

**UNE SAISON
ANNIVERSAIRE**

2526



**LES AMIS
DE L'ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE**

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

Partenaire pour les 90 ans des amis de l'OSR

**EXPERTISES | VENTES AUX ENCHÈRES
CONSEIL EN SUCCESSION**

A close-up, slightly blurred photograph of a row of violins in a case, showing the warm, reddish-brown wood and the f-hole patterns. The violins are arranged in a perspective that recedes into the background.

**INSTRUMENTS DE MUSIQUE | ARCHETS | PARTITIONS
BIJOUX | MONTRES | TABLEAUX | OBJETS D'ART**

Claire Piguet est à votre écoute pour tout conseil
cpiguet@piguet.com

PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205 GENÈVE | INFO@PIGUET.COM | 022 320 11 77 | PIGUET.COM
PL. ST-FRANÇOIS 4 | 1003 LAUSANNE | LAUSANNE@PIGUET.COM | 021 613 71 11

UNE SAISON ANNIVERSAIRE

SOMMAIRE

2526

Un anniversaire important	2
Message du Président des Amis	3
Message de Jonathan Nott	4
Les dates clés	7
L'association des Amis de l'OSR	8
Le Comité	10
Adhésion aux Amis	11
Les avantages d'être adhérent	12
On se mobilise pour le public de demain	14
Les activités 2025-2026	17
Le Fonds instrumental	32
Les mécènes & les membres	34
Les lieux	40

Devenir Membre - Coupon détachable

90 ANS DE PASSION PARTAGÉE ET D'ÉMOTION

Cette année, l'Association des Amis de l'OSR célèbre son 90^{ème} anniversaire. Neuf décennies d'histoire tissées de rencontres musicales, d'enthousiasme, de soutien inlassable et d'un profond amour pour l'OSR, l'une des plus prestigieuses formations symphoniques d'Europe.

Souvenons-nous que l'Association a été fondée en 1935, à une époque où le jeune orchestre, en proie à de graves difficultés financières, luttait pour sa survie. Son fondateur, Ernest Ansermet, ne ménageait alors aucun effort pour assurer l'avenir de l'orchestre en mobilisant toutes les ressources disponibles.

La mission des Amis n'a pas changé: accompagner le développement de l'OSR et de ses musiciens, encourager la création, et participer au rayonnement de la musique classique en Suisse romande et au-delà. Elle consiste aussi à soutenir financièrement notre orchestre et à renforcer les liens entre celui-ci et son public. Concrètement, ce soutien prend de multiples formes: achat d'instruments, enregistrements, parrainage de jeunes talents, conférences, préludes...

UN AVENIR À CÉLÉBRER ENSEMBLE

Alors que nous tournons une page importante de cette belle histoire, ces 90 ans sont aussi une invitation à se projeter vers l'avenir. Dans un monde en mutation, où la culture a plus que jamais besoin d'ambassadeurs passionnés, le rôle des Amis de l'OSR prend un sens nouveau. Cet anniversaire est aussi un appel à la relève: aux jeunes passionnés, aux amoureux de la musique, pour continuer à faire battre le cœur de l'OSR avec la même intensité.

Mais d'abord, fêtons ce 90^{ème} anniversaire comme il se doit. De très belles surprises vous attendent en fin d'année.

Merci pour ces 90 ans de fidélité, de présence, de passion. Ensemble, poursuivons cette belle aventure musicale... Cap sur un siècle d'amitié sans fausse note!

**« Derrière chaque
grande formation
se trouvent des
passionnés qui
la portent. »**

UNE FUSION HISTORIQUE DES AMIS

Chers Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande
C'est avec un immense plaisir que je vous présente, pour la première fois, notre brochure 2025/2026 dans un format inédit, reflet du renouveau qui anime notre comité.

L'année 2025/2026 revêt une signification toute particulière: nous célébrons le 90^{ème} anniversaire de notre association, mais aussi la fusion historique entre les Amis genevois et vaudois. Cette union marque un tournant majeur dans notre histoire, renforçant notre engagement envers la musique en Suisse romande et ouvrant la voie à de nouvelles synergies prometteuses avec plus de 3000 membres.

Cette saison, nous sommes heureux de vous proposer à nouveau des offres exceptionnelles: répétitions générales et privées, préludes désormais organisés à Lausanne comme à Genève, sans oublier nos voyages, conférences et événements spéciaux.

Notre Orchestre de la Suisse Romande, toujours éblouissant de talent et de passion, continue de ravir le public. Pourtant, malgré cette excellence artistique et une programmation séduisante, des défis financiers importants subsistent. Il est donc essentiel que l'AOSR s'engage encore davantage pour soutenir l'orchestre, garantir sa pérennité et accompagner nos musiciens dans leur quête d'excellence.

Je tiens à exprimer toute ma gratitude à vous, chers Amis, pour votre fidélité et votre engagement. Votre passion pour la musique est le socle de notre vitalité. Un merci tout particulier à nos mécènes: votre générosité et votre vision sont essentielles à la réalisation de nos projets. Continuons ensemble à faire vivre la musique. Très belle saison à toutes et à tous!



Andreas Rötheli
Président des Amis de l'OSR

UN ANNIVERSAIRE IMPORTANT

Jonathan Nott

Directeur musical & artistique de l'OSR



[page de droite, de gauche à droite et de haut en bas]

Le pianiste de jazz Marc Perrenoud,
artiste en résidence pendant la saison 22-23.

Le compositeur suisse Dieter Ammann pendant
l'enregistrement du CD *Boost, Core, Glut, Turn* en juillet 22 et 23.

Jonathan Nott pendant la captation d'un concert
pendant la pandémie du Covid.

Le maestro équipé d'une caméra embarquée.

© MAGALI DOUGADOS



© MAGALI DOUGADOS

© MAGALI DOUGADOS



© VANDY FILM

« Merci aux Amis pour leur indéfectible soutien pendant toutes ces années. Grâce à chacune et chacun d'entre vous, nous avons pu vivre, ensemble, de grandes émotions ».

© NIELS ACKERMANN



En 2024,
Partage a distribué
l'équivalent de
6.5 millions de repas.

En soutenant plus de
15'400 adultes et enfants
en situation de précarité,
par semaine.

Cette page est offerte
par la Fondation Francis & Marie-France Minkoff.



www.partage.ch

Comment contribuer ?

Fondation Partage
1228 Plan-les-Ouates
CCP 14-877509-5
IBAN CH25 0900 0000 1487 7509 5



**Faites
un don**



L'AGENDA DES AMIS

LES DATES CLÉS

3.09.25 VH 10H	CONCERT D'OUVERTURE NOTT PIEMONTESE ÖZDEMİR SAARIAHO FURRER BERLIOZ
8.10.25 VH 10H	STEPPE MUSICALE SOKHIEV KHACHATRYAN BOULANGER TCHAIKOVSKI PROKOFIEV
SC 18H	STEPPE MUSICALE COLE BOULANGER TCHAIKOVSKI PROKOFIEV
9.10.25 TB 19H	STEPPE MUSICALE COLE BOULANGER TCHAIKOVSKI PROKOFIEV
16.10.25 FL 19H	CONCERT TRIO À CORDES
23.10.25 FL 18H	LA VOIX MEYER
27.11.25 TB 19H	MODLITWA PASCHE PANUFNIK MOZART TCHAIKOVSKI
3.12.25 VH 10H30	MAIN GAUCHE CANELLAKIS OTT BEETHOVEN RAVEL R. STRAUSS
9.12.25 VH	SOIRÉE DE GALA DES 90 ANS DÎNER SUR SCÈNE
17.12.25 VH 10H	MOZART REQUIEM NOTT HIMARI ZURFLÜH HUBEAU... KURTAG BRUCH MOZART
7.01.26 VH 19H30	CONCERT DE L'AN DES AMIS YOUNG KANTOROW J. STRAUSS PROKOFIEV R. STRAUSS
8.01.26 TB 19H	PRÉLUDE DU CONCERT DE L'AN DEMIERRE J. STRAUSS PROKOFIEV R. STRAUSS
01.26 VH	VISITE DES GRANDES ORGUES DU VICTORIA HALL COLE INNOCENZI
4.02.26 VH 10H	ÉCLAT ROMANTIQUE GATTI GABETTA MENDELSSOHN SAINT-SAËNS BEETHOVEN
11.02.26 VH 10H	POM POM POM POM SUN KIM ZIMMERMANN MENDELSSOHN MARTIN BEETHOVEN
SC 18H	POM POM POM POM BUSER MENDELSSOHN MARTIN BEETHOVEN
12.02.26 TB 19H	POM POM POM POM BUSER MENDELSSOHN MARTIN BEETHOVEN
12.03.26 TB 19H	ESCALES SYKES IBERT HONEGGER BRAHMS
22.04.26 18H	L'ORCHESTRE EN TOURNÉE MERLIN
20.05.26 VH 10H	ÉLÉMENTS GRAŽINYTE-TYLA OSOKINS MARTIN CHOPIN DEBUSSY RAVEL
SC 18H	ÉLÉMENTS NN MARTIN CHOPIN DEBUSSY RAVEL
21.05.26 TB 19H	ÉLÉMENTS NN MARTIN CHOPIN DEBUSSY RAVEL
29.05.26 VH 10H	CINÉ-CONCERT LES LUMIÈRES DE LA VILLE BÉRAN CHAPLIN PADILLA

 RÉPÉTITION GÉNÉRALE	 PRÉLUDE GENÈVE	 PRÉLUDE LAUSANNE
 CONFÉRENCE & VISITE	 CONCERT DE L'AN	 ÉVÈNEMENTS AOSR

GENÈVE
VH VICTORIA HALL SC ÉGLISE DU SACRÉ CŒUR FL SALLE FRANZ LISZT A4 SALLE ATHÉNÉE 4
LAUSANNE
TB THÉÂTRE DE BEAULIEU

UN RÔLE ESSENTIEL, UNE FIDÉLITÉ EXEMPLAIRE

Depuis sa création en 1935 par Ernest Ansermet, l'Association des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande a contribué activement à l'enrichissement de la vie musicale en Suisse romande et au-delà.

La fidélité des Amis a permis de traverser les décennies, de faire face aux défis, et de construire une relation durable entre l'orchestre, les artistes et les publics. Qu'il s'agisse de parrainer de jeunes talents, de financer des projets concrets de l'OSR, de soutenir des tournées internationales ou de s'engager dans des projets éducatifs et culturels, son action est précieuse, visible et profondément ressentie.

Grâce à un fonds instrumental créé en 2021, les Amis contribuent à améliorer la qualité sonore de l'orchestre en mettant progressivement à sa disposition des instruments à cordes de haute qualité.

Au fil des décennies, l'institution s'est non seulement maintenue, mais aussi agrandie. L'Association n'est pas seulement un soutien ; elle est un trait d'union entre cette institution culturelle suisse emblématique et son public. En 90 ans, elle a su tisser un lien vivant, chaleureux, où l'écoute, la découverte et le partage forment les piliers d'une communauté engagée. Les Amis de l'OSR incarnent cette passion discrète mais essentielle, qui permet à l'art de s'épanouir dans la durée.

**« Les Amis : une force
collective pour transmettre
la passion de la musique
et accompagner le
rayonnement de l'OSR »**

POURQUOI ADHÉRER AUX AMIS DE L'OSR ?

Rejoindre les Amis de l'OSR, c'est bénéficier de nombreux avantages : un accès aux **répétitions générales** des concerts d'abonnement, une **prélocation** pour la souscription d'abonnements ou de places de concert, des **conférences**, des **visites** de lieux musicaux emblématiques, des **invitations** à divers événements et **voyages musicaux**, des **rencontres** avec les musiciens et bien d'autres privilèges qui font souvent la différence aux yeux des amateurs de musique.

Mais au-delà de ces avantages, notre association vous offre l'immense satisfaction d'être utile pour soutenir activement ce remarquable orchestre, de vivre d'intenses moments d'émotions musicales et de défendre les valeurs d'excellence et de partage que l'OSR porte depuis sa création par Ernest Ansermet.

« C'est avec beaucoup d'émotion et d'intérêts que je participe à vos différentes activités, instructives et récréatives. Que ce soit les conférences, les répétitions privées, les rencontres avec les musiciens, le merveilleux concert de l'An, j'ai toujours énormément de plaisir à venir, depuis Lutry où je réside, pour ces moments privilégiés. Je suis d'ores et déjà curieux de découvrir toutes les belles surprises que vous nous organiserez cette année. Encore un grand merci pour tout ce que vous faites ».

Gérard Springer, Bienfaiteur

LE COMITÉ

M. Andreas Rötheli
président

M. Régis Muletier
vice-président

M. Nasri Victor Malhamé
trésorier

M. Steve Roger
représentant de la FOSR

M. Michel Augsburger

M. Pablo Batista

Mme Frédérique Bensahel

M. Richard Cole

M. Laurent D'Alvise

M. Christian Dunant

Mme Michèle Frutiger

M. Christophe Lamps

Mme Carmen Queisser de Stockalper

Mme Lorraine Ruf

Mme Ekaterina Shukhobodskaja

Mme Cornélia Tänzler Peverelli



© MAGALI DOUGADOS

ADHÉREZ AUX AMIS DE L'OSR!

MEMBRE	Fr. 150.-	AVS Fr. 70.-	Étudiants Fr. 20.-
INTERMEZZO	Fr. 120.-	Carte duo à Fr. 200.-	
JUSQU'À 45 ANS			
		Sociétés & organismes	
DONATEUR	Fr. 550.-	Fr. 1 000.-	Nos mécènes, à savoir les membres Donateur, Grand Donateur, Bienfaiteur et Lutrin d'Or, bénéficient d'une adhésion par couple et reçoivent donc deux cartes de membre.
GRAND DONATEUR	Fr. 1 000.-	Fr. 2 000.-	
BIENFAITEUR	Fr. 5 000.-	Fr. 6 500.-	
LUTRIN D'OR	Fr. 10 000.-	Fr. 12 000.-	

Exonération fiscale de votre don dès Fr. 200.-

Les cartes de membre sont personnelles et non transmissibles

Cette adhésion vous permettra, sur présentation de la carte de membre en cours de validité, d'assister aux répétitions générales des concerts d'abonnement et de partager ainsi un moment de la vie de l'Orchestre pour mieux comprendre la musique et l'art de l'interprétation. Vous aurez l'occasion de participer à des sorties, des événements musicaux et à des conférences autour de la musique.

Ces moments importants permettront de nouer des liens entre les amateurs de musique que sont nos mécènes et sponsors et nos autres membres. Nos mécènes et sponsors bénéficieront en outre de répétitions privées de l'OSR suivies de rencontres avec les musiciens de l'Orchestre, les chefs d'orchestre et les solistes invités, de concerts privés dans des cadres exclusifs ainsi que d'un accès privilégié aux voyages organisés pour les Amis.

Vous pouvez également vous connecter sur notre site en scannant notre flashcode ci-dessus avec votre smartphone.



Renvoyez le coupon-réponse à la fin de cette brochure

LES AVANTAGES

L'OFFRE DES AMIS DE L'OSR

Répétitions générales publiques et conférences • Place(s) d'accès

Concert de l'An des Amis • Préllocation à la billetterie de l'OSR

Concert de l'An des Amis • Réservations au secrétariat des Amis de l'OSR (envoi à domicile)

Concert de l'An des Amis • Invitations (envoi à domicile)

Invitations • Réception à l'issue du concert de l'An au Mandarin Oriental Genève

Voyages autour de l'OSR • Accès exclusifs

Répétitions privées • Invitations personnelles et rencontres avec des musiciens

Offre spéciale • Invitations pour un concert de l'OSR

L'OFFRE DE L'OSR

Nouveaux abonnés • Réduction sur les abonnements (séries R, R+ et Musique de chambre)

Préllocation • pour les places de concerts et les réabonnements

Échange de places • pour un autre concert de votre choix (selon disponibilité)

2 places offertes • pour 2 concerts d'abonnement

Billets concert Musique de Chambre • Réduction

Abonnement Musique de Chambre offert

Offre exceptionnelle de 50 % de réduction pour un concert OSR

LES AUTRES AVANTAGES

Organisation concerts privés avec musiciens de l'OSR • Conditions financières avantageuses

Publication de votre logo • page d'accueil du site web des Amis (sauf avis contraire)

Publication nom ou raison sociale • programmes de saison des Amis et de l'OSR

[illegible]

ON SE MOBILISE POUR LE PUBLIC DE DEMAIN

Notre association travaille activement sur trois axes pour soutenir les efforts de l'OSR afin de créer l'étincelle et de faire découvrir les joies des concerts symphoniques à un public le plus large possible :

L'Offre **Intermezzo** qui propose des avantages spécifiques et des événements festifs à nos membres jusqu'à 45 ans, jeunes actifs et parents de jeunes enfants.

La **Carte Z** qui encourage tous les membres de l'association à partager leur passion pour les grands concerts symphoniques de l'OSR avec un enfant de leur entourage.

Une offre tarifaire attractive pour les **étudiants** qui donne accès à un grand nombre d'événements

Intermezzo

Les membres des Amis de l'OSR jusqu'à 45 ans bénéficient automatiquement du programme Intermezzo, quelle que soit leur catégorie avec une cotisation réduite pour la catégorie Membre (Fr. 120.- au lieu de Fr. 150.- ou duo Fr. 200.- au lieu de Fr. 300.-) avec pour avantages, des invitations aux répétitions privées, des tarifs réduits pour le Concert de l'An des Amis de l'OSR, le Cocktail annuel Intermezzo et des événements et invitations proposées par le Grand-Théâtre de Genève ainsi que tous les avantages de la Carte Z.

Étudiants

L'adhésion aux Amis de l'OSR est proposée aux étudiants pour la somme de Fr. 20.-. Ils profitent des avantages de la catégorie Membre (voir page 12), à savoir l'accès aux répétitions générales et aux conférences. Ils seront par ailleurs conviés à certains événements Intermezzo.

Carte Z*

Transmettez votre passion à un jeune de moins de 25 ans ! Pour tous les membres des Amis de l'OSR au-delà de 45 ans, des Cartes Z sont mises à disposition pour la saison pour la somme de Fr. 20.-.

*Un membre peut obtenir plusieurs Cartes Z s'il veut être accompagné de plusieurs enfants. Les cartes supplémentaires ne donnent toutefois pas accès à des invitations adultes supplémentaires.

INTERMEZZO

CARTE Z

« J'apprécie les événements organisés par le groupe Intermezzo. C'est à chaque fois un moment de pur bonheur. L'accueil est toujours aussi sympathique. Chaque événement est une découverte en soi ».

Kateryna Razumovska



© DR

Pour la saison 2025-2026, nous proposons aux titulaires de la carte **Intermezzo / Carte Z** de bénéficier de :

2 invitations pour l'un des Concerts pour petites oreilles (dès 4 ans)
11 & 12 octobre 2025 à Satigny (salle communale)

Le Pouvoir de Viola

9 & 10 mai 2026 à Genthod (Espace culturel)

La Fabrique à sons

Une pour un adulte et une pour un jeune, sur inscription 4 à 6 semaines avant l'événement, sur un choix de séances proposé par l'OSR et dans la limite des places disponibles pour chacune d'entre elles.

2 invitations pour un des Concerts en famille (dès 7 ans)

13 décembre 2025 à 11h au Victoria Hall

Calendrier symphonique

17 février 2026 à 19h au Victoria Hall

MozzArt

Une pour un adulte et une pour un jeune, disponible auprès de la billetterie OSR, dans la limite des places disponibles



© DR

**Prendre le temps d'aller
écouter un concert !**



OTTOLENGHI

Une expérience méditerranéenne
unique à Genève.



MANDARIN ORIENTAL
GENEVA

Quai Turrettini 1, 1201 Genève. Pour réserver, visitez mandarinoriental.com/geneva ou appelez le +41 (22) 909 00 00.

LES ACTIVITÉS

**SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE VOS PLACES !**

PRÉLOCATIONS

CONCERTS DE L'OSR

Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur, Grand Donateur & Donateur

Lundi 11 août 2025

Membres Amis

Mardi 12 août 2025

Tout public

Mardi 19 août 2025

CONCERT DE L'AN DES AMIS

Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur, Grand Donateur & Donateur

Inscription auprès du secrétariat fin août 2025

Membres Amis

Lundi 22 septembre 2025

Ouverture billetterie tout public

Lundi 29 septembre 2025

LES CONFÉRENCES

En tant qu'Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande animés d'une soif de connaissances musicales, nous avons le plaisir de vous inviter à une série de conférences passionnantes, spécialement pensées pour enrichir votre regard artistique, nourrir votre réflexion musicale et encourager des échanges avec des sommités du monde musical. Ces rencontres vous permettront de découvrir et d'aborder des thématiques variées allant de l'histoire de la musique, de son interprétation aux enjeux contemporains, en passant par des dialogues avec des compositeurs, chefs d'orchestre, musicologues et penseurs clés de la scène culturelle. Un espace privilégié pour approfondir des sujets, souvent inhabituels, qui vous touchent, vous intriguent ou vous passionnent. Venez partager, questionner et enrichir votre passion. Ces conférences sont pour vous.

LA VOIX

Animée par
DOMINIQUE MEYER

23 OCTOBRE 25 (18H)
SALLE FRANZ LISZT

LES GRANDES ORGUES

Animée par
DIEGO INNOCENZI

JANVIER 26
VICTORIA HALL

L'ORCHESTRE EN TOURNÉE

Animée par
CHRISTIAN MERLIN

22 AVRIL 26 (18H)
LIEU NON CHOISI



DIEGO INNOCENZI © DR



LES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES & PRIVÉES

RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

10H

VICTORIA HALL

3 SEPTEMBRE 25

8 OCTOBRE 25

3 DÉCEMBRE 25

17 DÉCEMBRE 25

4 FÉVRIER 26

11 FÉVRIER 26

20 MAI 26

29 MAI 26

Parmi les avantages qui sont offerts à tous les membres de notre association, l'accès aux **répétitions générales** de l'OSR – sous réserve de l'accord des artistes – est celui qui rencontre le plus grand succès. Il permet en effet à toutes les personnes qui ne seraient pas en mesure de se déplacer le soir d'entendre l'intégralité du programme peu avant le concert. De surcroît, s'agissant de séances de travail, ces répétitions permettent de mieux comprendre les interactions entre le chef et ses musiciens.

RÉPÉTITIONS PRIVÉES

19H30

VICTORIA HALL

24 NOVEMBRE 25

1^{ER} DÉCEMBRE 25

2 FÉVRIER 26

2 MARS 26

Les **répétitions privées** s'adressent, sur invitation personnelle, aux mécènes des Amis OSR ainsi qu'à des personnes que nous cherchons à intéresser aux activités de l'OSR. Elles sont consacrées au travail de détail d'une œuvre spécifique et ne couvrent pas tout le programme. Elles sont suivies d'un dîner ou d'un cocktail dînatoire en compagnie des musiciens afin de partager l'univers musical de l'OSR.

Enfin, nos mécènes ont le privilège de pouvoir assister, sur invitation, à quelques **répétitions du Chœur du Grand Théâtre**. Elles se déroulent parfois avec orchestre, parfois avec piano, avec ou sans mise scène, en fonction de l'avancement de la mise en place de l'œuvre. Elles sont toujours source d'un enrichissement exceptionnel.



**LA VEILLE D'UNE RÉPÉTITION GÉNÉRALE,
VOUS RECEVREZ UN COURRIEL POUR
S'ASSURER DE SON OUVERTURE**

LES PRÉLUDES

Les Préludes organisés par l'Association des Amis de l'Orchestre de la Suisse Romande constituent un événement particulier dans notre saison musicale, qui ont pour vocation de rapprocher le public et les musiciens de l'orchestre et de renforcer les liens entre nos auditeurs. Ces conférences de présentation, proposées avant les concerts et offertes aux membres amis, d'une durée d'une trentaine de minutes, sont une occasion unique de découvrir les détails de l'univers musical au programme du soir. Les auditeurs profiteront ainsi de l'expérience et des vastes connaissances d'orateurs qualifiés et enthousiastes, ce qui leur permettra d'apprécier d'autant mieux l'expérience orchestrale qui suit. À l'issue de la présentation et avant le début du concert à Lausanne, un verre de l'amitié est proposé aux membres afin de poursuivre le partage et les échanges en toute convivialité.

GENÈVE

18H

**SALLE DES FÊTES
SACRÉ CŒUR**

8 OCTOBRE 25

11 FÉVRIER 26

20 MAI 26

LAUSANNE

19H

**THÉÂTRE DE
BEAULIEU**

9 OCTOBRE 25

27 NOVEMBRE 25

8 JANVIER 26

12 FÉVRIER 26

12 MARS 26

21 MAI 26





LES VOYAGES & ESCAPADES

A travers nos voyages culturels et musicaux, nous avons à cœur d'offrir à nos mécènes des expériences uniques et enrichissantes, tout en encourageant les échanges et rencontres entre mélomanes réunis par leur passion commune.

Si ces voyages sont en général élaborés pour accompagner l'orchestre lors d'un de ses déplacements, toutes les occasions sont saisies pour découvrir les aspects culturels des villes qui l'hébergent. Dans la mesure du possible, nous assistons également à un autre concert, ou un opéra, pendant notre séjour. C'est ainsi que notre groupe a pu découvrir les multiples facettes historiques et gastronomiques de Madrid lors de la tournée ibérique de l'OSR en février dernier ou encore pu revoir en mai la ville de La Chaux-de-Fonds et son fascinant mélange d'histoire industrielle, de patrimoine architectural et sa vie culturelle (*Photos ci-contre*).

Un nouveau voyage est en cours de préparation pour mars 2026, lorsque notre orchestre entreprendra une tournée européenne d'envergure. Cette tournée inclura notamment les premières dans des salles prestigieuses telles que le Koncerthuset de Copenhague, l'Elbphilharmonie de Hambourg ou la Philharmonie de Paris, offrant à nos mécènes l'occasion de vivre des moments musicaux inoubliables au cœur de l'Europe culturelle.

Et d'autres surprises pourront apparaître au fil de la saison...

« Grâce au formidable comité de bénévoles et à son secrétariat, l'organisation du voyage à Madrid fut exemplaire. Tout a été pensé dans les moindres détails, sans la moindre fausse note. Un bonheur absolu, reflet du temps et de l'énergie investis au service de l'orchestre – et de ses Amis ».

Anne Bauty



CONCERT D'OUVERTURE

KAIJA SAARIAHO

Ciel d'hiver, pour orchestre

BEAT FURRER

Concerto pour piano et orchestre N° 2

HECTOR BERLIOZ

Harold en Italie op.16

**RÉPÉTITION
GÉNÉRALE**

3 SEPT. 2025

10H-13H

VICTORIA HALL

JONATHAN NOTT

DIRECTION

FR. PIEMONTESE

PIANO

ELÇİM ÖZDEMİR

ALTO



JONATHAN NOTT



FR. PIEMONTESE



ELCYM ÖZDEMİR

© OSR

STEPPE MUSICALE

LILI BOULANGER

D'un matin de printemps, pour orchestre

PIOTR ILIYTCH TCHAIKOVSKI

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op. 35

SERGE PROKOFIEV

Symphonie N° 5 en si bémol majeur op. 100

**RÉPÉTITION
GÉNÉRALE**

8 OCT. 2025

10H-13H

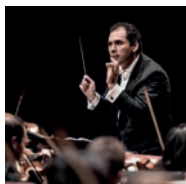
VICTORIA HALL

TUGAN SOKHIEV

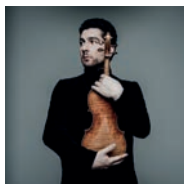
DIRECTION

S. KHACHATRYAN

VIOLON



TUGAN SOKHIEV



SERGEY KHACHATRYAN

PRÉLUDES

ANIMÉS PAR

RICHARD COLE

GENÈVE

8 OCT. 2025

18H

SACRÉ CŒUR

LAUSANNE

9 OCT. 2025

19H

TH. DE BAULIEU



RICHARD COLE

© MARCO BORGGREVE

16 OCT. 2025

19H

SALLE

FRANZ LISZT

ELODIE BERRY

VIOLON

JARITA NG

ALTO

YAO JIN

VIOLONCELLE

LE CONCERT DU FONDS INSTRUMENTAL TRIO À CORDES



ELODIE BERRY

© OSR



JARITA NG

© OSR



YAO JIN

© OSR

Quatre ans après sa création, le fonds instrumental des Amis a démontré son importance pour l'orchestre. Grâce à votre générosité, plusieurs instruments à cordes de haute qualité et plusieurs archets ont pu être confiés à des musiciens de l'OSR. Leur enthousiasme et leur gratitude témoignent de l'impact concret de ce soutien sur leur sonorité et leur travail au quotidien.

Pour vous remercier, certains de ces musiciens bénéficiaires ont souhaité vous offrir ce **concert de trio à cordes**. Un moment musical en toute intimité, symbole de leur reconnaissance et de l'attachement qui les unit aux Amis. En attendant de nouvelles ressources pour poursuivre ce bel élan, nous vous remercions chaleureusement de votre engagement fidèle.

LA VOIX

CONFÉRENCE
23 OCT. 2025

18H
SALLE
FRANZ LISZT
ANIMÉE PAR
DOMINIQUE MEYER

Pour Dominique Meyer, figure majeure du monde lyrique, l'opéra est un art total, et c'est la voix qui en est l'âme et l'élément fondamental car elle est le vecteur principal de l'émotion. Sa puissance expressive unique lui permet de transmettre des sentiments profonds, intimes et universels, que la musique seule ou la mise en scène ne peuvent pas toujours véhiculer avec la même intensité. C'est un art où la technique vocale se met au service de la narration dramatique et de la vérité émotionnelle.

MODLITWA

ROXANNA PANUFNIK

Modlitwa, pour orchestre à cordes

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto pour piano et orchestre N° 27

en *si bémol* majeur KV 595

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

Symphonie N° 3 en *ré* majeur, dite « Polonaise »

PRÉLUDE
LAUSANNE
27 NOV. 2025

19H
THÉÂTRE DE
BAULIEU
ANIMÉ PAR
SÉBASTIEN PASCHE

MAIN GAUCHE

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie N° 2 en *ré* majeur op. 36

MAURICE RAVEL

Concerto pour la main gauche en *ré* majeur

RICHARD STRAUSS

Tod und Verklärung, poème symphonique op. 24

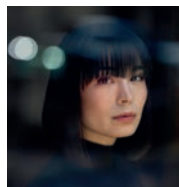
RÉPÉTITION
GÉNÉRALE
3 DÉC. 2025

10H-13H
VICTORIA HALL
KARINA CANELLAKIS
DIRECTION
ALICE SARA OTT
PIANO



KARINA CANELLAKIS

© MATHIAS BOTHOR



ALICE SARA OTT

© HANNES CASPAR

9 DÉC. 2025
VICTORIA HALL
SUR SCÈNE

Le nombre de
places étant
limité,
réservez dès
maintenant
cette date dans
votre agenda
et ne manquez
pas cette soirée
unique, dédiée à
la musique, à la
solidarité... et à
l'avenir de notre
orchestre.

LES 90 ANS DES AMIS LA SOIRÉE INOUBLIABLE

Une soirée inoubliable pour célébrer les 90 ans des Amis de l'OSR ! Pour la première fois en 130 ans, la scène du mythique Victoria Hall se transformera en un lieu de fête, d'élégance et de convivialité. Le temps d'un soir, elle accueillera un dîner de gala exceptionnel qui marquera d'une pierre blanche l'anniversaire des Amis de l'OSR.

Une vente aux enchères exclusive vous permettra d'acquérir des lots rares et inédits. Ce gala sera également l'occasion de soutenir activement des projets qui comptent pour l'OSR. Nous avons hâte de partager avec vous ce moment exceptionnel, entre émotion, engagement et célébration.

**RÉPÉTITION
GÉNÉRALE**
17 DÉC. 2025

10H-13H

VICTORIA HALL

JONATHAN NOTT

DIRECTION

HIMARI

VIOLON

CHELSEA MARILYN

ZURFLÜH

SOPRANO

EVE-MAUD HUBEAUX

MEZZO-SOPRANO

JEREMY OVENDEN

TÉNOR

ALEXANDROS

STAVRAKAKIS

BASSE

ENSEMBLE VOCAL

DE LAUSANNE

MOZART REQUIEM

GYÖRGY KURTÁG

Grabstein für Stephan, pour guitare et groupes
instrumentaux dispersés dans l'espace

MAX BRUCH

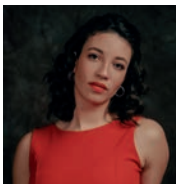
Concerto pour violon et orchestre N° 1
en sol mineur op. 26

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem en ré mineur KV 626



HIMARI



CHELSEA MARILYN ZURFLÜH



EVE-MAUD HUBEAUX



JEREMY OVENDEN



ALEXANDROS STAVRAKAKIS



ENS. VOCAL DE LAUSANNE

**SOYEZ LES PREMIERS À PRENDRE VOS PLACES
À LA BILLETTERIE DE L'OSR!**

Prélocation pour tous les membres

Dès le lundi 22 septembre 2025

Pour le public

Dès le lundi 29 septembre 2025



7 JANV. 2026
19H30
VICTORIA HALL

LE CONCERT DE L'AN DES AMIS

8 JANV. 2026
PRÉLUDE
DU CONCERT
DE L'AN
LAUSANNE

19H
THÉÂTRE DE
BAULIEU
ANIMÉ PAR
PAUL-ANDRÉ
DEMIERRE

SIMONE YOUNG

direction

ALEXANDRE KANTOROW

piano

JOHANN STRAUSS

An der schönen blauen Donau,
valse pour orchestre op. 314

SERGE PROKOFIEV

Concerto pour piano et orchestre N° 3
en *ut* majeur op. 26

RICHARD STRAUSS

Salomé, danse des sept voiles TrV 215 op. 54
Der Rosenkavalier, Suite de valse N° 1 op. 59
Der Rosenkavalier, Suite de valse N° 2 op. 59



© SANDRA STEH

SIMONE YOUNG

VISITE
JANV. 2026
18H
VICTORIA HALL
ANIMÉ PAR
DIEGO INNOCENZI

LES ORGUES DU VICTORIA HALL

Voici l'occasion de découvrir le magnifique instrument qui trône au-dessus de l'estrade du Victoria Hall. Le titulaire des grandes orgues, Diego Innocenzi, nous fera une visite guidée, avec quelques exemples musicaux à la clé.

ÉCLAT ROMANTIQUE

FELIX MENDELSSOHN

Symphonie N° 4 en *la* majeur op. 90, dite « Italienne »

CAMILLE SAINT-SAËNS

Concerto pour violoncelle et orchestre N° 1
en *la* mineur op. 33

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie N° 4 en *si bémol* majeur op. 6

**RÉPÉTITION
GÉNÉRALE
4 FÉVR. 2026**

10H-13H

VICTORIA HALL

DANIELE GATTI

DIRECTION

SOL GABETTA

VIOLONCELLE

POM POM POM POM

FELIX MENDELSSOHN

Les Hébrides, ouverture en *si* mineur op. 26

FRANK MARTIN

Concerto pour violon et orchestre

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie N° 5 en *ut* mineur op. 67

**RÉPÉTITION
GÉNÉRALE
11 FÉV. 2026**

10H-13H

VICTORIA HALL

EUN SUN KIM

DIRECTION

F. P. ZIMMERMANN

VIOLON



EUN SUN KIM

© NICOLAI LUND



FRANK PETER ZIMMERMANN

© HARALD HOFFMANN

**PRÉLUDES
GENÈVE**

18H

SACRÉ CŒUR

LAUSANNE

12 FÉV. 2026

19H

THÉÂTRE DE BAULIEU

ANIMÉ PAR

CATHERINE BUSER

ESCALES

JACQUES IBERT

Escapes, suite symphonique

ARTHUR HONEGGER

Symphonie N° 3, dite « Liturgique »

JOHANNES BRAHMS

Concerto pour piano et orchestre N° 2
en *si bémol* majeur op. 83

**PRÉLUDE
LAUSANNE
12 MAR. 2026**

19H

THÉÂTRE DE

BAULIEU

JULIAN SYKES

ANIMATION

CONFÉRENCE
22 AVR. 2026

18H
ATHÉNÉE 4
CHRISTIAN
MERLIN
ANIMATION

L'ORCHESTRE EN TOURNÉE

Vitales pour un grand orchestre, les tournées permettent de faire rayonner son prestige à l'international. Très compliquées à organiser, chaque tournée est une épreuve où il faut affronter des problèmes complexes comme le transport des instruments (harpes, timbales), la fatigue extrême, des problèmes d'acoustique, les risques sanitaires et administratifs.

RÉPÉTITION
GÉNÉRALE
20 MAI 2026

10H-13H
VICTORIA HALL
MIRGA
GRAŽINYTE-TYLA
DIRECTION
GEORGIJS OSOKINS
PIANO

PRÉLUDES
GENÈVE

18H
SACRÉ CŒUR
LAUSANNE
21 MAI 2026
19H
THÉÂTRE DE BAULIEU

ÉLÉMENTS

FRANK MARTIN

Les Quatre Éléments, études symphoniques

FRÉDÉRIC CHOPIN

Concerto pour piano et orchestre N° 2 en *fa* mineur op. 21

CLAUDE DEBUSSY

La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

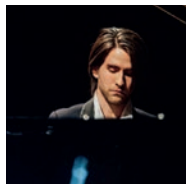
MAURICE RAVEL

Daphnis et Chloé, suite N° 2



MIRGA GRAŽINYTE-TYLA

© BENEALOVEGA



GEORGIJS OSOKINS

© JANIS ROMANOVKIS

RÉPÉTITION
GÉNÉRALE
29 MAI 2026

10H-13H
VICTORIA HALL
PHILIPPE BÉRAN
DIRECTION

CINÉ-CONCERT LES LUMIÈRES DE LA VILLE

CHARLIE CHAPLIN

Les Lumières de la Ville

INSTRUMENTAL

LE FONDS

« Lors de mes études, j'avais compris combien un bon archet pouvait changer le jeu et le plaisir musical. Aujourd'hui, grâce aux Amis de l'OSR, je joue avec un archet en bois de Pernambuco du début du XIX^{ème} siècle de Nicolas Maire, un vrai coup de foudre. Son équilibre, son timbre et sa beauté m'ont immédiatement séduit ».

Rosnei Tuon



« Grâce à votre soutien, je joue aujourd'hui sur un instrument exceptionnel. Mon ancien violon limitait mon expression musicale, ce qui était frustrant. Bagatella m'apporte plus de profondeur, de vivacité et de confiance sur scène. Merci aux Amis de l'OSR pour cette belle opportunité ».

Yesong Jeong



« Je remercie chaleureusement les Amis de l'Orchestre pour l'achat de ce magnifique archet Richaume. Jouer avec un tel instrument est une chance unique, et je leur suis profondément reconnaissant pour ce précieux soutien ».

Marco Nirta

« Merci aux Amis de l'OSR pour le prêt de ce splendide violoncelle Auguste Bernardel (1852). Sa sonorité riche transforme chaque concert en moment privilégié. C'est un vrai bonheur de le jouer, et une grande chance de le faire au sein de l'orchestre ».

Laurent Issartel

SPONSORS & MÉCÈNES



fleuriot
1920

MEMBRES D'HONNEUR

Maestro Armin Jordan †
M. Arman †
Mme Arman
M. et Mme Jean-Claude Buser
M. et Mme Guy Demole
M. Bernard Junet
M. Marco Torriani
Mme Geneviève Torriani †

COMMUNES

La Ville de Genève
Choulex
Le Grand-Saconnex
Pregny-Chambésy
Puplinge
Vernier

Les membres d'honneur ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'Association grâce à un engagement personnel remarquable.

MEMBRES LUTRIN D'OR SOUTIEN ARTISTIQUE

Arab Bank (Switzerland) Ltd
Bordier & Cie
Decalia
M. et Mme Guy Demole
M. et Mme Thierry Fauchier-Magnan
Famille Reyl
Fédération des Entreprises Romandes
Fondation Hélène et Victor Barbour
Fondation Valeria Rossi Di Montelera
M. et Mme Philippe Gudin, Institut Le Rosey
M. et Mme Pierre Keller
Lenz & Staehelin
Mme Brigitte Lescure
Mandarin Oriental, Geneva
Fondation Francis & Marie-France Minkoff
M. et Mme Patrick Odier
M. et Mme Yves Oltramare

● MEMBRES BIENFAITEUR

M. Saud Ibrahim A Alibrahim
Mme Lucie Balsenc
M. Xavier Bonna
Cargill International SA
Mme Monica Cerutti
Mme Danielle Chauvet
M. et Mme Michel Couturier
M. et Mme Claude Demole
Fleuriot Fleurs SA
Fondation Notaire André Rochat
Mme Elisabeth Fournier-Montoan
Mme Christa Gantenbein

M. et Mme Hubert Keller
M. et Mme Alexandre Meyer
M. et Mme Gilles Petitpierre
M. et Mme Ivan Pictet
M. et Mme Denis Pittet
M. et Mme Jean-Pascal Porcherot
Rhône Gestion SA
M. et Mme Frédéric Rochat
Mme Liliane Spaethe
M. Gérard Springer
Mme Janine Tissières

● MEMBRES GRAND DONATEUR

M. et Mme Richard Ambrosetti
MM. Ronald Asmar et Romain Jordan
Mme Brigitte Bachmann Bader
M. Gérard Bagnoud
M. et Mme François Bellanger
M. et Mme Stéphane Bensahel
M. et Mme Yves Beyeler
M. et Mme Rudolf Bijlenga
Mme Anne Bonna
M. et Mme Robert Briner
M. et Mme Renato Bromfman
Mme Sylvie Buhagiar
M. et Mme Giorgio Campa
Mme Corinne Chaponnière Meyer
Mme Muriel Chaponnière Rochat
M. et Mme Jean-Claude Courvoisier
Mme Deniz Darier
M. et Mme Éric Dérobert
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques
M. et Mme Laurent Develle
M. Manuel J. Diogo
M. et Mme Johann Doerig
Mme Hildegard Dossenbach
M. Jean-François Dunand

M. et Mme Christian Dunant
M. et Mme Olivier Dunant
Mme Lorraine Étienne de Marignac
M. et Mme Pierre-Yves Firmenich
M. et Mme Bruno Florinetti
M. Jean-Louis Fritschy-Bernhardt
M. et Mme André Galiotto
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice
Mme Anne Geisendorf-Heegaard
M. et Mme Marcel Genadry
M. Charles Genequand
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo
M. et Mme André Godfroy
M. et Mme Michel Guillot
M. et Mme Bernard Haccius
M. et Mme Douglas Hornung
M. et Mme Éric Jacquet
M. et Mme Alain Kostenbaum
Mme Marja-Leena Kulvik
M. et Mme Forester Labrousche
Mme Brigitte Lacroix
M. et Mme Christophe Lamps
M. et Mme Carlo Lavizzari
M. et Mme Clément Lazarus-Morisot

Mme Françoise Le Fort
M. et Mme Christian Levy
Mme France Majoie-Le Lous
M. et Mme Nasri Victor Malhamé
M. et Mme Thierry de Marignac
M. Didier Maus
M. et Mme Olivier Maus
M. et Mme Andy Maus Sommer
M. et Mme Bruno Mégevand
M. et Mme Pierre Meyer
M. Régis Muletier
M. et Mme Urs Müller
Mme Laurence Naville
M. et Mme Alexandre et Patricia Nobs
M. et Mme Etienne Olivet
M. et Mme Roger Oltramare
M. et Mme Patrick et Sophie Paterlini
Mme Marina Patry
M. Willy Perret
M. et Mme Guillaume Pictet
M. et Mme Jean-François Pissettaz
Mme Véronique Plomb
M. et Mme Bernard Prandi
M. et Mme Philippe Pulfer
M. et Mme Christopher Quast
M. et Mme Martin Reber

M. et Mme Dominique Reyl
Mme Evelyne Riz-à-Porta
M. et Mme Sylvain Roditi
M. et Mme Jean-Charles Roguet
Mme Esther Rotenberg et M. Roger Carmignani
M. et Mme Andreas Rötheli
M. Nabil Jean Sab
M. Christian Salomon
M. et Mme Alain Saman
M. et Mme Philippe Sarasin
M. et Mme Jean-Hilaire Saurat
Mme Corinne Schnyder
M. et Mme Franz Schwegler
M. et Mme Claudio Segré
M. et Mme Alexandre de Senarclens
M. et Mme Marwan Shakarchi
Mme Francine Steiner-Beyeler
M. et Mme Stefan Svikovsky
M. Gavin Taylor
M. et Mme Richard de Tschärner
M. et Mme André-Pierre Visser
M. et Mme Olivier Vodoz
M. et Mme Guy E. Waldvogel
Mme Luzius Wasescha
M. Stanislas Wirth
M. et Mme Jean Zwahlen

● MEMBRES DONATEUR

M. et Mme Jean-Claude Adler	M. et Mme Jacques Diserens
Mme Christine Ahl	M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard
Mme Sally Alderson	Mme Henriette Doswald-Gendre
Mme Béatrice Allanic	M. et Mme Simon Dreyfuss
M. et Mme Luis Arias	Mme Coralie Dumoulin
M. et Mme Michel Augsburg	M. Michel Dunand
Mme Danièle Baeriswyl	M. Bernard Dupont
M. et Mme Alain Bandle	Mme Janet Dwek
M. et Mme Pablo Batista	M. et Mme Marc d'Espine
M. et Mme Arnaud de Bailliencourt dit Courcol	M. et Mme Paul Ettlin
M. et Mme Rodolphe et Françoise Marguerite Barbey	M. et Mme Serge Favarger Schmidt
Mme Anne Bauty	M. et Mme Éric Freymond
M. et Mme Christian Bedat	Mme Michèle Frutiger
Mme Pilar de la Béraudière	M. et Mme Olivier Gachon
Mme Saskia Van Beuningen	Mme Claude Garcin
Mme Mercedes Borrelli	M. et Mme Christopher Garland
M. Patrick Brochut	M. et Mme Frédéric Gimenez
Mme Marie-Christine Brodbeck	M. Philippe Graff
M. et Mme John-Patrick Broekhuijsen	M. Christophe Grodecki
Mme Laure Brolliet	Mme Claudia Groothaert
M. et Mme Georges Broquet	Mme Luce Grossenbacher
M. Michel Brünisholz	M. et Mme Christophe et Lisa Hentsch
Mme Jacqueline Buchet	Mme Catherine Herter Clavel
M. et Mme Jean-Claude Buser	Mme F. J. Homann Von Herimberg
Mme Joséphine Byrne-Garelli	M. et Mme Rolf Hoog-Fortis
Mme Araceli Cagianut Baer	Mme Antoinette Huber-Dunant
M. Vincent Chabaud	Mme Margherita Imperiali di Francavilla
M. et Mme Pierre Chalut	M. et Mme Matteo Inaudi
M. Pierre Chavaz	M. et Mme James et Chéryl Jackson
M. et Mme André Christen-Knecht	M. Claude Joseph
M. Romain Clivaz	Mme Xénia Karcevski
M. Stéphane Cochet	Mme Madeleine Kogevinas
M. et Mme Luciano Cohen	Mme Astrid Kung
M. Anthony-Richard Cole	M. et Mme Félix Laemmel
M. et Mme Pascal et Jacqueline Crittin-Wichoud	Mme Aneta Lakomska
M. John Cuddy	M. Jean-Charles Lamonato
Mme Hildegard Darani	M. et Mme David et Lesley Lawson
M. Alex Depraz et Mme Lorraine Ruf	M. et Mme Michel Ledin
M. Michel Dérobert	M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy

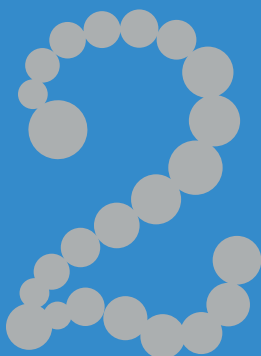
Mme Béatrice Lombard
 M. Bernard Mach
 Mme Isabelle Majno-Joris
 M. et Mme Jean-Jacques Martin
 M. et Mme Peter Matthes
 M. et Mme René Mauron
 Mme Vera Michalski-Hoffmann
 Mme Antoinette Michel-Basmdjieff
 M. et Mme Serge Mir
 Mme Hélène Molokotos
 M. Serge Montangero
 M. et Mme Christopher Mouravieff-Apostol
 Mme Vèrène Nicollier de Weck
 M. et Mme François-Michel Ormond
 Mme Maya Page
 M. et Mme Colin Pasold
 M. et Mme Jean-Pierre Pasquier
 Mme Danielle Perret
 M. et Mme Jacques Perrot
 M. et Mme Jean-François Piacentini
 Mme Pierre Poncet
 M. Pierre Poncet
 M. Michel Posternak
 Mme Dorothée Python
 M. et Mme Paul Pythoud
 M. et Mme Derek Queisser de Stockalper
 Mme Denise Ramel
 Fondation Paul André Ramseyer
 M. Olivier Rigot
 M. Gérard Rimer
 M. et Mme Arthur Robertson
 M. et Mme Jean-Bernard Rondeau
 M. et Mme Jean-Rémy Roussel
 M. et Mme François Rumpf
 Mme Maria Claudia de Saint-Périer
 Mme Dominique de Saint-Pierre
 M. et Mme J. Friedrich Sauerländer
 Mme Helga Schmal
 M. et Mme Franz Schmidlin

Mme Odette Schumacher
 M. et Mme Bernard Schutzle
 Mme Eliane Serafin-Cornaz
 M. et Mme Roger Servettaz
 M. et Mme François Simonet-Louis
 M. Eric Steiner
 M. et Mme Alexandre Swoboda
 M. et Mme Gordon Tainton
 Mme Valérie Thomazic
 M. et Mme François Tripet
 M. Philippe Tschanz
 Mme Carolyn Tuchschild
 M. et Mme Michel Vallotton
 M. et Mme Philippe Velay
 Mme Maria Inés Velazco
 M. Dino Venezia
 M. et Mme Andrej Volchikov
 Maître Jean-Paul Vulliet
 M. Bruno Walter
 Mme Véronique Walter-Gallay
 Mme Erika Wanner
 Mme Esther Watson
 M. et Mme Thierry de Weck
 Mme Vilay Wirth

Des mécènes souhaitant rester anonymes
 et près de 3 000 membres

Orchestre de
la Suisse Romande

Genève



Saison
25–26



Le temps
de
s'abonner



O

S

R.ch

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ● Jusqu'à 30% de réduction | ● Son siège réservé |
| ● Accès aux meilleures places | ● Billet transmissible |



Grands Mécènes



Partenaire
de diffusion



Partenaire
de saison



Partenaire
institutionnel



Fondation
Caris



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



Autorités subventionnantes



LES LIEUX

VICTORIA HALL

Rue du Général Dufour 14 | 1205 Genève



SACRÉ CŒUR

SALLE DES FÊTES

Rue du Général Dufour 18 | 1205 Genève



SALLE FRANZ LISZT

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Place de Neuve 5 | 1204 Genève

Arrêt **Place de Neuve** | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**

Arrêt **Cirque** | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**

Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**



SALLE ATHÉNÉE 4

Rue de l'Athénée 4 | 1205 Genève

Arrêt **Athénée** | Bus **3, 5, 7 & 20**

Arrêt **Liszt** | Bus **92**

Arrêt **Place de Neuve** | Tram **12, 14 & 17**

Parkings **Saint-Antoine, Wepark.ch**



THÉÂTRE DE BEAULIEU

Avenue Bergières 10 | 1004 Lausanne

Arrêt **Beaulieu-Jomini** | Bus **3, 16, 18 & 20**

Arrêt **Beaulieu** | Bus **2, 21, 84 & N1**

Parking **Beaulieu**



RESPONSABLE ÉDITORIAL **ANDREAS RÖTHELI**
COORDINATION **CHRISTOPHE LAMPS**
PRÉPARATION **NATHALIE PICTET & ANNEKE SLEVEN**
CONCEPTION & RÉALISATION GRAPHIQUE **AIMERY CHAIGNE**
WEB & INFORMATIQUE **YANN&CO**
IMPRESSION **G. CHAPUIS SA**
ACHEVÉ D'IMPRIMER : MAI 2025



LES AMIS
DE L'ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE



Les Amis de l'OSR
Rue Bovy-Lysberg 2
1204 Genève



SOUTENEZ L'OSR DEVENEZ MEMBRE DES AMIS DE L'OSR

Détachez cette carte, renvoyez-la par la poste.
Vous pouvez également la scanner avec votre smartphone
et la renvoyer par email à secretariat@amisosr.ch

COCHEZ VOTRE CHOIX

☐

MEMBRE

☐

INTERMEZZO
JUSQU'À 45 ANS

☐

MEMBRE
DONATEUR

☐

MEMBRE
GRAND
DONATEUR

☐

MEMBRE
BIENFAITEUR

☐

MEMBRE
LUTRIN D'OR

VOIR EN PAGE 11

LES DÉTAILS ET LES TARIFS D'ADHÉSION

☐

M.

☐

MME

☐

M. & MME

NOM

PRÉNOM(S)

ADRESSE

TÉL

EMAIL

SUCCESS IS A JOURNEY

Arab Bank Switzerland
is a bridge between the
Arab and Western world.
For over 60 years we have
championed business
leaders and family
entrepreneurs.

A global offer with a local
service, welcome to a
unique institution that
encourages your every
opportunity.



WWW.ARAB BANK.CH

ARAB BANK (SWITZERLAND) LTD.

GENEVA HEAD OFFICE: 10-12 PLACE DE LONGEMALLE • CH-1204 GENEVA • T +41 22 715 12 11

ZURICH BRANCH: NÜSCHELERSTRASSE 1 • CH-8001 ZURICH • T +41 44 265 71 11