

LES AMIS GENEVOIS
DE L'ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE

24
25

UNE SAISON
RAYONNANTE



SUCCESS IS A JOURNEY

Arab Bank Switzerland is a bridge between the Arab and Western world. For over 60 years we have championed business leaders and family entrepreneurs.

A global offer with a local service, welcome to a unique institution that encourages your every opportunity.



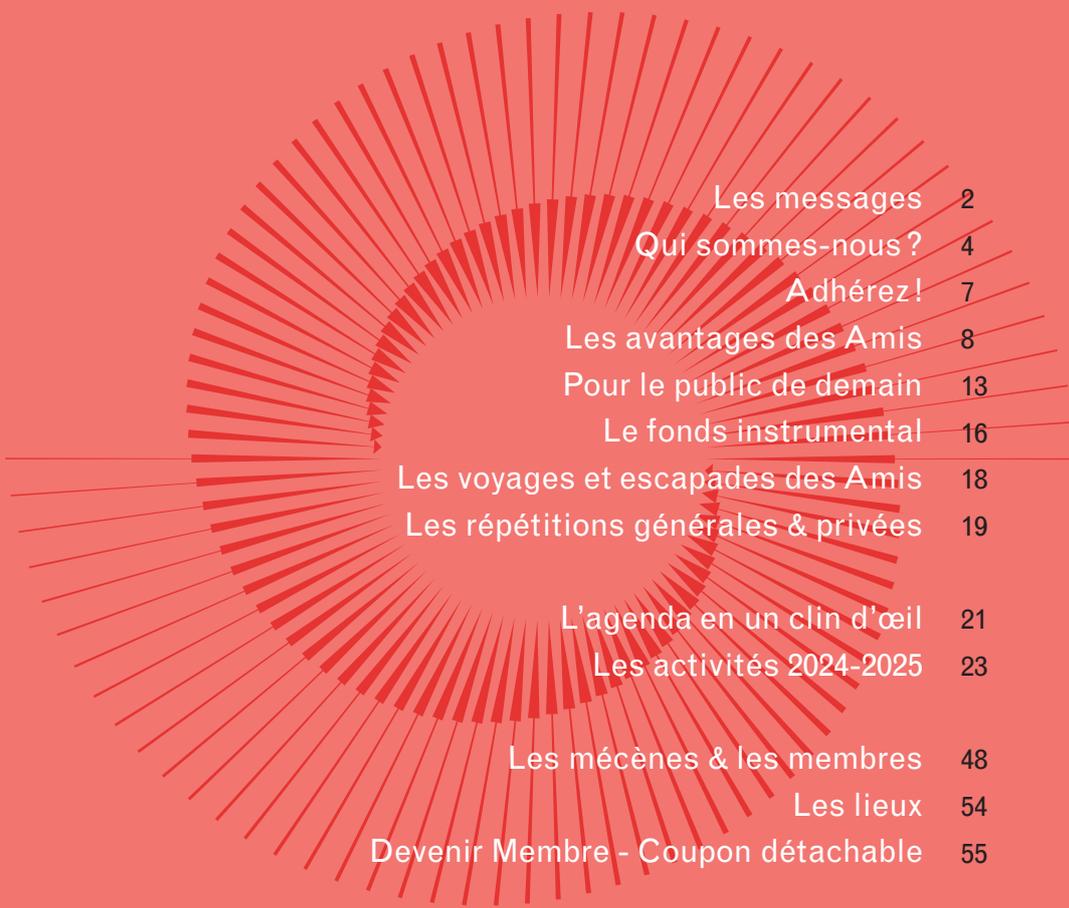
ARAB BANK (SWITZERLAND) LTD.

GENEVA HEAD OFFICE: 10-12 PLACE DE LONGEMALLE • CH-1204 GENEVA • T +41 22 715 12 11

ZURICH BRANCH: NÜSCHELERSTRASSE 1 • CH-8001 ZURICH • T +41 44 265 71 11



WWW.ARAB BANK.CH



Les messages	2
Qui sommes-nous ?	4
Adhérez!	7
Les avantages des Amis	8
Pour le public de demain	13
Le fonds instrumental	16
Les voyages et escapades des Amis	18
Les répétitions générales & privées	19
L'agenda en un clin d'œil	21
Les activités 2024-2025	23
Les mécènes & les membres	48
Les lieux	54
Devenir Membre - Coupon détachable	55



Christian Dunant
*Président des Amis
genevois de l'OSR*

Chère Madame, cher Monsieur,
Chers Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse Romande,
Cette saison 2024/2025 est la dernière que j'ai le plaisir de vous présenter en tant que Président de l'Association genevoise des Amis de l'OSR. Je quitterai en effet cette fonction cet automne, estimant qu'il est temps de laisser la place à une personne plus jeune, encore active professionnellement, qui pourra continuer à réaliser au mieux les objectifs de notre association et représenter ses intérêts. Je suis particulièrement heureux que le comité ait choisi M^e Andreas Rötheli pour prendre ma succession, ne serait-ce que parce qu'il partage avec moi un profond amour pour la musique et une grande admiration pour notre orchestre.

Cet orchestre, je le fréquente depuis quelque soixante ans et, d'Ernest Ansermet à Jonathan Nott, j'ai entendu sous la baguette de nombreux chefs. Il a pour moi atteint aujourd'hui un niveau d'excellence exceptionnel. En vous proposant dans cette brochure de nombreuses rencontres avec l'orchestre, je sais donc que vous serez à chaque fois conquis.

Les neuf répétitions générales auxquelles vous pourrez assister sont le reflet de la diversité que l'OSR entend souligner au fil des années. Après le clarinettiste Martin Fröst et le compositeur Michael Jarrell, tous deux artistes en résidence lors de la dernière saison, c'est la saxophoniste Valentine Michaud qui occupera en 2024/2025 ce poste privilégié. À l'instar du pianiste de jazz Marc Perrenoud il y a deux ans, elle vous fera parcourir en compagnie de l'OSR de nouvelles œuvres, de nouveaux territoires. Et lors d'un ciné-concert, vous redécouvrirez le chef d'œuvre de Hitchcock, *Psychose*, sous un angle totalement différent.

Un programme d'une telle qualité ne serait pas envisageable sans le soutien et la collaboration de la Fondation et de la Direction de l'OSR. Les relations de confiance, de respect mutuel et finalement simplement d'amitié que nous entretenons ont été essentielles durant mes années de présidence et je tiens à les en remercier. Ces remerciements s'adressent également à nos mécènes, principalement la Fondation Francis et Marie-France Minkoff, ainsi qu'à tous nos sponsors, dont l'appui nous est précieux. Mais aussi, et peut-être surtout, aux musiciennes et musiciens de l'orchestre et à leur directeur musical et artistique, Maestro Jonathan Nott, qui nous donnent tout au long de l'année de si grandes joies musicales. Restant membre du comité, je ne quitte pas notre association, ce qui me permettra de vous retrouver à l'une ou l'autre de nos manifestations. Je m'en réjouis et vous souhaite une excellente saison 2024/2025!

Je remercie chacune et chacun d'entre vous pour le soutien que vous apportez à notre orchestre ; chaque don permet à l'Association genevoise d'entreprendre des actions spécifiques comme par exemple l'acquisition d'instruments de musique. De plus en plus de membres sont devenus abonnés aux concerts de l'OSR ces dernières années, ainsi j'ai grand plaisir à partager régulièrement avec vous de nombreux moments musicaux. Je suis tout particulièrement heureux cette saison d'être invité à diriger le concert de l'an des Amis genevois de l'OSR pour lequel je vous réserve quelques surprises et suis impatient de fêter le passage à la nouvelle année avec tous nos Amis. Merci pour votre générosité.



© GUILLAUME MÉGEVAND

Jonathan Nott
*Directeur musical &
artistique de l'OSR*

L'ASSOCIATION GENEVOISE DES AMIS DE L'OSR QUI SOMMES-NOUS ?

AMISOSR.CH
Notre site vous
renseigne et permet
l'adhésion en ligne

LE STAND DES AOSR

Il est aménagé au
Victoria Hall. Des
membres du Comité
se tiennent à votre
disposition avant
la plupart des
concerts de l'OSR

L'Association genevoise des Amis de l'OSR a été fondée en 1935, à un moment où le jeune orchestre, en proie à de graves difficultés financières, luttait pour sa survie. Son fondateur, Ernest Ansermet, ne ménageait alors pas ses efforts pour assurer l'avenir de l'orchestre en rassemblant toutes les ressources disponibles. Sensibiliser le plus large public possible au travers d'une association d'Amis en faisait partie. Au fil des décennies, l'institution s'est non seulement maintenue, mais aussi agrandie. Elle représente aujourd'hui une famille de près de 2500 mélomanes qui, conscients du privilège que représente pour Genève un orchestre de réputation internationale, s'emploient à le soutenir résolument.

QUELS SONT NOS BUTS ?

Apporter un appui à l'OSR

Grâce à la générosité de ses membres, en particulier de ses mécènes, les Amis de l'OSR soutiennent de façon importante l'OSR et participent ainsi à son rayonnement. Grâce à un fonds instrumental créé en 2021, ils contribuent à améliorer la qualité sonore de l'orchestre en mettant progressivement à sa disposition des instruments à cordes de haute qualité.

Au-delà de l'aspect financier, les Amis de l'OSR expriment aussi par leur adhésion leur reconnaissance et leurs remerciements aux musiciens.

Susciter et entretenir l'intérêt du public pour l'OSR

Par les invitations à des répétitions privées adressées aux membres de divers groupements, par l'organisation de nombreux événements et concerts parmi lesquels l'incontournable Concert de l'An, par la mise sur pied de voyages exclusifs permettant aux mécènes d'accompagner l'OSR lors de ses tournées, les Amis de l'OSR renforcent l'attachement que portent les mélomanes genevois à leur orchestre symphonique. Une attention particulière est portée à la sensibilisation et à la fidélisation des jeunes générations, en complément aux programmes spécifiques de l'OSR.

QU'OFFRONS-NOUS ?

L'association offre à ses membres, en fonction de la catégorie choisie, de nombreux avantages exclusifs : un accès aux répétitions générales des concerts d'abonnement, une prélocation pour la souscription d'abonnements ou de places de concert, des conférences, des visites de lieux musicaux emblématiques, des invitations à divers événements, etc.

Mais surtout, elle offre la satisfaction de pouvoir soutenir activement un orchestre qui lui procure tant de plaisirs musicaux tout au long de l'année.

Suivez l'actualité des Amis OSR sur les réseaux sociaux   @amisosr

SECRETARIAT

*Du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h
& de 14 h à 17 h*

**Nathalie Pictet
Anneke Sleven**

Rue Bovy-Lysberg 2
(4^{ème} étage)
1204 Genève
Tél. +41 (0)22 328 07 80
secretariat@amisosr.ch
amisosr.ch

BILLETTERIE DE L'OSR

*Du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h
& de 13 h à 18 h*

Rue Bovy-Lysberg 2
1204 Genève
Tél. +41 (0)22 807 00 00

Arrêt **Place de Neuve**
Tram 12, 17 & 18
Bus 3, 5, 20 & 36
Arrêt **Cirque**
Tram 15
Bus 1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35
Arrêt **Théâtre**
Bus 2, 3, 7, 10 & 19
Parkings **Uni-Dufour,**
Plainpalais, Rois

LE COMITÉ DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

M. Christian Dunant*
président

M. Régis Muletier*
vice-président

M. Andreas Rötheli*
vice-président

M. Nasri Victor Malhamé*
trésorier

Mme Agnès Dérobert*
responsable des concerts Amis

M. Steve Roger*
représentant de la FOSR

M. François Rumpf*
ancien président, chargé des budgets

Mme Anne Tainton*
responsable de l'organisation des voyages

M. Michel Augsburg
*responsable du stand des Amis OSR
au Victoria Hall*

M. Pablo Batista
événementiel et conférences

M. Richard Cole
*responsable des conférences,
membre de la Commission artistique de la FOSR*

Mme Michèle Frutiger
*responsable des archives
et des répétitions générales*

Mme Carmen Queisser de Stockalper
responsable des répétitions privées

Mme Monique Esther Rotenberg
organisation des voyages

MEMBRE INVITÉE

Mme Ekaterina Shukhobodskaja
*Coordinatrice Carte Z
& programme Intermezzo*

* *membre du Bureau*

ADHÉREZ AUX AMIS GENEVOIS DE L'OSR!

Cette adhésion vous permettra, sur présentation de la carte de membre en cours de validité, d'assister aux répétitions générales des concerts d'abonnement et de partager ainsi un moment de la vie de l'Orchestre pour mieux comprendre la musique et l'art de l'interprétation.

Vous aurez l'occasion de participer à des sorties, des évènements musicaux et à des conférences autour de la musique.

Ces moments importants permettront de nouer des liens entre les amateurs de musique que sont nos mécènes et sponsors et nos autres membres.

Nos mécènes et sponsors bénéficieront en outre de répétitions privées de l'OSR suivies de rencontres avec les musiciens de l'Orchestre, les chefs d'orchestre et les solistes invités, de concerts privés dans des cadres exclusifs ainsi que d'un accès privilégié aux voyages organisés pour les Amis.

Renvoyez le coupon-réponse à la fin de cette brochure (en p. 55)
ou connectez-vous directement sur notre site.

- **Nos mécènes, à savoir les membres Donateur, Grand Donateur, Bienfaiteur et Lutrin d'Or, bénéficient d'une adhésion par couple et reçoivent donc deux cartes de membre.**

EXONÉRATION FISCALE DE VOTRE DON DÈS 200.- FR.

LES CARTES DE MEMBRE SONT PERSONNELLES ET NON TRANSMISSIBLES

MEMBRE
FR. 150.-
AVS FR. 70.-
ÉTUDIANTS FR. 20.-

**MEMBRE
INTERMEZZO**
DÈS FR. 120.-
CARTE DUO À FR. 200.-

DONATEUR
DÈS FR. 550.-
DÈS FR. 1 000.-*

GRAND DONATEUR
DÈS FR. 1 000.-
DÈS FR. 2 000.-*

BIENFAITEUR
DÈS FR. 5 000.-
DÈS FR. 6 500.-*

LUTRIN D'OR
DÈS FR. 10 000.-
DÈS FR. 12 000.-*

* Sociétés & organismes

LES AVANTAGES L'OFFRE DES AMIS

	RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES CONFÉRENCES	CONCERT DE L'AN DES AMIS	RÉCEPTION CONCERT DE L'AN	VOYAGES
MEMBRE	● 1 PLACE*	● PRÉLOCATION BILLETTERIE OSR		
DONATEUR	● 2 PLACES*	● RÉSERVATION AU SECRÉTARIAT*	● 2 PLACES	●
GRAND DONATEUR*	● 3 PLACES	● RÉSERVATION AU SECRÉTARIAT*	● 2 PLACES	●
BIENFAITEUR*	● 4 PLACES	● 2 INVITATIONS*	● 4 PLACES	●
LUTRIN D'OR*	● 6 PLACES	● 4 INVITATIONS*	● 4 PLACES	●
	Accès aux répétitions générales publiques et aux conférences		Invitation à une réception à l'issue du Concert de l'An au Mandarin Oriental Genève	Accès à des voyages exclusifs autour de l'OSR

* membres prioritaires

* loges réservées exceptées

* envoi des places à domicile

RÉPÉTITIONS PRIVÉES

OFFRE SPÉCIALE DE L'OSR

RABAIS CD 10%

		●
●		●
●		●
●	● 2 INVITATIONS	●
●	● 4 INVITATIONS	●

Invitations personnelles et
rencontres avec les musiciens

Pour un concert au choix :
20 novembre 2024
4 juin 2025

Rabais spécial de **10%**
chez le disquaire Plain Chant
à Genève

**Les membres jusqu'à 45 ans
bénéficient du programme Intermezzo**
(voir page 14)

**Les adhérents AOSR
peuvent acheter une carte Z à Fr. 20.-**
(voir page 15)

LES AVANTAGES L'OFFRE DE LA BILLETTERIE DE L'OSR

**10% DE RÉDUCTION
NOUVEAUX
ABONNÉS**

PRÉLOCATION

**ÉCHANGES
DE PLACES**

**2x2 PLACES
OFFERTES**

MEMBRE	●	●		
DONATEUR	●	●		
GRAND DONATEUR	●	●		
BIENFAITEUR	●	●	●	
LUTRIN D'OR	●	●	●	●

sur les abonnements
des séries R, R+
et « Musique de Chambre »

Prélocation pour les places
de concerts et pour les
réabonnements de l'OSR

Possibilité d'échanger vos
places pour un autre concert de
votre choix (selon disponibilité)

**2 places offertes
pour 2 concerts
d'abonnement de l'OSR**
à Genève ou à Lausanne (selon
disponibilité)

**MUSIQUE
DE CHAMBRE**

**50% DE RÉDUCTION
CONCERT DU
7 MARS 2025**

● 20% DE RÉDUCTION	●
● 2 ABONNEMENTS OFFERTS	●

20% de réduction
pour les **billets de concerts**
de la série de concerts
«Musique de Chambre»

Offre exceptionnelle
"Black Friday" pour tous
les membres



LES AUTRES AVANTAGES

	ORGANISATION CONCERTS PRIVÉS	LOGO WEB	PUBLICATION RAISON SOCIALE
MEMBRE			
DONATEUR			●
GRAND DONATEUR			●
BIENFAITEUR	●	●	●
LUTRIN D'OR	●	●	●
	Pour vos fêtes, organisation, à vos frais, de concerts privés avec des musiciens de l'OSR à des conditions avantageuses	Publication du logo de votre société ou organisme (sauf avis contraire) sur la page d'accueil du site des AOSR	Mention de votre nom ou raison sociale (sauf avis contraire) dans les programmes généraux de l'OSR et des AOSR

POUR LE PUBLIC DE DEMAIN LES AMIS GENEVOIS DE L'OSR SE MOBILISENT

S'extraire d'agendas surchargés, boucler sa journée de travail, gérer le planning d'une famille, faire garder ses enfants, finir de rédiger un mémoire, pédaler, courir quelques kilomètres... et prendre le temps d'aller écouter un concert !

Notre association travaille activement sur trois axes pour soutenir les efforts de l'OSR afin de créer l'étincelle et de faire découvrir les joies des concerts symphoniques à un public le plus large possible :

L'offre Intermezzo qui propose des avantages spécifiques et des événements festifs à nos membres jusqu'à 45 ans, jeunes actifs et parents de jeunes enfants.

La Carte Z qui encourage tous les membres de l'association à partager leur passion pour les grands concerts symphoniques de l'OSR avec un enfant de leur entourage.

Une offre tarifaire attractive pour les étudiants qui donne accès à un grand nombre d'évènements.

Nous nous réjouissons de voir s'agrandir encore le cercle des jeunes Amis de l'OSR à travers ces propositions !

**MEMBRES
JUSQU'À 45 ANS**
AMISOSR.CH/INTERMEZZO

*Le programme
Intermezzo bénéficie
du généreux soutien
de REYL & Cie SA*



INTERMEZZO

Au plus près de l'OSR!

Les membres des Amis de l'OSR jusqu'à 45 ans bénéficient automatiquement du programme Intermezzo, quelle que soit leur catégorie.

LES AVANTAGES

- Réduction de la cotisation annuelle à **Fr. 120.-** (au lieu de Fr. 150.-)
- Réduction pour une carte « duo » à **Fr. 200.-** (au lieu de Fr. 300.-)
- Tarifs réduits pour le Concert de l'An des Amis de l'OSR
- Invitations aux répétitions privées
- Invitation au cocktail annuel Intermezzo
- Évènements et invitations proposées par le Grand-Théâtre de Genève
- Tous les avantages de la Carte Z (voir page suivante)

ÉTUDIANTS

L'adhésion aux Amis est proposée aux étudiants genevois pour la somme de **Fr. 20.-**

Ils profitent des avantages de la catégorie Membre (voir page 8), à savoir l'accès aux répétitions générales et aux conférences. Ils seront par ailleurs conviés à certains événements Intermezzo.

CARTE Z

Transmettez votre passion à un jeune de moins de 25 ans!

Pour tous les membres des Amis de l'OSR au-delà de 45 ans,
100 cartes Z sont mises à disposition des Amis de l'OSR pour la saison 24-25.

Pour la somme annuelle de Fr. 20.-

LES AVANTAGES

- **2 invitations*** pour
 - Concerts Petites Oreilles** (dès 4 ans)
Perchelune - 5 et 6 octobre 2024
Les trois petits cochons - 5 et 6 avril 2025
 - Concerts en famille** (dès 7 ans)
Boléro, Saxo et Cie - 23 novembre 2024 à 11 h
Les quatre saisons - 14 juin 2025 à 11 h
- Possibilité de venir accompagné d'un jeune aux répétitions générales ouvertes aux Amis OSR (sans inscription préalable)

* Une pour un adulte et une pour un jeune, sur inscription, 4 à 6 semaines avant l'évènement.

À NOTER

Un membre peut obtenir plusieurs Cartes Z s'il veut être accompagné de plusieurs enfants

Les cartes supplémentaires ne donnent toutefois pas accès à des invitations adultes supplémentaires

Les avantages Carte Z sont inclus dans la carte Intermezzo (membres jusqu'à 45 ans)

LE FONDS INSTRUMENTAL

Depuis qu'elle a été créée, l'Association genevoise des Amis de l'OSR n'a cessé de soutenir l'OSR et lui a toujours apporté quelque chose d'unique. C'est toujours et encore dans cet esprit que les Amis de l'OSR mènent depuis trois ans cette campagne de levée de fonds pour acquérir des instruments à cordes exceptionnels et des archets de grands maîtres.

Le métier de musicien d'orchestre a cette particularité que chaque membre doit fournir son propre instrument. La valeur des instruments à cordes est telle qu'aujourd'hui il est pratiquement impossible pour des jeunes de posséder un très bel instrument.

Si la qualité des artistes qui font l'OSR ne fait aucun doute, il ne manque à certains que de pouvoir disposer d'un violon, alto ou violoncelle de haute qualité pour que chaque concert soit encore plus mémorable.

Grâce à vos dons, nous pouvons acquérir des instruments et des archets qui, au-delà du plaisir immense qu'auront les artistes à le jouer, contribueront à la qualité de chacun des concerts de notre Orchestre.

Ces instruments, qui ont déjà plusieurs siècles et que l'Association, qui en est la propriétaire, conserve avec tout le soin nécessaire, permettront aux musiciennes et aux musiciens, pendant des décennies et des décennies, de faire briller notre Orchestre à Genève et ailleurs.

Merci de votre participation à cette action unique et de votre généreux soutien au Fonds instrumental.

Merci aux généreux donateurs pour les dons déjà reçus qui ont permis d'acquérir, notamment, ce splendide violoncelle de l'école de Milan, fait vers 1750.





LES VOYAGES ET ESCAPADES DES AMIS

Les Amis en escapade ont pu applaudir le 27 août 2023, au Festival Berlioz de la Côte-Saint-André, Charles Dutoit dirigeant l'OSR, le Chœur de Radio-France et les interprètes Stéphanie d'Oustrac, John Relyea, Edwin Crossley-Mercer et Marc Laho pour une version concert de La Damnation de Faust inoubliable.

Cette dernière saison, notre orchestre a peu voyagé, mais nous avons pu l'accompagner au festival Berlioz de la Côte-Saint-André pour une magnifique interprétation de *La Damnation de Faust* sous la direction de Charles Dutoit. Nous avons en outre organisé en mai une escapade à Dresde avec un beau programme musical.

Cette nouvelle saison s'annonce riche en voyages puisque l'OSR partira en février 2025 en Espagne (Madrid, Barcelone, Saragosse, Canaries), puis se produira au Grand Théâtre de Provence à Aix en Provence en avril avant de visiter quelques villes suisses en mai (La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Lugano) et de partir en tournée en juillet en Corée et au Japon. Parmi tous ces événements prestigieux, nous vous proposerons une sélection de déplacements nous permettant de rejoindre notre orchestre tout en nous réjouissant de quelques visites culturelles agrémentées de dégustations gastronomiques. Nous vous tiendrons informés de ces propositions et espérons vous voir toujours plus nombreux à nous rejoindre dans ces voyages qui nous permettent de rester au plus près de notre orchestre et d'avoir des échanges avec nos musiciens.

© DR

LES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES LES RÉPÉTITIONS PRIVÉES

Parmi les avantages qui sont offerts à tous les membres de notre association, l'accès aux **répétitions générales** de l'OSR – sous réserve de l'accord des artistes - est celui qui rencontre le plus grand succès. Il permet en effet à toutes les personnes qui ne seraient pas en mesure de se déplacer le soir d'entendre l'intégralité du programme peu avant le concert. De surcroît, s'agissant de séances de travail, ces répétitions permettent de mieux comprendre les interactions entre le chef et ses musiciens.

Les **répétitions privées** s'adressent, sur invitation personnelle, aux mécènes des Amis OSR ainsi qu'à des personnes que nous cherchons à intéresser aux activités de l'OSR. Elles sont consacrées au travail de détail d'une œuvre spécifique et ne couvrent pas tout le programme. Elles sont suivies d'un dîner ou d'un cocktail dînatoire en compagnie des musiciens afin de partager l'univers musical de l'OSR.

Enfin, nos mécènes ont le privilège de pouvoir assister, sur invitation, à quelques **répétitions du Chœur du Grand Théâtre**. Elles se déroulent parfois avec orchestre, parfois avec piano, avec ou sans mise scène, en fonction de l'avancement de la mise en place de l'œuvre. Elles sont toujours source d'un enrichissement exceptionnel.

**LA VEILLE D'UNE
RÉPÉTITION GÉNÉRALE,
VOUS RECEVREZ
UN COURRIEL POUR
S'ASSURER
DE SON OUVERTURE
ou connectez-vous en
scannant notre flashcode
ci-dessous avec votre
smartphone.**



LUTTONS CONTRE L'OUBLI



www.recherchealzheimer.ch
CH66 0024 0240 8806 1801 M



Page de publicité offerte par

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION

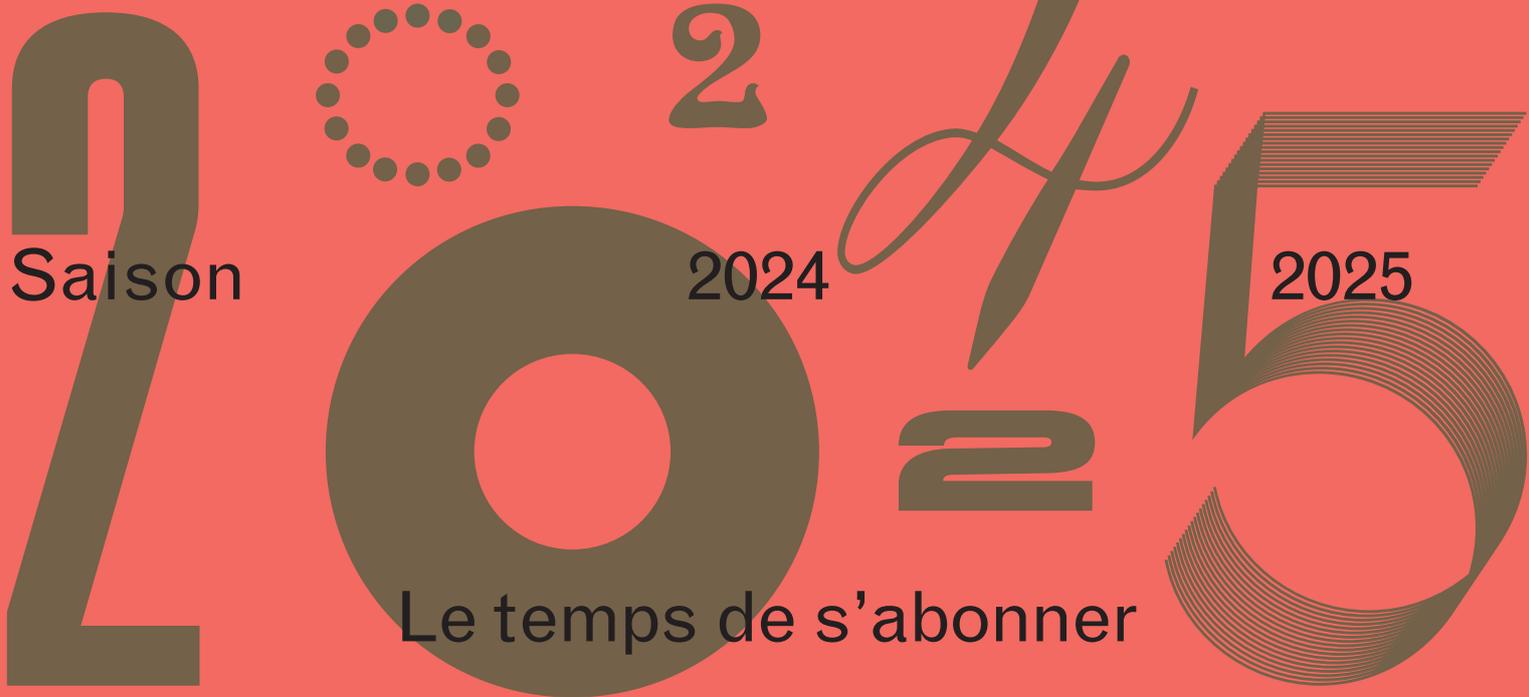
L'AGENDA DES AMIS EN UN CLIN D'ŒIL

<p>31.10.24 RÉPÉTITION GÉNÉRALE PSYCHOSE 10H > 13H VH CINÉ-CONCERT VAN TIEL HITCHCOCK HERRMANN</p>	<p>05.02.25 RÉPÉTITION GÉNÉRALE AVANT LA TOURNÉE 10H > 13H VH NOTT MIDORI DEBUSSY STRAVINSKI SIBELIUS</p>
<p>06.11.24 RÉPÉTITION GÉNÉRALE GUIWARE & ORCHESTRE 10H > 13H VH PATIÑO-OSORIO SAINZ-VILLEGAS CLYNE RODRIGO DVOŘÁK</p>	<p>03.03.25 RÉPÉTITION PRIVÉE 19H30 > 22H VH 2 GRANDS SYMPHONISTES PETRENKO</p> <p style="text-align: right;">SUR INVITATION</p>
<p>11.11.24 CONFÉRENCE 18H SFL L'ARCHÈTERIE LE CANNU BIGOT</p> <p style="text-align: right;">SUR INSCRIPTION</p>	<p>09.04.25 RÉPÉTITION GÉNÉRALE AFFINITÉS ÉLECTIVES 10H > 13H VH HERAS-CASADO VOLODIN WAGNER LISZT MENDELSSOHN</p>
<p>18.11.24 RÉPÉTITION PRIVÉE 19H30 > 22H VH SAXO & BOLÉRO NOTT</p> <p style="text-align: right;">SUR INVITATION</p>	<p>28.04.25 CONFÉRENCE 18H SA4 COMPOSITRICES FRANÇAISES DRATWICKI</p> <p style="text-align: right;">SUR INSCRIPTION</p>
<p>20.11.24 RÉPÉTITION GÉNÉRALE SAXO & BOLÉRO 10H > 13H VH NOTT MICHAUD MICHAUD DURUFLÉ WILLIAMS BIRTWISTLE RAVEL</p>	<p>06.05.25 RÉPÉTITION GÉNÉRALE PETROUCHKA 14H30 > 17H30 VH NOTT STRAVINSKI</p>
<p>10.12.24 RÉPÉTITION GÉNÉRALE ACADÉMIE D'ORCHESTRE 10H > 13H VH OLLIKAINEN ORCHESTRES DE L'OSR & HEM MAHLER</p>	<p>10.05.25 RÉPÉTITION GÉNÉRALE MAHLER IX 19H30 > 22H30 VH NOTT MAHLER</p>
<p>08.01.25 CONCERT DE L'AN DES AMIS 19H30 VH NOTT YONCHEVA KORCHAK AIRS D'OPÉRA</p>	<p>02.06.25 RÉPÉTITION PRIVÉE 19H30 > 22H30 VH SYMPHONIQUE! VIOTTI</p> <p style="text-align: right;">SUR INVITATION</p>
<p>22.01.25 VISITE GUIDÉE 18H VH LES GRANDES ORGUES INNOCENZI</p> <p style="text-align: right;">SUR INSCRIPTION</p>	<p>04.06.25 RÉPÉTITION GÉNÉRALE SYMPHONIQUE! 10H > 13H VH VIOTTI BRAHMS DVOŘÁK</p>

VH VICTORIA HALL
 SFL SALLE FRANZ LISZT
 SA4 SALLE ATHÉNÉE 4

Orchestre de la Suisse Romande

Genève



Saison

2024

2025

Le temps de s'abonner

O Orchestre de la Suisse Romande
S Genève
R

022 807 00 00
 osr.ch
 billetterie@osr.ch

Grands Mécènes



Partenaire de diffusion

Partenaire de saison

Partenaire institutionnel



Autorités subventionnantes



**SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE VOS PLACES!**

**PRÉLOCATIONS
CONCERTS DE L'OSR**

**Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur,
Grand Donateur & Donateur**

Lundi 12 août 2024

Membres Amis

Mardi 13 août 2024

Tout public

Lundi 19 août 2024

CONCERT DE L'AN DES AMIS

**Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur,
Grand Donateur & Donateur**

Inscription auprès du secrétariat fin août 2024

PRÉLOCATIONS

Membres Amis

Lundi 23 septembre 2024

Ouverture billetterie tout public

Lundi 30 septembre 2024

JANET LEIGH © SHAWEE PRODUCTIONS INC.



31 OCT. 2024
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT 
À TOUS NOS MEMBRES 
SUR PRÉSENTATION 
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

PSYCHOSE

CINÉ-CONCERT

ERNST VAN TIEL
direction

Mise en scène (1960)

ALFRED HITCHCOCK

Musique

BERNARD HERRMANN





6 NOV. 2024
10 H - 13 H
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE GUITARE & ORCHESTRE

ANA MARÍA PATIÑO-OSORIO

direction

PABLO SAINZ-VILLEGAS

guitare

ANNA CLYNE

Masquerade, pour orchestre

JOAQUÍN RODRIGO

Concerto d'Aranjuez, pour guitare et orchestre

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonie N° 8 en sol majeur op. 88

ANA MARÍA PATIÑO-OSORIO © IBERACADEMY ACADEMIA FILARMÓNICA IBEROAMERICANA



CONFÉRENCE L'ARCHÈTERIE

11 NOV. 2024
18H
SALLE FRANZ LISZT

 OUVERT À TOUS
 NOS MEMBRES


Animée par **YANNICK LE CANU** *et* **SYLVAIN BIGOT**

Qu'est-ce qu'un archet? Une baguette de pernambouc, un bois brésilien, sur laquelle est fixée une mèche en crin de cheval, d'une race de Mongolie. C'est le frottement des crins sur des cordes tendues qui crée une vibration, un son amplifié par un instrument. Mais que savons-nous des archets? Pas grand-chose, c'est pourquoi nous sommes très honorés de recevoir Yannick Le Canu et Sylvain Bigot, grands maîtres de l'archèterie, qui est une grande tradition française. La France est à l'archèterie ce que l'Italie est à la lutherie. Artisans et experts de réputation internationale, ils nous feront comprendre en quoi un archet est absolument déterminant pour servir l'art des sons, et en quoi un bon archet est aussi important qu'un bon instrument, si ce n'est plus. Une conférence à ne pas manquer.

SUR INSCRIPTION





18 NOV. 2024
19H30-22H
VICTORIA HALL

RÉSERVÉ À NOS
MÉCÈNES ET À
INTERMEZZO

RÉPÉTITION PRIVÉE SAXO & BOLÉRO

SUR INVITATION

JONATHAN NOTT
direction

20 NOV. 2024
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE SAXO & BOLÉRO

JONATHAN NOTT
direction

VALENTINE MICHAUD*
saxophone

GABRIEL MICHAUD
batterie

MAURICE DURUFLÉ
Trois danses pour orchestre op. 6

JOHN WILLIAMS
Escapades, pour saxophone alto et orchestre
(tirées du film *Catch Me if You Can*)

HARRISON BIRTWISTLE
Panic, dithyrambe pour saxophone alto,
batterie, vents, cuivres et percussions

MAURICE RAVEL
Boléro, pour orchestre

* Artiste en résidence



JONATHAN NOTT © GUILLAUME MÉBEVAND



GABRIEL MICHAUD © CLAUDIA HANSEN



HEM © AUGUSTIN LAURET

10 DÉC. 2024
10 H - 13 H
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE ACADÉMIE D'ORCHESTRE

EVA OLLIKAINEN
direction

**ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
ORCHESTRE DE LA HAUTE ÉCOLE
DE MUSIQUE DE GENÈVE**

GUSTAV MAHLER
Symphonie N° 6 en *la mineur*, dite «Tragique»

EVA OLLIKAINEN © NIKOLAU LUND



CONCERT DE L'AN DES AMIS

8 JANV. 2025

19H30

VICTORIA HALL

JONATHAN NOTT

direction

SONYA YONCHEVA

soprano

DMITRY KORCHAK

ténor

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
& AU PUBLIC

**VALES
OUVERTURES
INTERMEZZOS
AIRS D'OPÉRA**

**SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE VOS PLACES
À LA BILLETTERIE DE L'OSR!**

Prélocation pour tous les membres

Dès le lundi 23 septembre 2024

Pour le public

Dès le lundi 30 septembre 2024

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION





SONYA YONCHEVA © SONYA MUSIC / KRISTIAN SCHULLER



VISITE GUIDÉE LES GRANDES ORGUES

22 JANV. 2025
18H
VICTORIA HALL

■ OUVERT À TOUS
● NOS MEMBRES
●

Animée par **DIEGO INNOCENZI**

Voici l'occasion de découvrir le magnifique instrument qui trône au-dessus de l'estrade du Victoria Hall. Le titulaire des grandes orgues, Diego Innocenzi, nous fera une visite guidée, avec quelques exemples musicaux à la clé.

SUR INSCRIPTION



RÉPÉTITION GÉNÉRALE AVANT-PREMIÈRE DE TOURNÉE

5 FÉVR. 2025
10H-13H
VICTORIA HALL

JONATHAN NOTT
direction
MIDORI
violon

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR PRÉSENTATION
● DE LA CARTE



CLAUDE DEBUSSY
Clair de lune

IGOR STRAVINSKI
Le Sacre du printemps,
tableaux de la Russie païenne
en 2 parties

JEAN SIBELIUS
Concerto pour violon
et orchestre en *ré mineur* op. 47

3 MARS 2025
19 H 30 - 22 H
VICTORIA HALL

RÉSERVÉ À NOS
MÉCÈNES ET À
INTERMEZZO

SUR INVITATION

RÉPÉTITION PRIVÉE

2 GRANDS SYMPHONISTES

VASILY PETRENKO
direction



VASILY PETRENKO © SVETLANA TARLOVA

RÉPÉTITION GÉNÉRALE AFFINITÉS ÉLECTIVES

9 AVRIL 2025
10H-13H
VICTORIA HALL

PABLO HERAS-CASADO
direction

ALEXEI VOLODIN
piano

● OUVERT À TOUS
● NOS MEMBRES
● SUR PRÉSENTATION
● DE LA CARTE

RICHARD WAGNER

Parsifal

Prélude

Enchantement du Vendredi saint

FRANZ LISZT

Concerto pour piano et orchestre N°1
en *mi bémol majeur* S. 124

FELIX MENDELSSOHN

Symphonie N° 5 en *ré mineur* op. 107,
dite « Réformation »



CONFÉRENCE COMPOSITRICES FRANÇAISES DESTINS CONTRARIÉS OU ÉPANOUIS

28 AVRIL 2025
18H
SALLE ATHÉNÉE 4

 OUVERT À TOUS
 NOS MEMBRES


SUR INSCRIPTION

Animée par **ALEXANDRE DRATWICKI**

Le musicologue et auteur français Alexandre Dratwicky nous propose une présentation de compositrices françaises, de la Révolution jusqu'à la Première Guerre mondiale, en prenant comme exemples des figures telles qu'Hélène de Montgeroult, Louise Bertin, Pauline Viardot, Augusta Holmès, Marie Jaëll, Cécile Chaminade ou Lili Boulanger. Les œuvres de plusieurs d'entre elles ont été même jouées et appréciées à Genève.

[DE GAUCHE À DROITE ET DE HAUT EN BAS]

HÉLÈNE DE MONTGEROULT, PAULINE VIARDOT, AUGUSTA HOLMÈS, MARIE JAËLL, CÉCILE CHAMINADE, LILI BOULANGER © DR





RÉPÉTITION GÉNÉRALE PETROUCHKA

JONATHAN NOTT
direction

IGOR STRAVINSKI
Petrouchka
Ballet & scènes burlesques
en 4 tableaux

6 MAI 2025
14 H 30 - 17 H 30
VICTORIA HALL

 **OUVERT À TOUS**
 **NOS MEMBRES**
 **SUR PRÉSENTATION**
DE LA CARTE



10 MAI 2025
19 H 30 - 22 H 30
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE MAHLER IX

JONATHAN NOTT
direction

GUSTAV MAHLER
Symphonie N° 9 en ré majeur





2 JUIN 2025
19H30-22H
VICTORIA HALL

RÉSERVÉ À NOS
MÉCÈNES ET À
INTERMEZZO

RÉPÉTITION PRIVÉE SYMPHONIQUE!

LORENZO VIOTTI
direction

SUR INVITATION

4 JUIN 2025
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE SYMPHONIQUE!

LORENZO VIOTTI
direction

JOHANNES BRAHMS
Symphonie N° 3 en *fa majeur* op. 90

ANTONÍN DVOŘÁK
Symphonie N° 7 en *ré mineur* op. 70

SPONSORS & MÉCÈNES



MEMBRES D'HONNEUR

Maestro Armin Jordan †
M. Arman †
Mme Arman
M. et Mme Jean-Claude Buser
M. et Mme Guy Demole
M. Bernard Junet
M. Marco Torriani
Mme Geneviève Torriani †

COMMUNES

La Ville de Genève
Choulex
Le Grand-Saconnex
Pregny-Chambésy
Puplinge
Vernier

Les membres d'honneur ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'Association grâce à un engagement personnel remarquable

● MEMBRES LUTRIN D'OR SOUTIEN ARTISTIQUE

Arab Bank (Switzerland) Ltd
M. et Mme Guy Demole
M. et Mme Thierry Fauchier-Magnan
Fédération des Entreprises Romandes
Fondation Hélène et Victor Barbour
Fondation Valeria Rossi Di Montelera
GRoW @ Annenberg
par Regina et Gregory Annenberg Weingarten
M. et Mme Philippe Gudin, Institut Le Rosey
M. et Mme Pierre Keller
Lenz & Staehelin
Mme Brigitte Lescure
Mandarin Oriental, Geneva
Fondation Francis & Marie-France Minkoff
M. et Mme Patrick Odier
M. et Mme Yves Oltramare
Reyl & Cie SA

● MEMBRES BIENFAITEUR

Mme Lucie Balsenc
Cargill International SA
Mme Monica Cerutti
Mme Danielle Chauvet
M. et Mme Michel Couturier
M. et Mme Claude Demole
Mme Annika Falkengren
Fleuriot Fleurs SA
Mme Elisabeth Fournier-Montoan
Mme Christa Gantenbein
M. et Mme Hubert Keller
M. et Mme Gilles Petitpierre
M. et Mme Ivan Pictet
M. et Mme Denis Pittet
M. et Mme Jean-Pascal Porcherot
Rhône Gestion SA
M. et Mme Frédéric Rochat
Mme Liliane Spaethe
M. Gérard Springer
Mme Janine Tissières
M. Alexandre Zeller

● MEMBRES GRAND DONATEUR

M. et Mme Richard Ambrosetti
MM. Ronald Asmar et Romain Jordan
Mme Brigitte Bachmann
M. Gérard Bagnoud
M. Joseph Barbour
Mme Valérie Belmont et M. Laurent Winkelmann
M. et Mme François Bellanger
M. et Mme Rudolf Bijlenga
Mme Anne Bonna
M. et Mme Robert Briner
Mme Sylvie Buhagiar
M. et Mme Giorgio Campa
Mme Corinne Chaponnière Meyer
Mme Muriel Chaponnière Rochat
M. et Mme Jean-Claude Courvoisier
Mme Deniz Darier
M. et Mme Éric Dérobert
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques
M. et Mme Laurent Develle
M. Manuel J. Diogo
M. et Mme Johann Doerig
Mme Hildegard Dossenbach
M. Jean-François Dunand
M. et Mme Christian Dunant
M. et Mme Olivier Dunant
M. et Mme Antoine Ernst
Mme Loraine Étienne de Marignac
M. et Mme Pierre-Yves Firmenich
M. et Mme Bruno Florinetti

M. et Mme André Galiotto
M. Jean-Claude Gandur
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice
Mme Anne Geisendorf-Heegaard
M. et Mme Marcel Genadry
M. Charles Genequand
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo
M. et Mme André Godfroy
M. et Mme Michel Guillet
M. et Mme Bernard Haccius
M. et Mme Douglas Hornung
M. et Mme Éric Jacquet
M. Antoine Khairallah
M. et Mme Alain Kostenbaum
Mme Marja-Leena Kulvik
M. et Mme Forester Labrousche
M. et Mme David Lachat
Mme Brigitte Lacroix
Mme Marie-Juliette Lacroix-Losey
M. et Mme Carlo Lavizzari
M. et Mme Clément Lazarus-Morisot
Mme Françoise Le Fort
M. et Mme Christian Levy
Mme France Majoie-Le Lous
M. et Mme Nasri Victor Malhamé
M. et Mme Thierry de Marignac
M. Didier Maus
M. et Mme Olivier Maus
M. et Mme Andy Maus Sommer

M. et Mme Bruno Mégevand
M. et Mme Pierre Meyer
M. Régis Muletier
M. et Mme Urs Müller
Mme Laurence Naville
M. Bruno Nussbaumer
M. et Mme Etienne Olivet
M. et Mme Roger Oltramare
Mme Sybille Pastré
M. et Mme Patrick et Sophie Paterlini
Mme Marina Patry
M. Willy Perret
M. et Mme Guillaume Pictet
M. et Mme Jean-François Pissettaz
Mme Véronique Plomb
Mme Dariane Pometta
M. et Mme Bernard Prandi
M. et Mme Philippe Pulfer
M. et Mme Roald Quaglia
M. et Mme Christopher Quast
M. et Mme Martin Reber
M. et Mme Dominique Reyl
Mme Evelyne Riz-à-Porta
M. et Mme Arthur Robertson
M. et Mme Sylvain Roditi
M. et Mme Jean-Charles Roguet
Mme Esther Rotenberg et M. Roger Carmignani
M. et Mme Andreas Rötheli
M. Nabil Jean Sab

M. Christian Salomon
M. et Mme Alain Saman
M. et Mme Philippe Sarasin
M. et Mme Jean-Hilaire Saurat
Mme Corinne Schnyder
M. et Mme Franz Schwegler
M. et Mme Claudio Segré
M. et Mme Alexandre de Senarclens
M. et Mme Marwan Shakarchi
Mme Francine Steiner-Beyeler
M. et Mme Stefan Svikovsky
M. Gavin Taylor
M. et Mme Richard de Tschanner
Mme Marie-Hélène Ulmann
M. et Mme André-Pierre Visser
M. et Mme Olivier Vodoz
M. et Mme Guy E. Waldvogel
M. Karl Wartmann
Mme Luzius Wasescha
M. Stanislas Wirth
M. et Mme Jean Zwahlen

MEMBRES DONATEUR

M. et Mme Jean-Claude Adler
Mme Christine Ahl
Mme Sally Alderson
Mme Béatrice Allanic
M. et Mme Luis Arias
M. et Mme Michel Augsburg
Mme Danièle Baeriswyl
Mme May Bakhtiar
Mme Jeannette Bandelier
M. et Mme Alain Bandle
M. et Mme Pablo Batista
Mme Anne Bauty
M. et Mme Christian Bedat
Mme Johanna Bellay
Mme Pilar de la Béraudière
Mme Saskia Van Beuningen
Mme Mercedes Borrelli
Mme Marie-Christine Brodbeck
M. et Mme John-Patrick Broekhuijsen
Mme Laure Brolliet
M. et Mme Renato Bromfman
M. Michel Brünisholz
Mme Jacqueline Buchet
M. et Mme Jean-Claude Buser
Mme Joséphine Byrne-Garelli
Mme Araceli Cagianut Baer
M. Vincent Chabaud
M. et Mme Pierre Chalut

M. Pierre Chavaz
M. et Mme André Christen-Knecht
M. Stéphane Cochet
M. et Mme Luciano Cohen
M. Anthony-Richard Cole
M. Gilbert Coutau
M. John Cuddy
Mme Hildegard Darani
M. et Mme René Demont
M. Michel Dérobert
M. et Mme Jacques Diserens
M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard
Mme Henriette Doswald-Gendre
M. et Mme Simon Dreyfuss
M. Michel Dunand
M. Bernard Dupont
Mme Janet Dwek
M. et Mme Marc d'Espine
M. et Mme Paul Ettlin
M. et Mme Éric Freymond
Mme Michèle Frutiger
M. et Mme Olivier Gachon
Mme Claude Garcin
M. et Mme Christopher Garland
M. Philippe Graff
M. Christophe Grodecki
Mme Claudia Groothaert
Mme Lucee Grossenbacher

M. et Mme Christophe et Lisa Hentsch
Mme Catherine Herter Clavel
Mme Antje Hoehle
Mme F. J. Homann Von Herimberg
M. et Mme Rolf Hoog-Fortis
Mme Antoinette Huber-Dunant
M. et Mme Robert-Francis Idelson
Mme Margherita Imperiali di Francavilla
M. et Mme Matteo Inaudi
M. Paul-André Jaques
Mme Xénia Karcevski
M. et Mme Jeffrey Katz
Mme Madeleine Kogevinas
Mme Astrid Kung
Mme Christine Lacourt
M. et Mme Félix Laemmel
Mme Aneta Lakomska
M. Jean-Charles Lamonato
Mme Laura Laterman
M. et Mme David et Lesley Lawson
M. et Mme Michel Ledin
M. et Mme Thierry Lescure
M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy
Mme Béatrice Lombard
M. Bernard Mach
Mme Isabelle Majno-Joris
M. et Mme Jean-Jacques Martin
M. et Mme René Mauron

M. Gerhard Meier
Mme Vera Michalski-Hoffmann
Mme Antoinette Michel-Basmadjieff
M. et Mme Serge Mir
Mme Hélène Molokotos
M. Serge Montangero
Mme Vèrène Nicollier de Weck
M. et Mme François-Michel Ormond
Mme Maya Page
M. et Mme Colin Pasold
M. et Mme Jean-Pierre Pasquier
Mme Danielle Perret
M. et Mme Jacques Perrot
M. et Mme Jean-François Piacentini
Mme Pierre Poncet
M. Pierre Poncet
Mme Françoise Propper
M. et Mme Jacques Python
M. et Mme Paul Pythoud
M. et Mme Derek Queisser de Stockalper
M. Gérald Rimer
M. et Mme Jean-Bernard Rondeau
M. et Mme Jean-Rémy Roussel
M. et Mme François Rumpf
Mme Dominique de Saint-Pierre
M. et Mme J. Friedrich Sauerländer
Mme Helga Schmal
M. et Mme Franz Schmidlin

Mme Odette Schumacher
M. et Mme Bernard Schutzle
Mme Eliane Serafin-Cornaz
M. et Mme Roger Servettaz
M. et Mme François Simonet-Louis
M. Eric Steiner
M. et Mme Alexandre Swoboda
M. et Mme Gordon Tainton
Mme Valérie Thomazic
M. et Mme François Tripet
M. Philippe Tschanz
Mme Carolyn Tuchs Schmid
M. et Mme Michel Vallotton
Mme Maria Inés Velazco
M. et Mme Andrej Volchkov
Maître Jean-Paul Vulliety
Mme Véronique Walter-Gallay
Mme Erika Wanner
Mme Esther Watson
M. et Mme Thierry de Weck
Mme Suzanne Weil
Mme Vilay Wirth
M. et Mme Robert Zoells

Des mécènes souhaitant rester anonymes
et près de 2500 membres



Les Amis genevois de l'OSR
vous recommandent
ce disquaire spécialisé
de Genève qui vous
accordera une réduction
de 10% sur présentation
de votre carte de membre

Responsable éditorial
Christian Dunant

Préparation
Nathalie Pictet
Anneke Steven

Conception
& réalisation graphique
Aimery Chaigne

web & informatique
Yann&Co

Impression
G. Chapuis SA

ACHEVÉ D'IMPRIMER : JUIN 2024

LES LIEUX VICTORIA HALL

Rue du Général Dufour 14 | 1205 Genève
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**
Arrêt Cirque | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**
Arrêt Théâtre | Bus **2, 3, 7, 10 & 19**
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**



SALLE FRANZ LISZT CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Place de Neuve 5 | 1204 Genève
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**
Arrêt Cirque | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**



SALLE ATHÉNÉE 4

Rue de l'Athénée 4 | 1205 Genève
Arrêt Athénée | Bus **3, 5, 7 & 20**
Arrêt Liszt | Bus **92**
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 14 & 17**
Parkings **Saint-Antoine, Wepark.ch**





SOUTENEZ L'OSR

DEVENEZ MEMBRE DES AMIS DE L'OSR

Détachez cette carte, renvoyez-la par la poste.

Vous pouvez également la scanner avec votre smartphone et la renvoyer par email à secretariat@amisosr.ch

COCHEZ
VOTRE CHOIX

MEMBRE

INTERMEZZO
JUSQU'À 45 ANS

MEMBRE
DONATEUR

MEMBRE
GRAND
DONATEUR

MEMBRE
BIENFAITEUR

MEMBRE
LUTRIN D'OR

VOIR EN PAGE 7
LES DÉTAILS ET LES TARIFS
D'ADHÉSION

M.

MME

M. & MME

NOM

PRÉNOM(S)

ADRESSE

TÉL

+

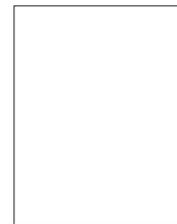
 (0)

EMAIL

 @

Vous pouvez également
vous connecter sur notre
site en scannant notre
flashcode ci-dessus avec
votre smartphone.

amisosr.ch



À AFFRANCHIR

Les Amis Genevois de l'OSR

Rue Bovy-Lysberg 2

1204 Genève



MO
BAR



*Un voyage sensoriel sur
la Route de la Soie*



Quai Turrettini 1, 1201 Genève. Pour réserver, visitez mandarinoriental.com/geneva ou appelez le +41 (22) 909 00 00.



REYL
INTESA SANPAOLO

WEALTH MANAGEMENT

CORPORATE FINANCE

ASSET SERVICES

ASSET MANAGEMENT

SUCCESS. TOGETHER.



reyl.com

GENEVA

ZURICH

LUGANO

LONDON

MALTA

SINGAPORE

DUBAI

BUENOS AIRES