription

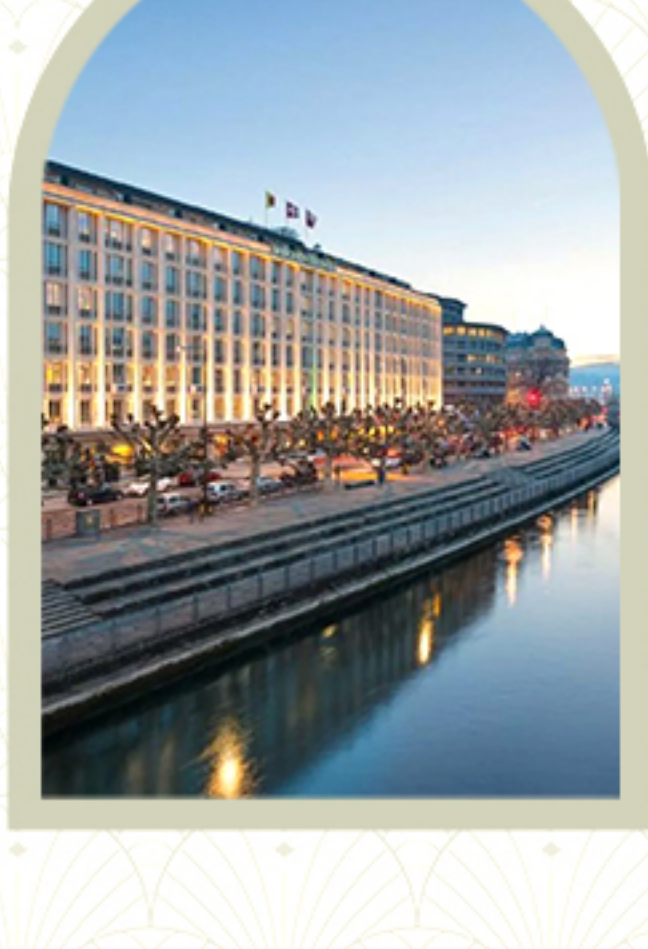
80^e CONCOURS DE GENÈVE

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

6 - 13 NOVEMBRE 2026

Direction d'orchestre & Composition

Save the date



**Assemblée générale ordinaire
des Amis de l'OSR**
Lundi 23 novembre 2026
au Mandarin Oriental Geneva
Quai Turretini 1, 1201 Genève

Témoignage

**Jarita Ng, alto soliste remplaçante**

Les Amis de l'OSR, c'est une présence constante, on les retrouve, aux concerts, en tournée et ce soutien fidèle se ressent vraiment. Savoir qu'il y a des gens qui croient profondément en ce qu'on fait, ça réchauffe le cœur. Ce que j'espère, c'est que cette relation devienne encore plus personnelle, qu'elle dépasse la scène et qu'on puisse se connaître vraiment, pas seulement à travers la musique.



SUIVEZ-NOUS



SUR NOS RÉSEAUX

Instagram

Facebook