



22 | 23
**UNE SAISON
À L'ÉCOUTE**

LES AMIS GENEVOIS
DE L'ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE
AMISOSR.CH



SUCCESS IS A JOURNEY

Arab Bank Switzerland is a bridge between the Arab and Western world. For over 50 years we have championed business leaders and family entrepreneurs.

Welcome to a unique institution that encourages your every opportunity.

ARAB BANK (SWITZERLAND) LTD.

GENEVA HEAD OFFICE: 10-12 PLACE DE LONGEMALLE • CH-1204 GENEVA • T +41 22 715 12 11

ZURICH BRANCH: NÜSCHELERSTRASSE 1 • CH-8001 ZURICH • T +41 44 265 71 11



WWW.ARAB.BANK.CH



LA SAISON **22** | **23** DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

Les messages	2
Qui sommes-nous?	4
Adhérez!	7
Les avantages des Amis	8
Pour le public de demain	13
Le fonds instrumental	16
Les voyages et escapades des Amis	18
Les répétitions générales & privées	19
L'agenda en un clin d'œil	21
Les activités 2022-2023	23
Les mécènes & les membres	43
Les lieux	48



Christian Dunant
*Président des Amis
 genevois de l'OSR*

Chère Madame, cher Monsieur,
 Chers Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse Romande,
 Après les multiples annulations de concerts que nous avons vécues de mars 2020 à mai 2021, la dernière saison s'est déroulée normalement, ce qui nous laisse espérer que la pandémie s'est estompée et nous laissera en paix à l'avenir. C'est donc avec optimisme, en dépit des tristes nuages qui s'amoncellent sur le continent européen, que nous vous présentons dans cette brochure notre saison 2022/2023.

La programmation de l'OSR est originale, éclectique et s'ouvre à de nouveaux horizons, avec notamment la présence du pianiste de jazz Marc Perrenoud, artiste en résidence. Nous avons voulu vous en faire profiter au mieux en vous offrant cette année pas moins de dix répétitions générales, accessibles à tous nos membres. À cela s'ajoutent quatre conférences qui s'annoncent passionnantes ainsi que de nombreux avantages destinés à nos mécènes. Votre comité s'efforce année après année d'améliorer encore les prestations qu'il vous offre. Il ne pourrait le faire sans la générosité des Amis de l'OSR auxquels s'adresse notre profonde reconnaissance. Mais il compte également sur eux pour sensibiliser les personnes de leur entourage et les inciter à adhérer à notre Association. Plus nombreux nous serons, mieux nous pourrions soutenir notre merveilleux orchestre! En formulant mes remerciements les plus vifs à nos mécènes et sponsors, dont l'appui nous est précieux, ainsi bien sûr qu'à l'ensemble des musiciens de l'OSR, je me réjouis de vous retrouver cette prochaine saison à l'une ou l'autre de nos manifestations.

Quel plaisir pour moi d'entamer cette 6^{ème} saison avec l'Orchestre de la Suisse Romande et ses Amis! L'Association représente une véritable opportunité d'échanger et partager autour de ce qui nous anime: l'amour pour la musique. Je me réjouis cette saison de vous retrouver pour un programme riche et varié, avec des artistes invités qui contribuent à nourrir ces échanges.

Faire partie des Amis de l'OSR c'est aussi l'occasion de participer à des moments exclusifs comme les répétitions et les conférences, le Concert de l'An ou encore les tournées. En effet, la complicité et les liens qui se créent entre nous, musiciens et musiciennes et surtout avec vous, chères Amies et chers Amis, sont un atout indispensable pour la dynamique générale dans un ensemble comme le nôtre. Merci à vous pour votre précieux soutien, et bons concerts!

Une magnifique aventure que d'intégrer la résidence de l'OSR et de collaborer avec Jonathan Nott et les musiciens et musiciennes de l'Orchestre! Je me réjouis de cette saison qui, j'en suis sûr, m'apportera autant qu'elle vous ravira. Nous avons toutes et tous tant à découvrir, que ce soit en tant qu'abonné-e, Ami-e ou artiste.



© GUILLAUME MÉGEVAND

Jonathan Nott
Directeur musical & artistique de l'OSR



© L. LEROZE

Marc Perrenoud
Artiste en résidence de l'OSR

L'ASSOCIATION GENEVOISE DES AMIS DE L'OSR QUI SOMMES-NOUS?

AMISOSR.CH
Notre site vous
renseigne et permet
l'adhésion en ligne

**LE STAND
DES AOSR**
Il est aménagé au
Victoria Hall. Des
membres du Comité
se tiennent à votre
disposition avant
la plupart des
concerts de l'OSR

L'Association genevoise des Amis de l'OSR a été fondée en 1935, à un moment où le jeune orchestre, en proie à de graves difficultés financières, luttait pour sa survie. Son fondateur, Ernest Ansermet, ne ménageait alors pas ses efforts pour assurer l'avenir de l'orchestre en rassemblant toutes les ressources disponibles. Sensibiliser le plus large public possible au travers d'une association d'Amis en faisait partie. Au fil des décennies, l'institution s'est non seulement maintenue, mais aussi agrandie. Elle représente aujourd'hui une famille de près de 2500 mélomanes qui, conscients du privilège que représente pour Genève un orchestre de réputation internationale, s'emploient à le soutenir résolument.

QUELS SONT NOS BUTS?

Apporter un appui à l'OSR

Grâce à la générosité de ses membres, en particulier de ses mécènes, les Amis de l'OSR soutiennent de façon importante l'OSR et participent ainsi à son rayonnement. Grâce à un fonds instrumental créé en 2021, ils contribuent à améliorer la qualité sonore de l'orchestre en mettant progressivement à sa disposition des instruments à cordes de haute qualité.

Au-delà de l'aspect financier, les Amis de l'OSR expriment aussi par leur adhésion leur reconnaissance et leurs remerciements aux musiciens.

Susciter et entretenir l'intérêt du public pour l'OSR

Par les invitations à des répétitions privées adressées aux membres de divers groupements, par l'organisation de nombreux événements et concerts parmi lesquels l'incontournable Concert de l'An, par la mise sur pied de voyages exclusifs permettant aux mécènes d'accompagner l'OSR lors de ses tournées, les Amis de l'OSR renforcent l'attachement que portent les mélomanes genevois à leur orchestre symphonique. Une attention particulière est portée à la sensibilisation et à la fidélisation des jeunes générations, en complément aux programmes spécifiques de l'OSR.

QU'OFFRONS-NOUS?

L'association offre à ses membres, en fonction de la catégorie choisie, de nombreux avantages exclusifs: un accès aux répétitions générales des concerts d'abonnement, une prélocation pour la souscription d'abonnements ou de places de concert, des conférences, des visites de lieux musicaux emblématiques, des invitations à divers événements, etc.

Mais surtout, elle offre la satisfaction de pouvoir soutenir activement un orchestre qui lui procure tant de plaisirs musicaux tout au long de l'année.

Suivez l'actualité des Amis OSR sur les réseaux sociaux   @amisosr

SECRÉTARIAT

*Accueil du lundi au
vendredi de 9h30 à 12h
& de 14h à 17h
Permanence
téléphonique uniquement
le matin de 9h30 à 12h*

Nathalie Pictet

Anneke Sleven

Rue des Maraîchers 36
(1^{er} étage)

Case Postale 38

1211 Genève 8

Tél. +41 (0)22 328 07 80

secretariat@amisosr.ch

amisosr.ch

BILLETTERIE DE L'OSR

Rue des Maraîchers 36
(Rez-de-chaussée)

Tél. +41 (0)22 807 00 00

*Ouverture du lundi au
vendredi de 10h à 12h et
de 13h à 18h. Ouverture
jusqu'à 15h30 les jours
de concert*

LE COMITÉ DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

M. Christian Dunant*
président

M. Régis Muletier*
vice-président

Mme Agnès Dérobert*
responsable des concerts Amis

M. Nasri Victor Malhamé*
trésorier

M. Steve Roger*
représentant de la FOSR

M. François Rumpf*
ancien président, chargé des budgets

Mme Anne Tainton*
responsable de l'organisation des voyages

M. Michel Augsburg
*responsable du stand des Amis OSR
au Victoria Hall*

M. Pablo Batista
*responsable de la prospection
dans les communes*

M. Richard Cole
*responsable des conférences, membre
de la commission artistique de la FOSR*

M. Pierre Fauconnet
avocat, questions juridiques

Mme Michèle Frutiger
*responsable des archives
et des répétitions générales*

Mme Carmen Queisser de Stockalper
responsable des répétitions privées

Mme Monique Esther Rotenberg
organisation des voyages

MEMBRE INVITÉ

M. Arsène Liechti
Coordinateur Carte Z & programme Intermezzo

** membre du Bureau*

ADHÉREZ AUX AMIS GENEVOIS DE L'OSR!

Cette adhésion vous permettra, sur présentation de la carte de membre en cours de validité, d'assister aux répétitions générales des concerts d'abonnement et de partager ainsi un moment de la vie de l'Orchestre pour mieux comprendre la musique et l'art de l'interprétation.

Vous aurez l'occasion de participer à des sorties, des événements musicaux et à des conférences autour de la musique.

Ces moments importants permettront de nouer des liens entre les amateurs de musique que sont nos mécènes et sponsors et nos autres membres.

Nos mécènes et sponsors bénéficieront en outre de répétitions privées de l'OSR suivies de dîners avec les musiciens de l'Orchestre, les chefs d'orchestre et les solistes invités, de concerts privés dans des cadres exclusifs ainsi que d'un accès privilégié aux voyages organisés pour les Amis.

- Nos mécènes, à savoir les membres Donateur, Grand Donateur, Bienfaiteur et Lutrin d'Or, bénéficient d'une adhésion par couple et reçoivent donc deux cartes de membres.

EXONÉRATION FISCALE DE VOTRE DON DÈS 200.- FR.

LES CARTES DE MEMBRE SONT PERSONNELLES ET NON TRANSMISSIBLES

MEMBRE FR. 150.- AVS FR. 70.- ÉTUDIANTS FR. 20.-
MEMBRE INTERMEZZO DÈS FR. 120.- CARTE DUO À FR. 200.-

DONATEUR DÈS FR. 550.- DÈS FR. 1000.-*
GRAND DONATEUR DÈS FR. 1000.- DÈS FR. 2000.-*
BIENFAITEUR DÈS FR. 5000.- DÈS FR. 6500.-*
LUTRIN D'OR DÈS FR. 10 000.- DÈS FR. 12 000.-*

* Sociétés & organismes

LES AVANTAGES L'OFFRE DES AMIS

	10 RÉPÉTITIONS 4 CONFÉRENCES	CONCERT DE L'AN DES AMIS	RÉCEPTION CONCERT DE L'AN	VOYAGES AUTOUR DE L'OSR
MEMBRE	1 PLACE* ●	PRÉLOCATION ● BILLETTERIE OSR		
DONATEUR	2 PLACES* ●	RÉSERVATION* ● AU SECRÉTARIAT	2 PLACES ●	●
GRAND DONATEUR	3 PLACES ●	RÉSERVATION* ● AU SECRÉTARIAT	2 PLACES ●	●
BIENFAITEUR	4 PLACES ●	2 INVITATIONS* ●	4 PLACES ●	●
LUTRIN D'OR	6 PLACES ●	4 INVITATIONS* ●	4 PLACES ●	●

Sur présentation de la carte de membre, accès à **10 répétitions générales** publiques, et aux **4 conférences**

Invitation à la réception au **Mandarin Oriental Genève** à l'issue du Concert de l'An

Accès à des voyages exclusifs autour de l'OSR

* loges réservées exceptées

* envoi des places à domicile

RÉPÉTITIONS PRIVÉES

CONCERT HORS ABONNEMENT

RABAIS CD 10%

	2 INVITATIONS	
	4 INVITATIONS	

Invitations personnelles
à une répétition suivie
d'un dîner autour des
chefs et musiciens

Pour le concert de l'OSR
du 21 décembre 2022

Rabais spécial de 10%
chez le disquaire *Plain
Chant* à Genève, sur
présentation de la carte
de membre de la saison
en cours

**Les membres jusqu'à 45 ans
bénéficient du programme Intermezzo**
(voir page 14)

**Les adhérents AOSR
peuvent acheter une carte Z à Fr. 20.-**
(voir page 15)

LES AVANTAGES L'OFFRE DE LA BILLETTERIE DE L'OSR

	10% DE RÉDUCTION NOUVEAUX ABONNÉS	PRÉLOCATION	ÉCHANGES DE PLACES	2x2 PLACES 1 ^{ÈRE} CATÉGORIE
MEMBRE	●	●		
DONATEUR	●	●		
GRAND DONATEUR	●	●		
BIENFAITEUR	●	●	●	
LUTRIN D'OR	●	●	●	●
	10% de réduction sur les abonnements des séries R, R+ et Musique de Chambre, pour tous les nouveaux abonnés	Prélocation pour les places de concerts et pour les réabonnements de l'OSR	En cas d'impossibilité d'assister à un concert d'abonnement, places échangées pour un autre concert de votre choix (selon disponibilité)	2 places offertes pour 2 concerts d'abonnement de l'OSR à Genève ou à Lausanne (selon disponibilité)

MUSIQUE DE CHAMBRE

20% DE RÉDUCTION



20% DE RÉDUCTION



20% DE RÉDUCTION



20% DE RÉDUCTION



2 ABONNEMENTS OFFERTS



50% DE RÉDUCTION CONCERT DU 7.10.22



**20% de réduction
sur le prix d'achat des
billets de concerts**
de la série de concerts
«Musique de Chambre»

**Offre exceptionnelle
"Black Friday" pour
tous les membres**

LES AUTRES AVANTAGES

	ORGANISATION CONCERTS PRIVÉS	MENTION PUBLICITÉ WEB	PUBLICATION NOM & RAISON SOCIALE	PUBLICITÉ PROGRAMME
MEMBRE				
DONATEUR			●	
GRAND DONATEUR			●	
BIENFAITEUR	●	●	●	
LUTRIN D'OR	●	●	●	●
	Pour vos fêtes, nous sommes à votre disposition pour organiser, à vos frais, des concerts privés avec des musiciens de l'OSR à des conditions avantageuses	Mention publicitaire de votre société ou de votre organisme (sauf avis contraire) sur la page d'accueil du site des Amis de l'OSR	Mention de votre nom ou raison sociale (sauf avis contraire) dans les programmes généraux de l'OSR et des AOSR	Emplacement publicitaire d'une pleine page en couleur offert dans le programme de notre Concert de l'An

POUR LE PUBLIC DE DEMAIN

LES AMIS DE L'OSR SE MOBILISENT

S'extraire d'agendas surchargés, boucler sa journée de travail, gérer le planning d'une famille, faire garder ses enfants, finir de rédiger un mémoire, pédaler, courir quelques kilomètres... et prendre le temps d'aller écouter un concert!

Notre association travaille activement sur **trois axes** pour soutenir les efforts de l'OSR afin de créer l'étincelle et de faire découvrir les joies des concerts symphoniques à un public le plus large possible.

- L'offre **Intermezzo** qui propose des avantages spécifiques et des événements festifs à nos membres jusqu'à 45 ans, jeunes actifs et parents de jeunes enfants (*voir p. 14*)
- La **Carte Z** qui encourage tous les membres de l'association à partager leur passion pour les grands concerts symphoniques de l'OSR avec un enfant de leur entourage (*voir p. 15*)
- Une offre tarifaire attractive pour les **étudiants** qui donne accès à un grand nombre d'événements (*voir p. 14*)

Nous nous réjouissons de voir s'agrandir encore le cercle des jeunes Amis de l'OSR à travers ces propositions!

**MEMBRES
JUSQU'À 45 ANS**
AMISOSR.CH/INTERMEZZO

*Le programme
Intermezzo bénéficie
du généreux soutien
de REYL & Cie SA*



INTERMEZZO

Au plus près de l'OSR!

Les membres des Amis de l'OSR jusqu'à 45 ans bénéficient automatiquement du programme Intermezzo, quelle que soit leur catégorie.

LES AVANTAGES

- Réduction de la cotisation annuelle à **Fr. 120.-** (au lieu de Fr. 150.-)
- Réduction pour une carte «duo» à **Fr. 200.-** (au lieu de Fr. 300.-)
- Tarifs réduits pour le Concert de l'An des Amis de l'OSR
- Invitations aux répétitions privées
- Invitation pour le concert du 7 octobre 2022 (D. Gatti)
- Invitation au cocktail annuel Intermezzo
- Évènements et invitations proposées par le Grand-Théâtre de Genève
- Tous les avantages de la Carte Z (voir page suivante)

ÉTUDIANTS

L'adhésion aux Amis est proposée aux étudiants genevois pour la somme de **Fr. 20.-**

Ils profitent des avantages de la catégorie Membre (voir page 8), à savoir l'accès aux répétitions générales et aux conférences. Ils seront par ailleurs conviés à certains événements Intermezzo.

CARTE Z

Transmettez votre passion à un jeune de moins de 25 ans!

Pour tous les membres des Amis de l'OSR au-delà de 45 ans,
100 cartes Z sont mises à disposition des Amis de l'OSR pour la saison 22-23.
Elles peuvent être obtenues auprès du secrétariat.

Pour la somme annuelle de Fr. 20.-

LES AVANTAGES

- **2 invitations*** pour
 - Le Carnaval des Animaux* - **Concert Petites Oreilles** du 19 novembre 2022 à 11h
 - Le Chant de l'Arbre* - **Concert Petites Oreilles** du 13 mai 2023 à 11h
 - Un Conte de Noël* - **Concert en famille+** du 14 décembre 2022 à 19h
 - Petrouchka* - **Concert en famille** du 4 février 2023 à 11h
 - Bugs Bunny at the Symphony* - **Ciné-concert** du 1^{er} juillet 2023 à 19h30
- Possibilité de venir accompagné d'un jeune aux répétitions générales ouvertes aux Amis OSR (sans inscription préalable)

* Une pour un adulte et une pour un jeune, sur inscription,
4 à 6 semaines avant l'évènement.

À NOTER

Un membre peut
obtenir plusieurs
Cartes Z s'il veut
être accompagné de
plusieurs enfants

Les cartes
supplémentaires ne
donnent toutefois
pas accès à des
invitations adultes
supplémentaires

Les avantages
Carte Z sont inclus
dans la carte
Intermezzo (membres
jusqu'à 45 ans)



LE FONDS INSTRUMENTAL

La saison dernière, l'Association des Amis de l'OSR a créé, en accord avec la Fondation de l'OSR, un fonds instrumental destiné à doter ses musiciens d'instruments à cordes de grande qualité. Ce fonds complète le soutien financier, variable en fonction des revenus de l'année, qui est versé chaque année à l'OSR. L'Association peut ainsi exprimer de façon plus concrète le généreux soutien de ses membres envers l'Orchestre de la Suisse Romande.

Après de longues recherches et plusieurs semaines d'essai, la première acquisition s'est portée sur un violoncelle du milieu du XVIII^{ème} siècle de facture italienne, dont la sonorité est exceptionnelle. Grâce à la générosité de ses membres, l'Association a pu remettre ce magnifique instrument pour un prêt de longue durée à monsieur Hilmar Schweizer, remplaçant de soliste.

La quête d'instruments à cordes de haute qualité ne s'arrête pas là! Les recherches se concentrent actuellement sur deux violons, un alto et un deuxième violoncelle. Mais également sur trois archets car ce petit «accessoire» joue un rôle primordial, les spécialistes le savent, sur la sonorité de l'instrument. Tous les dons qui permettent la poursuite de notre objectif – renforcer encore la qualité sonore de l'orchestre – sont évidemment les bienvenus. Notre Association, la FOSR, les musiciens de l'orchestre ainsi que leur directeur musical Jonathan Nott vous en sont, d'avance, profondément reconnaissants.





LES VOYAGES ET ESCAPADES DES AMIS

L'OSR restant en Europe cette saison, votre Team Voyage va tenter de vous concocter quelques escapades musicales et culturelles, se greffant, dans la mesure du possible, sur l'un ou l'autre de ses déplacements. Toutefois, au moment de l'impression de cette brochure, il nous paraît un peu prématuré de fixer dates et destinations de nos voyages, que nous allons élaborer en fonction de l'évolution de la situation géo-politique, de la situation sanitaire, des programmes des concerts ainsi que des saisons. Nous en saurons d'avantage d'ici à la fin de l'été et ne manquerons pas de vous informer de nos propositions à temps pour vous préparer à rêver en musique avant l'hiver...



Le 14 avril 2022 au Grand Théâtre de Provence, quelques Amis ont pu applaudir Renaud Capuçon et l'OSR au Festival de Pâques d'Aix-en-Provence dans le très exigeant «Concerto pour violon» d'Edward Elgar dirigé par notre directeur musical Jonathan Nott.

© CAROLINE DOUTRE

LES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

LES RÉPÉTITIONS PRIVÉES

Les répétitions générales et les répétitions privées ont ceci de commun qu'elles consistent, pour les musiciens, en de véritables séances de travail. Les chefs et solistes nous y accueillent à bien plaisir et peuvent décider, même au dernier moment, que la répétition ne sera pas accessible aux membres des Amis OSR. Il est donc recommandé de se renseigner avant tout déplacement.

Les répétitions générales, auxquelles ont accès tous les Amis OSR munis de leur carte de membre, reprennent, peu avant le concert, l'ensemble du programme.

Les répétitions privées s'adressent aux mécènes de l'AOSR et aux membres de différents groupements que nous cherchons à intéresser aux activités de l'OSR; elles ne couvrent pas tout le programme et permettent un travail de détail, une mise en place, de sorte qu'elles sont couramment marquées de reprises. Elles sont suivies d'un dîner avec les musiciens, afin de partager l'univers musical de l'OSR.

Dans les deux cas, les règles suivantes doivent être observées :

- aucun retardataire n'est admis dans la salle après le début de la répétition
- le silence absolu est requis. Nous vous remercions donc d'éteindre votre portable, de ne pas parler ni applaudir ou vous déplacer dans la salle pendant le travail des artistes
- attendre la pause ou la fin de la répétition pour sortir de la salle

**LA VEILLE D'UNE
RÉPÉTITION GÉNÉRALE,
VOUS RECEVREZ UN
COURRIEL POUR S'ASSURER
DE SON OUVERTURE**

ou appelez le **1600**

Rubrique 5 puis 5

Depuis la France

+41 848 80 1600



SINFONÍA POR EL PERÚ

Transformer des vies grâce
au pouvoir de la musique



Pour en savoir plus, vous pouvez visiter
www.sinfoniaporelperu.org
Si vous souhaitez faire une donation et contribuer
à ce projet, vous pouvez nous contacter à
info@juandiegoflorez.com

Cette page de publicité est offerte par la Fondation Francis & Marie-France Minkoff



L'AGENDA DES AMIS EN UN CLIN D'ŒIL

21.09.22 10H30 > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT D'OUVERTURE	30.01.23 18H > 20H TLS	CONFÉRENCE MUSIQUE CLASSIQUE DANS LE JAZZ PERRENOUD
CONCERT 19H30 VH	NOTT PERRENOUD RASUL-KAREYEV COTTET ÖZDEMİR DEBUSSY ELLINGTON STRAUSS	06.02.23 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE NOTT BEETHOVEN
03.10.22 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE GATTI WAGNER STRAUSS	09.02.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTT BUNIATISHVILI TCHAIKOVSKI BEETHOVEN HONEGGER
24.10.22 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE NETOPIL MULLOVA CHOSTAKOVITCH MOUSSORGSKI	06.03.23 12H > 14H VH	CONFÉRENCE NEUVIÈME SYMPHONIE DE MAHLER NOTT
07.11.22 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTT MULLOVA CHOSTAKOVITCH STRAUSS	05.04.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE HARDING HARDENBERGER TURNAGE VAUGHAN WILLIAMS
08.11.22 18H > 20H SFL	CONFÉRENCE ORCHESTRE MODERNE RÉPERTOIRE BAROQUE ALARCÓN	10.05.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE YOUNG SOLTANI ELGAR BARTÓK
30.11.22 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTT CONUNOVA MEDELSSOHN MAHLER	15.05.23 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE DUTOIT PROGRAMME À VENIR
11.01.23 19H30 VH	CONCERT DE L'AN DES AMIS DE LA PARRA PLETNEV LOZAKOVICH GLINKA RAVEL GERSHWIN BERNSTEIN SAINT-SAËNS	22.05.23 18H > 20H SML	CONFÉRENCE BERLIOZ ET L'ORCHESTRE MERLIN
17.01.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE OSR OR. DU COL. DE GENÈVE BÉRAN MOMPART SMETANA LE HERISSIER	24.05.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTT GRIGORIAN QUATUOR TANA ROBIN STRAUSS
		02.06.23 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE LEROY-CALATAYUD LEVEILLÉ PERRENOUD GOULD PERRENOUD

VH VICTORIA HALL
SFL SALLE FRANZ LISZT

TLS THÉÂTRE LES SALONS
SML SALLE MARIE LAGGÉ



#VoyagesSonores

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE saison 2022-23

JONATHAN NOTT directeur musical et artistique

[OSR.CH/abo](https://osr.ch/abo)

Grands
mécènes



Mme Aline Farrel-Destezet



Partenaire
de prestige



Partenaire
de saison



Partenaire
de diffusion



Partenaire
institutionnel



Autorités
subventionnantes





LES ACTIVITÉS 2022 | 2023

**SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE VOS PLACES!**

PRÉLOCATIONS CONCERTS DE L'OSR

**Membres Lutrin d'Or,
Bienfaiteur & Grand Donateur**
Jeudi 25 août 2022

Pour tous les membres
Dès le mardi 30 août 2022

CONCERT DE L'AN DES AMIS

**Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur,
Grand Donateur & Donateur**

Inscription auprès du secrétariat fin août 2022

PRÉLOCATIONS

Pour tous les membres
Dès le lundi 26 sept. 2022

Pour le grand public
Dès le lundi 3 oct. 2022



21 SEPT. 2022
10 H 30-13 H
VICTORIA HALL

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES SUR
PRÉSENTATION
DE LA CARTE

19 H 30
VICTORIA HALL

CONCERT
D'ABONNEMENT
TOUT PUBLIC

RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT D'OUVERTURE

CONCERT D'OUVERTURE SOUTENU PAR LES AMIS

JONATHAN NOTT
direction

MARC PERRENOUD*
piano

DMITRY RASUL-KAREYEV
clarinette

LIONEL COTTET
violoncelle

ELÇİM ÖZDEMİR
alto

CLAUDE DEBUSSY
Rhapsodie pour clarinette et orchestre en *si bémol* majeur

DUKE ELLINGTON
New World A-Comin' pour piano et orchestre

RICHARD STRAUSS
Don Quichotte, poème symphonique op. 35

* Artiste en résidence

SPONSOR

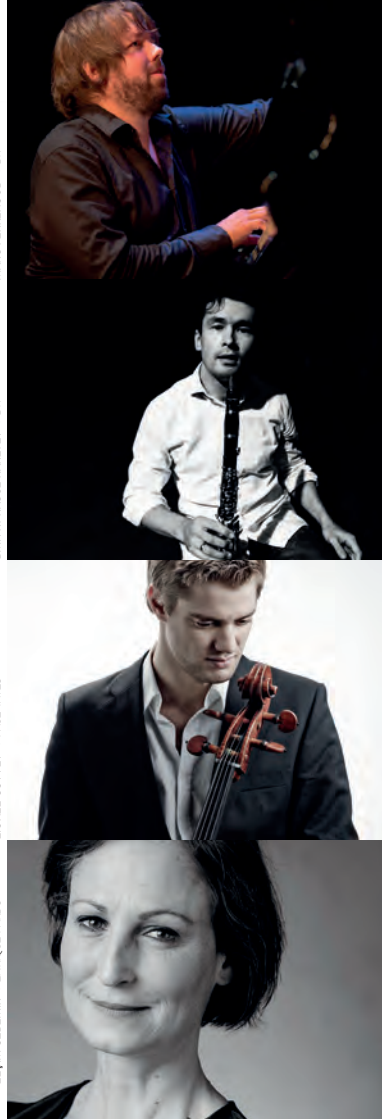


MARC PERRENOUD © DR

DMITRY RASUL-KAREYEV © DR

LIONEL COTTET © PALL YATES

ELÇİM ÖZDEMİR © ENRIQUE PARDO



RÉPÉTITION PRIVÉE

DANIELE GATTI
direction

RICHARD WAGNER
Götterdämmerung
(extraits symphoniques)

RICHARD STRAUSS
Ein Heldenleben
poème symphonique op. 40

3 OCT. 2022
19H30-22H
VICTORIA HALL

● **RÉSERVÉ À NOS**
● **MÉCÈNES ET À**
● **INTERMEZZO**
SUR INSCRIPTION



DANIELE GATTI © MARCO BORGAREVE

24 OCT. 2022
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUS NOS
MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE CONCERT DE L'ONU

TOMÁŠ NETOPIĽ

direction

VIKTORIA MULLOVA

violon

**DIMITRI
CHOSTAKOVITCH**

Concerto pour
violon et orchestre N° 1
en *la* mineur op. 77

MODEST MOUSSORGSKI

Tableaux d'une exposition
(orchestration Maurice Ravel)





RÉPÉTITION GÉNÉRALE

JONATHAN NOTT

direction

VIKTORIA MULLOVA

violon

**DIMITRI
CHOSTAKOVITCH**

Concerto pour violon
et orchestre N° 1
en *la* mineur op. 77

RICHARD STRAUSS

Also sprach Zarathustra
poème symphonique op. 30

7 NOV. 2022

10H-13H

VICTORIA HALL

 **OUVERT**
À TOUS NOS
 **MEMBRES**
 **SUR PRÉSENTATION**
DE LA CARTE

8 NOV. 2022

18H-20H

**SALLE
FRANZ LISZT**

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE DE GENÈVE

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES SUR
PRÉSENTATION DE
LA CARTE ET DANS
LIMITE DES PLACES
DISPONIBLES

CONFÉRENCE ORCHESTRE MODERNE & RÉPERTOIRE BAROQUE LANGAGES & INTERPRÉTATIONS

Animée par **LEONARDO GARCÍA ALARCÓN**

Dès les années 1950, Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, John Eliot Gardiner et William Christie, entre autres, s'initient avec leurs orchestres aux recherches consacrées aux instruments originaux, leur facture instrumentale, les traités musicaux ainsi que les répertoires baroque et classique. Ces redécouvertes amènent à repenser la pratique de la musique ancienne, marquée notamment par une grande diversité de partis pris. Aborder aujourd'hui le répertoire baroque avec un orchestre symphonique, c'est expérimenter et sculpter le sonore avec des choix interprétatifs et de langages, tout en soulignant les qualités intrinsèques des instruments modernes.



30 NOV. 2022
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUS NOS
MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

JONATHAN NOTT

direction

ALEXANDRA CONUNOVA

violon

FELIX MENDELSSOHN

Concerto pour violon et orchestre en *mi* mineur op. 64

GUSTAV MAHLER

Symphonie N° 9 en *ré* majeur



CONCERT DE L'AN DES AMIS

11 JANV. 2023

19H30

VICTORIA HALL

ALONDRA DE LA PARRA

direction

MIKHAÏL PLETNEV

piano

DANIEL LOZAKOVICH

violon

● OUVERT
● À TOUS NOS
● MEMBRES
● & AU PUBLIC

MIKHAÏL GLINKA

Rouslan et Ludmila, ouverture

MAURICE RAVEL

Concerto pour piano et orchestre
en *sol* majeur

GEORGE GERSHWIN

Un Américain à Paris,
pour orchestre

LEONARD BERNSTEIN

Candide, ouverture

CAMILLE SAINT-SAËNS

Concerto pour violon et orchestre N° 3
en *si* mineur op. 61

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION




**SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE VOS PLACES
À LA BILLETTERIE DE L'OSR!**

Prélocation pour tous les membres

Dès le lundi 26 sept. 2022

Pour le public

Dès le lundi 3 octobre 2022

ALONDRA DE LA PARRA © OSCAR TURCO



JOAN MOMPART © FRANCESCA PALAZZI



PHILIPPE BÉRAN & L'ORCHESTRE DU COLLÈGE DE GENÈVE © DR

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

ORCHESTRE DU COLLÈGE DE GENÈVE
ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

PHILIPPE BÉRAN
direction & commentaires

JOAN MOMPART
récitant

BEDŘICH SMETANA
Ma Patrie, poème symphonique N° 2,
La Moldau

JULIEN LE HERISSIER
Suite Inuit,
La Légende de l'Ours blanc

17 JANV. 2023
10H-13H
VICTORIA HALL

● **OUVERT**
● **À TOUS NOS**
● **MEMBRES**
● **SUR PRÉSENTATION**
DE LA CARTE

CONFÉRENCE L'INFLUENCE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE DANS LE JAZZ

Animée par **MARC PERRENOUD**

30 JANV. 2023
18H-20H
THÉÂTRE
LES SALONS

 **OUVERT À TOUS**
NOS MEMBRES
SUR INSCRIPTION

Toutes les musiques s'inspirent de la musique classique au sens général du terme et le jazz n'y fait pas exception. Avec Marc Perrenoud, qui a été bercé par le son de l'OSR, découvrez où se cachent quelques reprises de compositions musicales classiques, populaires ou non, à l'intérieur des standards de jazz. Une soirée vivante, amusante et culturelle animée depuis le piano par le soliste en résidence de l'Orchestre de la Suisse Romande.

6 FÉV. 2023
19H30-22H
VICTORIA HALL

 **RÉSERVÉ À NOS**
MÉCÈNES ET À
INTERMEZZO
SUR INSCRIPTION

RÉPÉTITION PRIVÉE

JONATHAN NOTT
direction

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie N° 3 en *mi bémol* majeur op. 55, dite «Héroïque»



RÉPÉTITION GÉNÉRALE

JONATHAN NOTT

direction

KHATIA BUNIATISHVILI

piano

ARTHUR HONEGGER

Ruby mouvement symphonique N° 2

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI

Concerto pour piano et orchestre N° 1 en *si bémol* mineur op. 23

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie N° 3 en *mi bémol* majeur op. 55, dite «Héroïque»

9 FÉV. 2023

10H-13H

VICTORIA HALL

 **OUVERT
À TOUS NOS
MEMBRES**
● SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE





6 MARS 2023
12H-14H
VICTORIA HALL
(FOYER)

OUVERT À TOUS
NOS MEMBRES
SUR INSCRIPTION

CONFÉRENCE LA NEUVIÈME SYMPHONIE DE MAHLER

Animée par **JONATHAN NOTT**

Lorsqu'il s'agit du monument absolu du romantisme tardif qu'est la *Neuvième Symphonie* de Mahler, inscrite au programme de l'OSR en mars 2023, qui serait plus apte d'en parler que celui qui va le diriger ? Notre propre Directeur musical et artistique Jonathan Nott nous fera le grand honneur – et le grand plaisir – de venir nous livrer ses impressions et ses choix d'interprétation d'une partition qui ne cesse d'interpeller les mélomanes.

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

DANIEL HARDING
direction

HÅKAN HARDENBERGER
trompette

MARK-ANTHONY TURNAGE
*Håkan, pour trompette et orchestre**

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
Symphonie N°5 en ré majeur

5 AVRIL 2023
10H-13H
VICTORIA HALL

● **OUVERT**
● **À TOUS NOS**
● **MEMBRES**
● **SUR PRÉSENTATION**
DE LA CARTE

* Première suisse

HÅKAN HARDENBERGER © MARCO BORGHEVE

DANIEL HARDING © JULIAN HARGREAVES

10 MAI 2023
10H-13H
VICTORIA HALL

**OUVERT
À TOUS NOS
MEMBRES**
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

SIMONE YOUNG

direction

KIAN SOLTANI

violoncelle

EDWARD ELGAR

Concerto pour violoncelle et orchestre
en *mi* mineur op. 85

BÉLA BARTÓK

Concerto pour orchestre



SIMONE YOUNG © SANDRA STEH



KIAN SOLTANI © NICOLA LUND



CHARLES DUTOIT © CHRIS LEE

RÉPÉTITION PRIVÉE

CHARLES DUTOIT
direction

Programme à venir

15 MAI 2023

19H30-22H

VICTORIA HALL

● **RÉSERVÉ À NOS**
● **MÉCÈNES ET À**
● **INTERMEZZO**
SUR INSCRIPTION

CONFÉRENCE BERLIOZ ET L'ORCHESTRE

22 MAI 2023

18H-20H

**SALLE
MARIE LAGGÉ**

● **OUVERT À TOUS**
● **NOS MEMBRES**
● **SUR INSCRIPTION**

Animée par **CHRISTIAN MERLIN**

On ne peut guère imaginer l'orchestre symphonique moderne sans Hector Berlioz, tant pour l'originalité de son traitement de l'orchestre que pour son traité sur l'orchestration. En rapport avec la reprise par l'OSR, en version intégrale, de sa symphonie dramatique *Roméo et Juliette*, nous aurons le plaisir d'accueillir à nouveau Christian Merlin, auteur, critique et homme de radio, pour nous parler de «Berlioz et l'orchestre».



24 MAI 2023
10H-13H
VICTORIA HALL

**OUVERT
À TOUS NOS
MEMBRES**
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

JONATHAN NOTT
direction

QUATUOR TANA
quatuor à cordes

ASMİK GRIGORIAN
soprano

YANN ROBIN
Shadows III *, concerto pour quatuor à cordes et orchestre

RICHARD STRAUSS
Salomé, danse des sept voiles TrV 215, op. 54
Vier letzte Lieder, pour soprano et orchestre TrV 296

* Première mondiale - commande de l'OSR



RÉPÉTITION GÉNÉRALE

MARC LEROY-CALATAYUD
direction

MARC PERRENOUD *
piano

DANIEL LEVEILLÉ
danseur de claquettes

MORTON GOULD
Tap Dance Concerto

MARC PERRENOUD
Concerto pour piano jazz et orchestre **

2 JUIN 2023
10H-13H
VICTORIA HALL

 **OUVERT**
À TOUS NOS
MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

MARC PERRENOUD © LILLOZE



* Artiste en résidence

** Première mondiale - commande de l'OSR

SPONSORS & MÉCÈNES



FONDATION COROMANDEL



fleuriot
1920

MEMBRES D'HONNEUR

Maestro Armin Jordan †
M. Arman †
Mme Arman
M. et Mme Jean-Claude Buser
M. et Mme Guy Demole
M. Bernard Junet
M. et Mme Marco Torriani

*Les membres d'honneur
ont joué un rôle essentiel
dans le développement de
l'Association grâce à un
engagement personnel
remarquable*

COMMUNES

La Ville de Genève
Choulex
Le Grand-Saconnex
Pregny-Chambésy
Puplinge
Vernier

● MEMBRES LUTRIN D'OR SOUTIEN ARTISTIQUE

Arab Bank (Switzerland) Ltd
M. et Mme Guy Demole
Fédération des Entreprises Romandes
Fondation Coromandel
Fondation Hélène et Victor Barbour
Fondation Valeria Rossi Di Montelera
M. et Mme Philippe Gudin, Institut Le Rosey
M. et Mme Pierre Keller
Mme Éric Lescure
Mandarin Oriental, Geneva
M. et Mme Francis C. Minkoff
M. et Mme Patrick Odier
M. et Mme Yves Oltramare
Reyl & Cie SA

● MEMBRES BIENFAITEUR

Mme Lucie Balsenc
M. et Mme Christian Bedat
Cargill International SA
Mme Monica Cerutti
Mme Éric Chauvet
M. et Mme Michel Couturier
M. et Mme Claude Demole
EMC Gestion de Fortune SA
Mme Annika Falkengren
Fleuriot Fleurs SA
Mme Élisabeth Fournier-Montoan
Mme Christa Gantenbein
M. et Mme Christophe Hentsch
M. et Mme Hubert Keller
M. et Mme Gilles Petitpierre
M. et Mme Ivan Pictet
M. et Mme Denis Pittet
Rhône Gestion SA
M. et Mme Frédéric Rochat
Mme Liliane Spaethe
Mme Janine Tissières
M. et Mme Alexandre Zeller

● MEMBRES GRAND DONATEUR

M. et Mme Richard Ambrosetti
M. Ronald Asmar
Mme Brigitte Bachmann
M. Gérard Bagnoud
M. Joseph Barbour
M. et Mme François Bellanger
M. et Mme Rudolf Bijlenga
Mme Anne Bonna
M. Marc Bonnant
M. et Mme Robert Briner
M. et Mme Renato Bromfman
Mme Sylvie Buhagiar
M. Roger Carmignani
M. et Mme Gérard Casella
M. et Mme Alain Cazal
M. et Mme Jean-Claude Courvoisier
Mme Deniz Darier
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques
M. et Mme Laurent Develle
M. Manuel J. Diogo
M. et Mme Johann Doerig
Mme Hildegard Dossenbach
M. et Mme Olivier Dunant
M. et Mme Antoine Ernst
Mme Catherine Fauchier-Magnan
M. et Mme Bruno Florinetti
M. et Mme Patrick Fréchet
M. et Mme André Galiotto
M. Jean-Claude Gandur

M. Christopher Garland
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice
Mme Anne Geisendorf-Heegaard
M. et Mme Marcel Genadry
M. Charles Genequand
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo
M. et Mme André Godfroy
M. et Mme Michel Guillet
M. et Mme Bernard Haccius
Mme F. J. Homann Von Herimberg
M. et Mme Douglas Hornung
M. et Mme Éric Jacquet
M. Romain Jordan
M. Antoine Khairallah
M. et Mme Alain Kostenbaum
M. et Mme Forester Labrousche
M. et Mme David Lachat
Mme Brigitte Lacroix
Mme Marie-Juliette Lacroix-Losey
M. et Mme Carlo Lavizzari
M. et Mme Robert Leu
M. et Mme Robert Levy
M. et Mme Ernest-Tom Loumaye
Mme France Majoie-Le Lous
M. et Mme Nasri Victor Malhamé
M. et Mme Thierry de Marignac
M. Didier Maus
M. et Mme Olivier Maus
M. et Mme Andy Maus Sommer

M. et Mme Bruno Mégevand
M. Janez Mercun
M. et Mme Urs Müller
Mme Laurence Naville
M. Bruno Nussbaumer
M. et Mme Étienne Olivet
Mme Sybille Pastré
Mme Marina Patry
M. Willy Perret
M. et Mme Guillaume Pictet
M. et Mme Jean-François Pissettaz
Mme Véronique Plomb
Mme Dariane Pometta
M. et Mme Roald Quaglia
M. et Mme Christopher Quast
M. et Mme Martin Reber
M. et Mme Dominique Reyl
M. et Mme Sylvain Roditi
M. et Mme Jean-Charles Roguet
M. et Mme Jean-Bernard Rondeau
Mme Esther Rotenberg
M. Nabil Jean Sab
M. et Mme Alain Saman
M. et Mme Philippe Sarasin
M. et Mme Jean-Hilaire Saurat
Mme Corinne Schnyder
M. et Mme Franz Schwegler
M. et Mme Claudio Segré
M. et Mme Alexandre de Senarclens

M. et Mme Marwan Shakarchi
Mme Francine Steiner-Beyeler
M. et Mme Stefan Svikovsky
M. Gavin Taylor
Mme Marcelle Thévenoz
M. et Mme Richard de Tscharnier
Mme Marie-Hélène Ulmann
M. et Mme André-Pierre Visser
M. et Mme Olivier Vodoz
M. et Mme Guy E. Waldvogel
M. et Mme Karl Wartmann
Mme Luzius Wasescha
M. Stanislas Wirth
Mme Vilay Wirth
M. et Mme Jean Zwahlen

MEMBRES DONATEUR

M. Malek Adjadj
 M. et Mme Jean-Claude Adler
 M. et Mme Jurg Aeschlimann
 Mme Christine Ahl
 Mme Sally Alderson
 Mme Nazha Aschenbrenner
 M. et Mme Michel Augsburgers
 Mme Danièle Baeriswyl
 Mme May Bakhtiar
 Mme Jeannette Bandelier
 M. et Mme Alain Bandle
 M. et Mme Pablo Batista
 Mme Anne Bauty
 Mme Johanna Bellay
 M. et Mme Jacques Bemberg
 M. Edoardo de Benedetti
 Mme Pilar de la Béraudière
 Mme Saskia Van Beuningen
 Mme Catherine Borel
 Mme Annette Borla
 M. et Mme Yves Bourquin
 Mme Marie-Christine Brodbeck
 M. et Mme John-Patrick Broekhuijsen
 Mme Laure Brollet
 M. Michel Brünisholz
 Mme Jacqueline Buchet
 M. et Mme Jean-Claude Buser
 Mme Joséphine Byrne-Garelli
 Mme Araceli Cagianut Baer

M. Philippe Cardinale
 M. Vincent Chabaud
 M. et Mme Pierre Chalut
 Mme Corinne Chaponnière Meyer
 Mme Muriel Chaponnière-Rochat
 M. Pierre Chavaz
 Mme Bonnie Christen
 M. et Mme André Christen-Knecht
 M. Stéphane Cochet
 M. et Mme Luciano Cohen
 M. Anthony-Richard Cole
 M. John Copland
 M. Gilbert Coutau
 Mme Yolande Crowe
 M. John Cuddy
 Mme Hildegard Darani
 M. et Mme René Demont
 M. et Mme Éric Dérobert
 M. Michel Dérobert
 M. et Mme Jacques Diserens
 M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard
 Mme Henriette Doswald-Gendre
 M. et Mme Simon Dreyfuss
 M. Michel Dunand
 M. Jean-François Dunand
 M. et Mme Christian Dunant
 M. Bernard Dupont
 Mme Janet Dwek
 M. et Mme Marc d'Espine

Mme Loraine Étienne de Marignac
 M. et Mme Paul Ettlin
 Mme Marie-Noëlle Favarger-Schmidt
 M. et Mme Éric Freymond
 Mme Michèle Frutiger
 M. Max Funosas
 M. et Mme Olivier Gachon
 M. Philippe Graff
 M. Christophe Grodecki
 Mme Claudia Groothaert
 Mme Luce Grossenbacher
 Mme Elisabeth Henrichsen
 M. et Mme Christophe et Lisa Hentsch
 Mme Catherine Herter Clavel
 Mme Véronique Hervé
 M. et Mme Rolf Hoog-Fortis
 M. et Mme Robert-Francis Idelson
 M. Jean-Pierre Imhof
 Mme Margherita Imperiali di Francavilla
 M. et Mme Matteo Inaudi
 M. Paul-André Jaques
 M. et Mme Robert Joggi
 Mme Xénia Karcevski
 M. et Mme Jeffrey Katz
 Mme Madeleine Kogevinas
 M. et Mme Eric Krauthammer
 Mme Marja-Leena Kulvik
 Mme Astrid Kung
 Mme Christine Lacourt

M. et Mme Félix Laemmel
Mme Aneta Lakomska
M. Jean-Charles Lamonato
Mme Gabrielle Laubach
M. et Mme Michel Ledin
Mme Françoise Le Fort
M. et Mme Thierry Lescure
M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy
Mme Béatrice Lombard
Mme Françoise Luthy
M. Bernard Mach
M. et Mme Jean-Jacques Martin
M. et Mme René Mauron
M. Gerhard Meier
Mme Antoinette Michel-Basmadjieff
M. et Mme Serge Mir
Mme Hélène Molokotos
M. Serge Montangero
M. Régis Muletier
Mme Vèrène Nicollier de Weck
M. et Mme Philippe Nordmann
M. et Mme Roger Oltramare
M. et Mme François-Michel Ormond
Mme Maya Page
M. et Mme Jean-Pierre Pasquier
Mme Danielle Perret
M. Arnaud Perrier
M. et Mme Jacques Perrot
M. François Pfau

Mme Marie-Thérèse Pictet-Althann
Mme Pierre Poncet
M. Pierre Poncet
Mme Françoise Propper
M. et Mme Jacques Python
M. et Mme Paul Pythoud
M. et Mme Derek Queisser de Stockalper
M. Gérard Rimer
Mme Evelyne Riz-à-Porta
Mme Patrizia Roehm
M. et Mme Andréas Rötheli
M. et Mme François Rumpf
Mme Dominique de Saint-Pierre
M. Christian Salomon
M. et Mme J. Friedrich Sauerländer
M. Henri de Saussure
Mme Helga Schmal
M. et Mme Franz Schmidlin
Mme Odette Schumacher
M. et Mme Bernard Schutzle
Mme Eliane Serafin-Cornaz
M. et Mme Roger Servettaz
M. et Mme François Simonet-Louis
Mme Teresa Skibinska
M. Eric Steiner
M. et Mme Alexandre Swoboda
M. et Mme Gordon Tainton
Mme Françoise Tardy
Mme Valérie Thomazic

Mme Christine Toussaint du Wast
Mme Janine G. Trezza
M. et Mme François Tripet
M. Philippe Tschanz
Mme Carolyn Tuchschnid
M. et Mme Michel Vallotton
M. et Mme Jérôme Viellet
M. et Mme Andrej Volchkov
Mme Erika Wanner
M. et Mme Thierry de Weck
Mme Suzanne Weil
M. et Mme Alfred Zihlmann
M. et Mme Robert Zoells

Des mécènes souhaitant rester anonymes
et près de 2500 membres



Les Amis genevois de l'OSR
vous recommandent
ce disquaire spécialisé
de Genève qui vous
accordera une réduction
de 10% sur présentation
de votre carte de membre

Responsable éditorial
Christian Dunant

Préparation
Nathalie Pictet
Anneke Slevén

Conception
& réalisation graphique
Aimery Chaigne

web & informatique
Yann&Co

Impression
Imprimerie Molésan

ACHEVÉ D'IMPRIMER: JUIN 2022

LES LIEUX VICTORIA HALL

Rue du Général Dufour 14 | 1205 Genève
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**
Arrêt Cirque | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**
Arrêt Théâtre | Bus **2, 3, 7, 10 & 19**
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**

SALLE MARIE LAGGÉ

Boulevard Carl Vogt 102 | 1205 Genève
Arrêt Pont-d'Arve | Tram **12 & 18** | Bus **1**
Arrêt Uni-Mail | Tram **15, 17** | Bus **35**
Parkings **Uni-Mail, Plainpalais**

SALLE FRANZ LISZT CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Place de Neuve 5 | 1204 Genève
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**
Arrêt Cirque | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**

THÉÂTRE LES SALONS

Rue J.-F. Bartholoni 6 | 1204 Genève
Arrêt Place de Neuve | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**
Arrêt Cirque | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**

MO Bar



*Prenez place au MO Bar et savourez une cuisine méditerranéenne ensoleillée.
Pour accompagner votre repas, ou simplement vous détendre sur la terrasse, découvrez notre carte de cocktails ou laissez-vous tenter par une sélection de vins et spiritueux des plus grandes Maisons.*





REYL
INTESA SANPAOLO

WEALTH MANAGEMENT

ENTREPRENEUR & FAMILY
OFFICE SERVICES

CORPORATE FINANCE

ASSET SERVICES

ASSET MANAGEMENT

reyl.com



SUCCESS. TOGETHER.

GENEVA

ZURICH

LUGANO

BERN

LONDON

MALTA

SINGAPORE

DUBAI

BUENOS AIRES