



SAISON 21|22

LES AMIS GENEVOIS  
DE L'ORCHESTRE  
DE LA SUISSE ROMANDE  
[AMISOSR.CH](http://AMISOSR.CH)

# SUCCESS IS A JOURNEY

Arab Bank Switzerland is a bridge between the Arab and Western world. For over 50 years we have championed business leaders and family entrepreneurs.

Welcome to a unique institution that encourages your every opportunity.



ARAB BANK (SWITZERLAND) LTD.

GENEVA HEAD OFFICE: 10-12 PLACE DE LONGEMALLE • CH-1204 GENEVA • T +41 22 715 12 11

ZURICH BRANCH: NÜSCHELERSTRASSE 1 • CH-8001 ZURICH • T +41 44 265 71 11

[WWW.ARAB BANK.CH](http://WWW.ARAB BANK.CH)



# LA SAISON 21|22 DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

Le message du président	2
Qui sommes-nous?	4
Adhérez!	7
Les avantages des Amis	8
Le programme Intermezzo	12
la carte 'Z'	14
Le fonds instrumental	15
Les voyages et escapades des Amis	16
Les répétitions générales & privées	19
Les activités 2021-2022	21
Les membres	43
Les lieux	48

# LA SAISON DES JOURS MEILLEURS



© NICOLAS LIEBER

Chère Madame, cher Monsieur,  
chers Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse Romande,

Alors que nous espérions que la saison 2020-2021 serait meilleure que la saison précédente, c'est hélas le contraire qui s'est produit. C'est en effet l'ensemble de nos manifestations, à l'exception de deux d'entre elles en octobre 2020 et, in extremis, notre concert des Amis du 2 juillet, qui ont dû être annulées.

Cette absence de musique «en présentiel» est durement ressentie par nous tous, mais plus encore par les musiciens et musiciennes de l'orchestre, qui ont un besoin vital de la présence d'un public. Ce n'est pas pour eux-mêmes qu'ils jouent, mais bien pour nous. Mes remerciements s'adressent donc d'abord à eux, qui n'ont pu véritablement exercer leur profession pendant plus de dix-huit mois.

Mais ils s'adressent également à vous, Amis de l'OSR. Malgré l'absence d'événements, vous avez tenu à montrer votre solidarité avec l'orchestre en restant fidèles à notre association. Grâce à vous, nous pouvons continuer à accomplir notre tâche essentielle, celle de soutenir notre orchestre. Ce soutien prend, à partir de cette année, une forme différente, plus concrète et à notre avis plus satisfaisante et plus durable. Les instruments d'exception que nous mettrons progressivement à la disposition de l'orchestre, grâce au fonds instrumental que nous avons créé, nous permettront d'avoir une empreinte directe sur sa qualité sonore, mettant ainsi en valeur l'excellence de tous les artistes. Et chacun d'entre nous pourra à l'avenir se

dire qu'il a participé à l'achat d'un petit morceau de violon, d'alto ou de violoncelle... Sachant les difficultés d'attirer les jeunes générations aux concerts d'abonnements, nous avons tenu également à adapter nos programmes en leur faveur, que ce soit dans le cadre de notre programme Intermezzo ou de celui destiné à nos tout jeunes Amis. Vous en trouverez les détails dans cette brochure.

Le programme que nous vous proposons pour cette nouvelle saison a bien sûr été établi en étroite collaboration avec la Fondation de l'OSR, qui a de son côté procédé à quelques modifications. Si les concerts de Midi ont disparu, ce ne seront en revanche pas moins de neuf répétitions générales qui devraient vous être ouvertes. Nous organiserons de plus tout au long de l'année des événements impromptus qui pourront vous rapprocher encore de l'orchestre ou de lieux musicaux emblématiques de la région.

Enfin, je souhaite adresser une fois encore nos plus vifs remerciements à nos sponsors et mécènes, sans lesquels ce beau programme n'existerait pas. Nous espérons que leur fidélité sera cette année récompensée par une écoute sans entraves des merveilleux concerts que nous offre l'OSR.

Christian Dunant

*Président des Amis genevois de l'OSR*

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'C. Dunant', with a long horizontal flourish extending to the right.

# L'ASSOCIATION GENEVOISE DES AMIS DE L'OSR QUI SOMMES-NOUS?

**AMISOSR.CH**  
Notre site vous  
renseigne et permet  
l'adhésion en ligne

**LE STAND  
DES AOSR**  
Il est aménagé au  
Victoria Hall. Des  
membres du Comité  
se tiennent à votre  
disposition avant  
la plupart des  
concerts de l'OSR

L'Association genevoise des Amis de l'OSR a été fondée en 1935, à un moment où le jeune orchestre, en proie à de graves difficultés financières, luttait pour sa survie. Son fondateur, Ernest Ansermet, ne ménageait alors pas ses efforts pour assurer l'avenir de l'orchestre en rassemblant toutes les ressources disponibles. Sensibiliser le plus large public possible au travers d'une association d'Amis en faisait partie. Au fil des décennies, l'institution s'est non seulement maintenue, mais aussi agrandie. Elle représente aujourd'hui une famille de près de 3000 mélomanes qui, conscients du privilège que représente pour Genève un orchestre de réputation internationale, s'emploient à le soutenir résolument.

## QUELS SONT NOS BUTS?

### Apporter un appui à l'OSR

Grâce à la générosité de ses membres, en particulier de ses mécènes, les Amis de l'OSR soutiennent de façon importante l'OSR et participent ainsi à son rayonnement. Avec la création d'un fonds instrumental, ils contribueront au cours des prochaines années à améliorer la qualité sonore de l'orchestre en mettant progressivement à sa disposition des instruments à cordes de haute qualité, financés par les cotisations des membres et des dons.

Au-delà de l'aspect financier, les Amis de l'OSR expriment aussi par leur adhésion leur reconnaissance et leurs remerciements aux musiciens.

## Susciter et entretenir l'intérêt du public pour l'OSR

Par les invitations à des répétitions privées adressées aux membres de divers groupements, par l'organisation de nombreux événements et concerts parmi lesquels l'incontournable concert de l'An, par la mise sur pied de voyages exclusifs permettant aux mécènes d'accompagner l'OSR lors de ses tournées, les AOSR renforcent l'attachement que portent les mélomanes genevois à leur orchestre symphonique. Une attention particulière est portée à la sensibilisation et à la fidélisation des jeunes générations, en complément aux programmes spécifiques de l'OSR.

## QU'OFFRONS-NOUS ?

L'association offre à ses membres, en fonction de la catégorie choisie, de nombreux avantages exclusifs : un accès aux répétitions générales des concerts d'abonnement, une prélocation pour la souscription d'abonnements ou de places de concert, des conférences, des visites de lieux musicaux emblématiques, des invitations à divers événements, etc.

Mais surtout, elle offre à l'auditeur la satisfaction de pouvoir soutenir activement un orchestre qui lui procure tant de plaisirs musicaux tout au long de l'année.

Suivez l'actualité des Amis OSR sur les réseaux sociaux   @amisosr

## SECRETARIAT

*Accueil du lundi au  
vendredi de 9h30 à 12h  
& de 14h à 17h  
Permanence  
téléphonique uniquement  
le matin de 9h30 à 12h*

**Nathalie Pictet**

**Anneke Sleven**

Rue des Maraîchers 36  
(1<sup>er</sup> étage)

Case Postale 38

1211 Genève 8

Tél. +41 (0)22 328 07 80

secretariat@amisosr.ch

**amisosr.ch**

## BILLETTERIE

### DE L'OSR

Rue des Maraîchers 36  
(Rez-de-chaussée)

Tél. +41 (0)22 807 00 00

*Ouverture du lundi au  
vendredi de 10h à 12h et  
de 13h à 18h. Ouverture  
jusqu'à 15h30 les jours  
de concert*

# LE COMITÉ DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

**M. Christian Dunant\***  
*président*

**M. Régis Muletier\***  
*vice-président*

**M. Nasri Victor Malhamé\***  
*trésorier*

**M. Steve Roger\***  
*représentant de la FOSR*

**M. François Rumpf\***  
*ancien président, chargé des budgets*

**Mme Anne Tainton\***  
*responsable de l'organisation des voyages*

**M. Michel Augsburger**  
*responsable du stand des Amis OSR  
au Victoria Hall*

**M. Pablo Batista**  
*responsable de la prospection  
dans les communes*

**M. Richard Cole**  
*responsable des conférences, membre  
de la commission artistique de la FOSR*

**Mme Agnès Dérobert**  
*responsable des concerts Amis*

**M. Pierre Fauconnet**  
*avocat, questions juridiques*

**Mme Michèle Frutiger**  
*responsable des archives  
et des répétitions générales*

**M. David Millar**  
*responsable du programme Intermezzo*

**Mme Carmen Queisser von Stockalper**  
*responsable des répétitions privées*

**Mme Monique Esther Rotenberg**  
*concerts Amis, organisation des voyages*

## MEMBRE INVITÉ

**M. Arsène Liechti**  
*responsable carte 'Z'*

## PROGRAMME INTERMEZZO

**M. David Millar**  
**M. Fabien Bergerat**  
**Mme Louise Trottet**  
**Mme Romaine Zürcher**

*\* membre du Bureau*

# ADHÉREZ AUX AMIS GENEVOIS DE L'OSR!

Cette adhésion vous permettra, sur présentation de la carte de membre en cours de validité, d'assister aux répétitions générales des concerts d'abonnement et de partager ainsi un moment de la vie de l'Orchestre pour mieux comprendre la musique et l'art de l'interprétation.

Vous aurez l'occasion de participer à des sorties, des événements musicaux et à des conférences autour de la musique.

Ces moments importants permettront de nouer des liens entre les amateurs de musique que sont nos mécènes et sponsors et nos autres membres.

Nos mécènes et sponsors bénéficieront en outre de répétitions privées de l'OSR suivies de dîners avec les musiciens de l'Orchestre, les chefs d'orchestre et les solistes invités ainsi que de concerts privés dans des cadres exclusifs.

Nos mécènes, à savoir les membres Donateur, Grand Donateur, Bienfaiteur et Lutrin d'Or bénéficient d'une adhésion par couple et reçoivent donc deux cartes de membres.

**EXONÉRATION FISCALE DE VOTRE DON DÈS 200.- FR.**

**MEMBRE**  
DÈS FR. 150.-  
FR. 70.- (AVS, ÉTUDIANTS)

**PROGRAMME  
INTERMEZZO**  
DÈS FR. 120.-  
CARTE DUO À FR. 200.-

**DONATEUR**  
DÈS FR. 550.-  
DÈS FR. 1000.-\*

**GRAND DONATEUR**  
DÈS FR. 1000.-  
DÈS FR. 2000.-\*

**BIENFAITEUR**  
DÈS FR. 5000.-  
DÈS FR. 6500.-\*

**LUTRIN D'OR**  
DÈS FR. 10 000.-  
DÈS FR. 12 000.-\*

\* Société & organismes

# LES AVANTAGES DE L'ADHÉSION

	10% DE RÉDUCTION NOUVEAUX ABONNÉS	PRÉLOCATION	9 RÉPÉTITIONS 3 CONFÉRENCES	CONCERT DE L'AN DES AMIS
MEMBRE	●	●	1 PLACE* ●	PRÉLOCATION ● AVANT VENTE AU PUBLIC
DONATEUR	●	●	2 PLACES* ●	INSCRIPTION DIRECTE* ●
GRAND DONATEUR	●	●	3 PLACES ●	INSCRIPTION DIRECTE* ●
BIENFAITEUR	●	●	4 PLACES ●	2 INVITATIONS* ● AUX MEILLEURES PLACES
LUTRIN D'OR	●	●	6 PLACES ●	4 INVITATIONS* ● AUX MEILLEURES PLACES

10% de réduction sur les abonnements des séries R, R+ et Musique sur Rhône, pour tous les nouveaux abonnés

Prélocation pour les places de concerts et pour les réabonnements de l'OSR

Sur présentation de la carte de membre, accès à **9 répétitions générales** publiques, et aux **3 conférences**

\* loge exceptée

\* envoi des places à domicile

RÉCEPTION CONCERT DE L'AN	ÉCHANGES DE PLACES	2 x 2 PLACES 1 <sup>ÈRE</sup> CATÉGORIE	MUSIQUE SUR RHÔNE	CONCERT HORS ABONNEMENT
			20% DE RÉDUCTION ●	
2 PERSONNES ●			20% DE RÉDUCTION ●	
2 PERSONNES ●			20% DE RÉDUCTION ●	
4 PERSONNES ●	●		20% DE RÉDUCTION ●	2 INVITATIONS ●
4 PERSONNES ●	●	●	2 ABONNEMENTS OFFERTS ●	4 INVITATIONS ●

Invitation à la réception au **Mandarin Oriental Genève** à l'issue du Concert de l'An

En cas d'impossibilité d'assister à un concert d'abonnement, places échangées pour un autre concert de votre choix (selon disponibilité) ligne directe avec la responsable de la billetterie de l'OSR

**2 places offertes pour 2 concerts** d'abonnement de l'OSR à Genève ou à Lausanne (selon disponibilité)

**20% de réduction sur le prix d'achat des billets de concerts** de la série de concerts «Musique sur Rhône»

Pour le concert de l'OSR du 16 décembre 2021

# LES AVANTAGES SPÉCIFIQUES

## LE PROGRAMME INTERMEZZO

En plus des prestations accordées aux adhérents, le programme Intermezzo accorde aux membres jusqu'à 45 ans de **nombreux avantages supplémentaires**

(voir page 13)

## LA CARTE 'Z'

Faites découvrir l'OSR à un jeune de votre entourage en achetant une carte 'Z'

(voir page 14)

# LES AUTRES AVANTAGES

	VOYAGES TOURNÉES OSR	INVITATIONS EXCLUSIVES
MEMBRE		
DONATEUR	●	●
GRAND DONATEUR	●	●
BIENFAITEUR	●	●
LUTRIN D'OR	●	●

Accès à des voyages exclusifs pour accompagner l'OSR en tournée ou pour découvrir en musique des destinations exceptionnelles

Invitations personnelles à des événements exceptionnels et à des « après-concerts » en présence des artistes ainsi qu'à des dîners autour de chefs et de solistes (selon disponibilité)

ORGANISATION CONCERTS PRIVÉS	MENTION PUBLICITÉ WEB	PUBLICATION NOM & RAISON SOCIALE	PUBLICITÉ PROGRAMME	RABAIS CD 10%
				●
		●		●
		●		●
●	●	●		●
●	●	●	●	●
<p>Pour vos fêtes, nous sommes à votre disposition pour organiser, à vos frais, des concerts privés avec des musiciens de l'OSR de très haut niveau en vous faisant bénéficier de conditions avantageuses</p>	<p>Pour les personnes morales, mention publicitaire de votre société ou de votre organisme sur la page d'accueil du site des Amis de l'OSR</p>	<p>Mention de votre nom ou raison sociale (sauf avis contraire) dans le programme général de saison de l'OSR, la brochure annuelle des AOSR, le programme du concert de l'An des AOSR et sur le site <b>amisosr.ch</b></p>	<p>Emplacement publicitaire d'une pleine page en couleur <b>offert</b> dans le programme de notre Concert de l'An</p>	<p>Rabais spécial de 10% chez les disquaires <i>Plain Chant</i> et <i>Très Classic</i> à Genève, sur présentation de la carte de membre de la saison en cours</p>

# LE PROGRAMME INTERMEZZO

**MEMBRES  
JUSQU'À 45 ANS**  
AMISOSR.CH/INTERMEZZO

Intermezzo, ce sont les Amis de l'OSR jusqu'à 45 ans qui partagent une passion commune pour la musique classique et qui souhaitent soutenir l'orchestre par leur adhésion aux Amis genevois de l'OSR. Ainsi, pour la neuvième année consécutive, Intermezzo a le plaisir de poursuivre son engagement afin de rassembler étudiants et jeunes générations autour de l'Orchestre de la Suisse Romande.

Rassemblant mélomanes avertis et amateurs, Intermezzo propose à ses membres un programme original et varié ainsi que des avantages et événements uniques, grâce au soutien de son mécène, la banque Reyl, qui est ici chaleureusement remerciée. Outre une réduction du montant de la cotisation et l'introduction d'une carte "duo" permettant de se faire accompagner par une personne lors des sorties, **le programme Intermezzo**, avec l'appui d'un partenariat avec les Amis du Grand Théâtre de Genève, offre, en plus des avantages inhérents à la qualité de membre des Amis OSR, le privilège d'assister à des manifestations spécifiques et exclusives: répétitions privées, rencontres avec des musiciens lors de dîners ou apéritifs, prélocations et tarifs avantageux sur certains abonnements et concerts... De nombreux événements hors programme sont de surcroît organisés tout au long de la saison, mais ils représentent surtout l'occasion de se retrouver de façon décontractée lors de moments privilégiés autour de la musique et de l'OSR. En rejoignant les Amis OSR pour la saison 2021-2022, les bénéficiaires du programme Intermezzo seront, sans nul doute, séduits par un agenda musical qui rythmera leur année de façon originale et dynamique.

**UNE ANNÉE  
OFFERTE**  
À tout titulaire d'un  
nouvel abonnement aux  
concerts de l'OSR est  
offerte, dans le cadre du  
programme Intermezzo,  
une année d'adhésion  
aux Amis OSR

# LES AVANTAGES SUPPLÉMENTAIRES

- Réduction de la cotisation annuelle à **Fr. 120.-**
- Possibilité de s'inscrire avec une carte «duo» à Fr. 200.- qui leur permet de se faire accompagner par une personne de leur choix lors des événements
- Inscription directe & réduction du prix des billets pour le concert de l'An
- Possibilité d'assister aux répétitions privées ainsi qu'aux dîners ou verrées qui suivent
- Accès gratuit pour les enfants aux concerts «Petites oreilles»  
Billet offert à un adulte pour accompagner un enfant à un concert
- Billet offert pour le concert du 6 avril 2022
- Invitation à un cocktail de début de saison
- Participation à certaines des manifestations organisées par les Amis du Grand Théâtre
- Événements spécifiques proposés tout au long de la saison
- Adhésion gratuite aux Amis pour une année pour les titulaires d'un nouvel abonnement aux concerts OSR
- Les étudiants (cotisation de Fr. 70.-) peuvent bénéficier du programme Intermezzo

# ZAMIS DEVIENT CARTE 'Z'!

Amis, à vous de jouer! Créez l'étincelle pour former le public de demain, partagez votre passion pour la musique symphonique avec un jeune de votre entourage!

Pour la saison 2021-2022,

**100 cartes 'Z'** sont mises à disposition des Amis de l'OSR.

Elles peuvent être obtenues auprès du secrétariat.

**Pour la somme annuelle de Fr. 20.-**

## LES AVANTAGES

**LA CARTE 'Z'**  
Elle est destinée à  
tous les membres  
de l'Association  
genevoise des Amis  
de l'OSR souhaitant  
partager leur passion  
pour l'OSR avec  
un jeune de moins  
de 25 ans

- **2 invitations\*** (une pour un adulte et une pour un jeune, en catégorie 4) pour le *Cinéconcert Chaplin* du 8 décembre 2021
- **2 invitations\*** (une pour un adulte et une pour un jeune) pour l'un des quatre Concerts en famille
- **2 invitations\*** (une pour un adulte et une pour un jeune) pour l'un des Concerts petites oreilles
- Possibilité de se faire accompagner par un jeune aux répétitions générales ouvertes aux Amis OSR (sans inscription préalable)
- En prime, des événements 'Z' seront organisés, qui permettront par exemple de découvrir le métier de chef d'orchestre, une œuvre particulière ou encore l'un des instruments de l'orchestre

\* *Les invitations pour les concerts sont à retirer sur présentation de la carte auprès de la billetterie OSR*

## LE FONDS INSTRUMENTAL

Jusqu'à présent, l'Association genevoise des Amis de l'OSR soutenait financièrement l'orchestre en versant annuellement à la Fondation de l'OSR une certaine somme d'argent, variable en fonction des revenus de l'année. Cette procédure avait l'avantage de la simplicité, mais l'inconvénient de rendre le soutien des Amis assez abstrait. Il a donc été décidé, en accord avec la Fondation de l'OSR, de créer un fonds instrumental. Ce dernier, alimenté par les cotisations des membres et les dons, permettra l'achat d'instruments à cordes d'exception qui seront mis à disposition de l'orchestre. Il est en effet apparu que de nombreux instruments ne correspondaient pas entièrement au niveau d'excellence démontré par les musiciens et les musiciennes. Avec de meilleurs instruments, la qualité sonore de l'orchestre se trouvera améliorée. L'association exprime ainsi plus concrètement le généreux soutien de ses membres envers l'Orchestre de la Suisse Romande. L'objectif est d'acquérir au moins un instrument à cordes de haute qualité par année. Les instruments resteront propriété de l'association, les frais d'entretien étant assumés par la Fondation de l'OSR. Celle-ci mettra sur pied une commission formée de spécialistes et chargée des achats.

# LES VOYAGES ET ESCAPADES DES AMIS

**À RETENIR**  
pour le plaisir  
de vous retrouver  
à la fin de l'été

**18 | 09 | 2021**  
Concert d'ouverture du  
Septembre Musical  
à Montreux

**22 | 02 | 2022**  
Concert de l'OSR  
à Madrid

**14 | 04 | 2022**  
l'OSR invité du  
Festival de Pâques  
d'Aix-en-Provence

Nous ne manquerons  
pas de vous confirmer  
dès que possible  
l'organisation de ces  
premiers événements  
programmés

**C**irconstances obligent, l'OSR n'a cette saison pas prévu de déplacements lointains. Une bonne raison pour vous proposer quelques escapades musicales et culturelles en Europe que votre *Team Voyages* met actuellement sur pied.

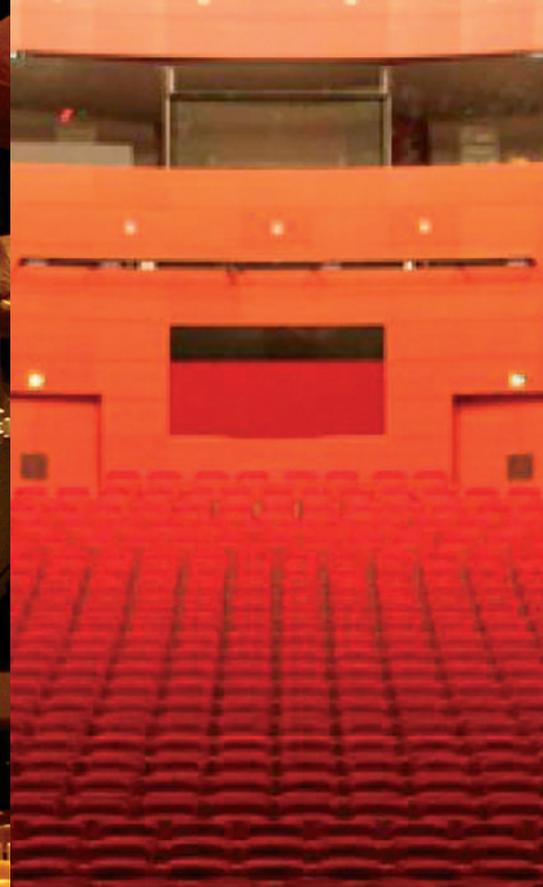
Notre orchestre donnant un concert le samedi 18 septembre à **Montreux** en ouverture du Septembre Musical, nous préparons un week-end de fin d'été à l'hôtel Royal avec déjeuner surprise et réception avec nos musiciens après le concert.

Le lendemain, visite du Chaplin's World avant un concert en début de soirée de l'Orchestre de chambre de Bâle avec Sol Gabetta.

Le 22 février 2022 nous prévoyons d'aller écouter l'OSR à **Madrid**. Nous vous organiserons un petit voyage de quelques jours avec bien entendu un programme culturel et culinaire adéquat.

L'OSR jouera le jeudi 14 avril 2022 au Festival de Pâques d'Aix-en Provence. Nous nous réjouissons d'aller l'applaudir sur les terres de Cézanne, lors d'un long week-end de Pâques au soleil agrémenté de visites et d'étapes gastronomiques.

Tout cela est évidemment soumis à l'évolution de la situation sanitaire et aux décisions des organisateurs des concerts, sur lesquelles nous n'avons hélas aucun contrôle...





# LES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

## LES RÉPÉTITIONS PRIVÉES

Les répétitions générales et les répétitions privées ont ceci de commun qu'elles consistent, pour les musiciens, en de véritables séances de travail. Les chefs et solistes nous y accueillent à bien plaisir et peuvent décider, même au dernier moment, que la répétition ne sera pas accessible aux membres des Amis OSR. Il est donc recommandé de se renseigner avant tout déplacement.

**Les répétitions générales**, auxquelles ont accès tous les Amis OSR munis de leur carte de membre, reprennent, le matin du concert, l'ensemble du programme.

**Les répétitions privées** s'adressent aux mécènes de l'AOSR et aux membres de différents groupements que nous cherchons à intéresser aux activités de l'OSR; elles ne couvrent pas tout le programme et permettent un travail en détail, une mise en place, de sorte qu'elles sont couramment marquées de reprises. Elles sont généralement suivies d'un dîner avec les musiciens, afin de partager l'univers musical de l'OSR.

Dans les deux cas, il est impératif que les règles suivantes soient strictement observées:

- aucun retardataire n'est admis dans la salle après le début de la répétition
- le silence absolu est requis. Nous vous remercions donc d'éteindre votre portable, de ne pas parler ni applaudir ou de vous déplacer dans la salle pendant le travail des artistes
- attendre la pause ou la fin de la répétition pour sortir de la salle

**LA VEILLE D'UNE  
RÉPÉTITION GÉNÉRALE,  
VOUS RECEVREZ UN  
COURRIEL POUR S'ASSURER  
DE SON OUVERTURE**

ou appelez le **1600**  
*Rubrique 5 puis 5*

Depuis la France  
**+41 848 80 1600**



# LUTTONS CONTRE L'OUBLI



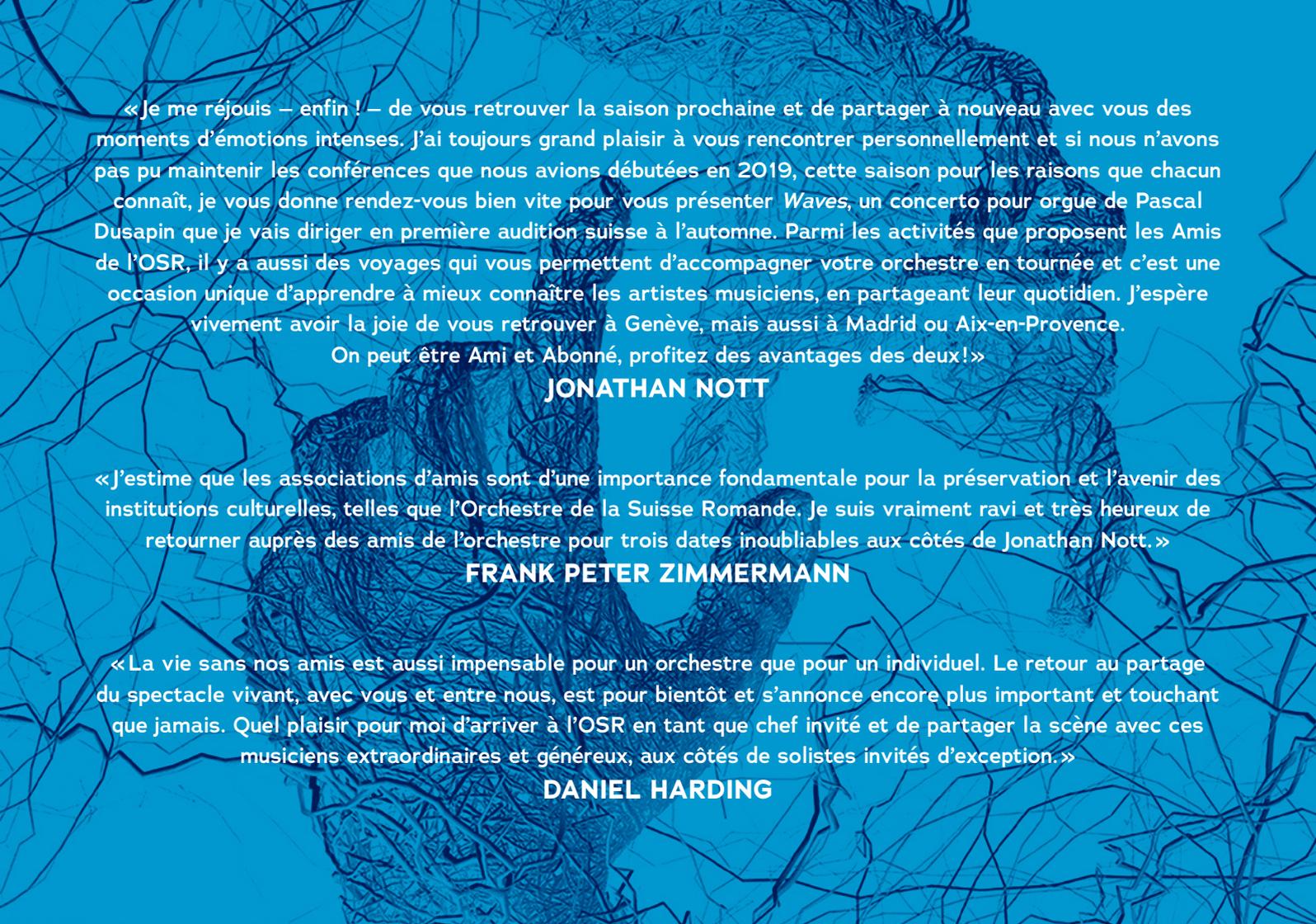
[www.recherchealzheimer.ch](http://www.recherchealzheimer.ch)  
CH66 0024 0240 8806 1801 M



Page de publicité offerte par

FRANÇOIS & MARIE-FRANCE  
**MINKOFF**  
FONDATION





«Je me réjouis – enfin ! – de vous retrouver la saison prochaine et de partager à nouveau avec vous des moments d'émotions intenses. J'ai toujours grand plaisir à vous rencontrer personnellement et si nous n'avons pas pu maintenir les conférences que nous avons débutées en 2019, cette saison pour les raisons que chacun connaît, je vous donne rendez-vous bien vite pour vous présenter *Waves*, un concerto pour orgue de Pascal Dusapin que je vais diriger en première audition suisse à l'automne. Parmi les activités que proposent les Amis de l'OSR, il y a aussi des voyages qui vous permettent d'accompagner votre orchestre en tournée et c'est une occasion unique d'apprendre à mieux connaître les artistes musiciens, en partageant leur quotidien. J'espère vivement avoir la joie de vous retrouver à Genève, mais aussi à Madrid ou Aix-en-Provence.

On peut être Ami et Abonné, profitez des avantages des deux!»

**JONATHAN NOTT**

«J'estime que les associations d'amis sont d'une importance fondamentale pour la préservation et l'avenir des institutions culturelles, telles que l'Orchestre de la Suisse Romande. Je suis vraiment ravi et très heureux de retourner auprès des amis de l'orchestre pour trois dates inoubliables aux côtés de Jonathan Nott.»

**FRANK PETER ZIMMERMANN**

«La vie sans nos amis est aussi impensable pour un orchestre que pour un individuel. Le retour au partage du spectacle vivant, avec vous et entre nous, est pour bientôt et s'annonce encore plus important et touchant que jamais. Quel plaisir pour moi d'arriver à l'OSR en tant que chef invité et de partager la scène avec ces musiciens extraordinaires et généreux, aux côtés de solistes invités d'exception.»

**DANIEL HARDING**

# ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

saïson 2021-22 :  
abonnez-vous !

[OSR.CH/abo](https://www.osr.ch/abo)

## JONATHAN NOTT

Directeur musical  
et artistique

Grands  
mécènes



Mme Aline Foriel-Destezet



FONDATION  
PHILANTHROPIQUE  
FAMILLE SANDOZ

Partenaire  
de prestige



Partenaire  
de saison



Partenaire  
de diffusion



Partenaire  
institutionnel



Partenaire  
du Festival



Autorités  
subventionnantes



# LES ACTIVITÉS 2021 | 2022

**SOYEZ LES PREMIERS  
À PRENDRE VOS PLACES!**

**PRÉLOCATIONS  
TOUS LES ABONNEMENTS  
& CONCERTS DE L'OSR**

**Membres Lutrin d'Or,  
Bienfaiteur & Grand Donateur**

Mercredi 25 août 2021

**Pour tous les membres**

Dès le lundi 30 août 2021

**CONCERT DE L'AN DES AMIS**

**Membres Lutrin d'Or, Bienfaiteur,  
Grand Donateur & Donateur**

Inscription auprès du secrétariat fin août 2021

**PRÉLOCATIONS**

**Pour tous les membres**

Dès le lundi 27 sept. 2021

**Pour le grand public**

Dès le lundi 4 oct. 2021

# L'AGENDA DES AMIS EN UN CLIN D'ŒIL

**ATTENTION!**  
**NOUVEL**  
**HORAIRE**  
**CONCERTS**  
**19H30**

<b>23.09.21</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>BLUNIER   FRAY</b> HONEGGER   POULENC   RIMSKI-KORSAKOV	<b>07.02.22</b> 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE <b>PINTSCHER</b> DUKAS   PINTSCHER   RACHMANINOFF
<b>23.09.21</b> 19H30 VH	CONCERT D'OUVERTURE <b>BLUNIER   FRAY</b> HONEGGER   POULENC   RIMSKI-KORSAKOV	<b>16.02.22</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   PAHUD</b> IBERT   MAHLER
<b>29.09.21</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   ZIMMERMANN</b> BARTÓK   MARTINŮ   DVOŘÁK	<b>03.03.22</b> 18H30 > 20H30 SML	CONFÉRENCE <b>L'ARCHÈTERIE</b> RAFFIN
<b>06.10.21</b> 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE <b>LUISI</b> TCHAIKOVSKI	<b>11.04.22</b> 18H30 > 20H30 SML	CONFÉRENCE <b>MUSIQUE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE</b> COLE   LE SACRE DU PRINTEMPS
<b>18.11.21</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   ISSERLIS   LATRY</b> STRAVINSKI   SCHUMANN   RAVEL   DUSAPIN	<b>13.04.22</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   CAPUÇON</b> ELGAR   STRAVINSKI
<b>24.11.21</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>LINTU   JOSEFOWICZ</b> SIBELIUS   BERG   NIELSEN	<b>16.05.22</b> 18H30 > 20H30 SML	CONFÉRENCE <b>MUSIQUE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE</b> MERLIN   PIERRE BOULEZ
<b>10.01.22</b> 19H30 VH	CONCERT DE L'AN <b>HARDING   FLÓREZ</b> AIRS DE CONCERTS	<b>18.05.22</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>DUTOIT   KAVAKOS</b> TCHAIKOVSKI   STRAUSS
<b>26.01.22</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   ZIMMERMANN</b> SCHUMANN   BRAHMS	<b>08.06.22</b> 19H30 > 22H VH	RÉPÉTITION PRIVÉE <b>NOTT   ZIMMERMANN</b> BRAHMS
		<b>09.06.22</b> 10H > 13H VH	RÉPÉTITION GÉNÉRALE <b>NOTT   ZIMMERMANN</b> SIBELIUS   BRAHMS

VH VICTORIA HALL SML SALLE MARIE LAGGÉ

23 SEPT. 2021  
10H-13H  
VICTORIA HALL

OUVERT  
À TOUS NOS  
MEMBRES  
SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

19H30  
VICTORIA HALL

CONCERT  
D'ABONNEMENT  
TOUT PUBLIC

SPONSOR



## RÉPÉTITION GÉNÉRALE DU CONCERT D'OUVERTURE

## CONCERT D'OUVERTURE SOUTENU PAR LES AMIS

**STEFAN BLUNIER**

*direction*

**DAVID FRAY**

*piano*

**ARTHUR HONEGGER**

*Pacific 231*

mouvement symphonique N° 1  
pour grand orchestre

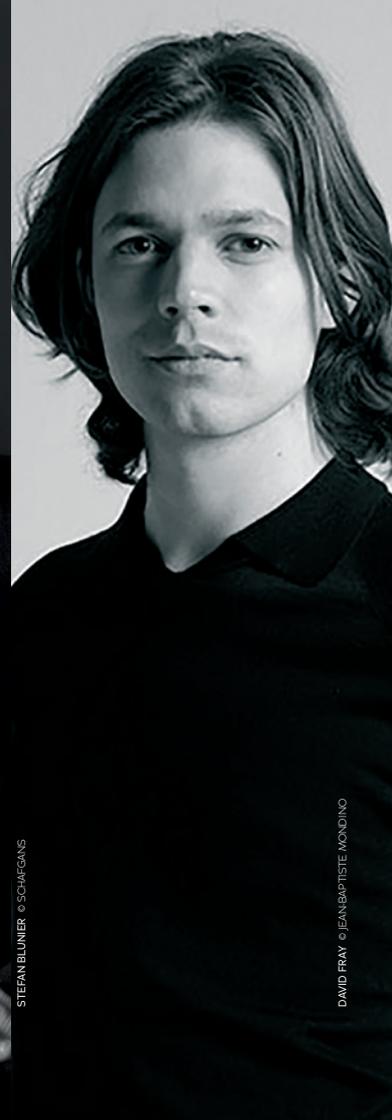
**FRANCIS POULENC**

Concerto pour piano et orchestre

**NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV**

*Shéhérazade*

suite symphonique op. 35



STEFAN BLUNIER © SCHAFFGANS

DAVID FRAY © JEAN-BAPTISTE MONDINO



## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**29 SEPT. 2021**  
10H-13H  
VICTORIA HALL

**JONATHAN NOTT**

*direction*

**FRANK PETER ZIMMERMANN\***

*violon*

 **OUVERT**  
 **À TOUS NOS**  
 **MEMBRES**  
 **SUR PRÉSENTATION**  
**DE LA CARTE**

**BÉLA BARTÓK**

Rhapsodie N° 2  
pour violon  
et orchestre Sz. 90

**BOHUSLAV MARTINŮ**

Suite concertante  
pour violon  
et orchestre H. 276 II

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Symphonie N° 8  
en *sol*/ majeur op. 88

\* Artiste en résidence

**6 OCT. 2021** **RÉPÉTITION PRIVÉE**  
19H30-22H  
VICTORIA HALL

**FABIO LUISI**  
*direction*

RÉSERVÉ À NOS  
MÉCÈNES ET À  
INTERMEZZO  
SUR INSCRIPTION

**PIOTR ILYITCH TCHAIÛKOVSKI**  
Symphonie N° 5 en *mi* mineur op. 64





**18 NOV. 2021**  
10H-13H  
VICTORIA HALL

**OUVERT  
À TOUS NOS  
MEMBRES**  
SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

# RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**JONATHAN NOTT**  
*direction*

 **STEVEN ISSERLIS**  
*violoncelle*

 **OLIVIER LATRY**  
*orgue*

**IGOR STRAVINSKI**  
*Feu d'artifice*  
fantaisie pour grand orchestre op. 4

**ROBERT SCHUMANN**  
Concerto pour violoncelle et orchestre  
en *la mineur* op. 129

**MAURICE RAVEL**  
*Alborada del Gracioso* pour orchestre

**PASCAL DUSAPIN**  
*Waves*, duo pour orgue et orchestre\*

\* Première suisse  
Commande de Elbphilharmonie Hamburg  
Orchestre Symphonique de Montréal  
La Monnaie / De Munt  
Radio France et Philharmonie de Paris  
Orchestre de la Suisse Romande



OLIVIER LATRY © DEYAN PARJUCHEV



PASCAL DUSAPIN © JÉRÔME BONNET



# RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**24 NOV. 2021**

10H-13H

VICTORIA HALL

**HANNU LINTU**

*direction*

**LEILA JOSEFOWICZ**

*violon*

**JEAN SIBELIUS**

*Tapiola*

poème symphonique op. 112

**ALBAN BERG**

Concerto pour violon et orchestre  
dit « À la mémoire d'un ange »

**CARL NIELSEN**

Symphonie N° 4 op. 29  
dite « L'Inextinguible »

● OUVERT  
● À TOUS NOS  
● MEMBRES  
● SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE



HANNU LINTU © VEIKKO KATKONEN

VERDI

WAGNER



**CONCERT DE L'AN**

**DANIEL HARDING**  
*direction*

**JUAN DIEGO FLÓREZ**  
*ténor*

**AIRS DE CONCERTS**

**10 JANV. 2022**  
19H30  
**VICTORIA HALL**

 OUVERT  
 À TOUS NOS  
 MEMBRES  
& AU PUBLIC

**SOYEZ LES PREMIERS  
À PRENDRE VOS PLACES  
À LA BILLETTERIE DE L'OSR!**

**Membres Lutrín d'Or, Bienfaiteur,  
Grand Donateur & Donateur**  
inscription auprès du secrétariat fin août 2021  
**Prélocation pour tous les membres**  
Dès le lundi 27 sept. 2021

FRANCIS & MARIE-FRANCE  
**MINKOFF**  
FONDATION





JONATHAN NOTT © OSR / NELS ACKERWANN

## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

26 JANV. 2022

10H-13H

VICTORIA HALL

JONATHAN NOTT

*direction*

FRANK PETER ZIMMERMANN\*

*violin*

ROBERT SCHUMANN

Concerto pour violon et orchestre en ré mineur

JOHANNES BRAHMS

Symphonie N° 2 en ré majeur op. 73

\* Artiste en résidence

 OUVERT  
À TOUS NOS  
MEMBRES  
 SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

## RÉPÉTITION PRIVÉE

7 FÉV. 2022

19H30-22H

VICTORIA HALL

MATTHIAS PINTSCHER

*direction*

PAUL DUKAS

Fanfare pour précéder *La Péri* pour cuivres seuls  
*La Péri*, poème dansé pour orchestre

MATTHIAS PINTSCHER

*Neharot*, pour orchestre\*\*

SERGEÏ RACHMANINOFF

Danses symphoniques op. 45

\*\* Première suisse

Commande de Suntory Foundation for the Arts | Los Angeles Philharmonic  
Staatsoper Dresden | Orchestre Philharmonique de Radio France  
Orchestre de la Suisse Romande

 RÉSERVÉ À NOS  
MÉCÈNES ET À  
INTERMEZZO  
SUR INSCRIPTION

En fonction de  
l'avancement des  
répétitions,  
le chef choisira l'œuvre  
qui sera répétée





## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**JONATHAN NOTT**  
*direction*

**EMMANUEL PAHUD**  
*flûte*

**JACQUES IBERT**  
Concerto pour flûte et orchestre

**GUSTAV MAHLER**  
Symphonie N° 5 en *ut* dièse mineur

**16 FÉV. 2022**

10H-13H

VICTORIA HALL

● OUVERT  
● À TOUS NOS  
● MEMBRES  
● SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

**3 MARS 2022**

18H30-20H30

**SALLE  
MARIE LAGGÉ**

**OUVERT À TOUS**  
**NOS MEMBRES** SUR  
PRÉSENTATION DE  
LA CARTE ET DANS  
LIMITE DES PLACES  
DISPONIBLES

## CONFÉRENCE L'ARCHÈTERIE

Animée par **JEAN-FRANÇOIS RAFFIN**

Qu'est-ce qu'un archet? Une baguette de bois sur laquelle est fixée une mèche en crin de cheval. C'est le frottement des crins sur des cordes tendues qui crée une vibration, un son amplifié par un instrument. Mais que savons-nous des archets? Pas grand-chose, c'est pourquoi nous sommes très honorés de recevoir Jean-François Raffin, l'un des plus grands maîtres de l'archèterie. Expert mondialement respecté dans le domaine des archets, Monsieur Raffin est le coauteur avec son ancien maître Bernard Millant du livre *L'archet*, aujourd'hui considéré comme une référence incontournable et l'ouvrage le plus important dans le domaine de l'archèterie. Monsieur Raffin nous fera comprendre en quoi un archet est absolument déterminant pour servir l'art des sons, et pourquoi un bon archet est aussi important qu'un bon instrument, si ce n'est plus.

# CONFÉRENCE LA MUSIQUE DU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

LE SCANDALE DU *SACRE DU PRINTEMPS*

Animée par **RICHARD COLE**

Qualifiée de «tremblement de terre qui a bouleversé l'histoire de la musique», œuvre charnière de la musique moderne s'il en est, *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski continue à ravir, à déranger et à faire s'interroger plus d'un siècle après sa création plus que mouvementée. Tous les mystères autour de sa genèse ne sont pas encore élucidés, loin de là. Le musicologue Richard Cole retrace les différentes sources d'une partition pas comme les autres et l'ambiance de sa première audition au Théâtre des Champs-Élysées.

**11 AVRIL 2022**  
18H30-20H30  
SALLE  
MARIE LAGGÉ

**OUVERT À TOUS  
NOS MEMBRES SUR  
PRÉSENTATION DE  
LA CARTE ET DANS  
LIMITÉ DES PLACES  
DISPONIBLES**

13 AVRIL 2022  
10H-13H  
VICTORIA HALL

OUVERT  
À TOUTS NOS  
MEMBRES  
SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**JONATHAN NOTT**

*direction*

**RENAUD CAPUÇON**

*violon*

**EDWARD ELGAR**

Concerto pour violon  
et orchestre en *si* mineur op. 61

**IGOR STRAVINSKI**

*Le Sacre du printemps*,  
tableaux de la Russie païenne  
en deux parties



RENAUD CAPUÇON © SIMON FOWLER

# CONFÉRENCE LA MUSIQUE DU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

**PIERRE BOULEZ ET LA CONQUÊTE  
DE L'ORCHESTRE MODERNE**

*Animée par* **CHRISTIAN MERLIN**

Après s'être fait connaître comme compositeur moderne auprès des seuls cercles d'avant-garde, Pierre Boulez est parti à l'assaut de l'orchestre symphonique, dont il a tenté de renouveler l'approche, comme chef, comme directeur d'institutions, comme compositeur. L'auteur et musicologue

Christian Merlin vient nous parler d'un personnage fascinant à plus d'un titre sans lequel on ne pourrait guère imaginer la musique du 20<sup>e</sup> siècle.

**16 MAI 2022**  
18H30-20H30  
**SALLE  
MARIE LAGGÉ**

**OUVERT À TOUS  
NOS MEMBRES SUR  
PRÉSENTATION DE  
LA CARTE ET DANS  
LIMITÉ DES PLACES  
DISPONIBLES**



**18 MAI 2022**  
10H-13H  
**VICTORIA HALL**

**OUVERT**   
**À TOUS NOS**  
**MEMBRES**   
SUR PRÉSENTATION   
DE LA CARTE

## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

**CHARLES DUTOIT**

*direction*

**LEONIDAS KAVAKOS**

*violin*

**PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI**

Concerto pour violon en *ré* majeur op. 35

**RICHARD STRAUSS**

*Ein Heldenleben*,  
poème symphonique op. 40



CHARLES DUTOIT © CHRIS LEE



LEONIDAS KAVAKOS © MARCO BORGREVE

---

## RÉPÉTITION PRIVÉE

8 JUIN 2022

19H30-22H

VICTORIA HALL

**JONATHAN NOTT**

*direction*

**FRANK PETER ZIMMERMANN\***

*violon*

 RÉSERVÉ À NOS  
MÉCÈNES ET À  
 INTERMEZZO  
 SUR INSCRIPTION

**JOHANNES BRAHMS**

Concerto pour violon et orchestre en *ré* majeur op. 77

---

## RÉPÉTITION GÉNÉRALE

9 JUIN 2022

10H-13H

VICTORIA HALL

**JONATHAN NOTT**

*direction*

**FRANK PETER ZIMMERMANN\***

*violon*

 OUVERT  
À TOUS NOS  
 MEMBRES  
 SUR PRÉSENTATION  
DE LA CARTE

**JEAN SIBELIUS**

Symphonie N° 5 en *mi* bémol majeur op. 82

**JOHANNES BRAHMS**

Concerto pour violon et orchestre en *ré* majeur op. 77

\* Artiste en résidence

## SPONSORS & MÉCÈNES



## FONDATION COROMANDEL



**fleuriot**  
1920

## MEMBRES D'HONNEUR

Maestro Armin Jordan †  
M. Arman †  
Mme Arman  
M. et Mme Jean-Claude Buser  
M. et Mme Guy Demole  
M. Bernard Junet  
M. et Mme Marco Torriani

*Les membres d'honneur  
ont joué un rôle essentiel  
dans le développement de  
l'Association grâce à un  
engagement personnel  
remarquable*

## COMMUNES

La Ville de Genève  
Choulex  
Cologny  
Genthod  
Le Grand-Saconnex  
Pregny-Chambésy  
Puplinge  
Vernier

## ● MEMBRES LUTRIN D'OR SOUTIEN ARTISTIQUE

Arab Bank (Switzerland) Ltd  
M. et Mme Guy Demole  
Fédération des Entreprises Romandes  
Fondation Coromandel  
Fondation Hélène et Victor Barbour  
Fondation Valeria Rossi di Montelera  
M. et Mme Philippe Gudin, *Institut Le Rosey*  
M. et Mme Pierre Keller  
Mme Éric Lescure  
Mandarin Oriental, Geneva  
M. et Mme Francis C. Minkoff  
M. et Mme Patrick Odier  
M. et Mme Yves Oltramare  
Reyl & Cie SA

## ● MEMBRES BIENFAITEUR

Mme Lucie Balsenc  
Cargill International SA  
Mme Éric Chauvet  
M. et Mme Michel Couturier  
M. et Mme Claude Demole  
EMC Gestion de Fortune SA  
Mme Annika Falkengren  
Fleuriot Fleurs SA  
Mme Élisabeth Fournier-Montoan  
Mme Christa Gantenbein  
M. et Mme Christophe Hentsch  
M. et Mme Hubert Keller  
M. et Mme Gilles Petitpierre  
M. et Mme Ivan Pictet  
M. et Mme Denis Pittet  
Rhône Gestion SA  
M. et Mme Frédéric Rochat  
Mme Dieter Spaethe  
M. et Mme Stefan Svikovsky  
Mme Janine Tissières  
Yann & Co  
M. et Mme Alexandre Zeller

## ● MEMBRES GRAND DONATEUR

M. et Mme Richard Ambrosetti  
M. Ronald Asmar  
Mme Brigitte Bachmann  
M. et Mme Gérard Bagnoud  
M. Joseph Barbour  
M. et Mme François Bellanger  
M. et Mme Rudolf Bijlenga  
Mme Anne Bonna  
M. Marc Bonnart  
M. et Mme Robert Briner  
M. et Mme Renato Bromfman  
Mme Sylvie Buhagiar  
M. Roger Carmignani  
M. et Mme Gérard Casella  
M. et Mme Alain Casal  
Mme Bonnie Christen  
Mme Deniz Darier  
M. et Mme Luc Delarue  
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques  
M. et Mme Johann Doerig  
Mme Hildegard Dossenbach  
Mme Catherine Fauchier-Magnan  
M. et Mme Bruno Florinetti  
M. et Mme Patrick Fréchet  
M. et Mme André Galiotto  
M. Jean-Claude Gandur  
M. Christopher Garland  
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice  
Mme Anne Geisendorf-Heegaard

M. Charles Genequand  
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo  
M. et Mme André Godfroy  
M. et Mme Michel Guillet  
M. et Mme Bernard Haccius  
Mme F. J. Homann Von Herimberg  
M. et Mme Douglas Hornung  
M. et Mme Éric Jacquet  
M. Romain Jordan  
M. Antoine Khairallah  
M. et Mme Alain Kostenbaum  
M. et Mme Forester Labrousche  
M. et Mme David Lachat  
Mme Brigitte Lacroix  
Mme Marie-Juliette Lacroix-Losey  
M. et Mme Carlo Lavizzari  
M. et Mme Robert Leu  
M. et Mme Robert Levy  
M. et Mme Ernest-Tom Loumaye  
M. et Mme Olivier Mach  
Mme France Majoie-Le Lous  
M. et Mme Nasri Victor Malhamé  
M. et Mme Thierry de Marignac  
M. Didier Maus  
M. et Mme Olivier Maus  
M. et Mme Andy Maus Sommer  
M. et Mme Bruno Mégevand  
M. Janez Mercun  
M. et Mme Urs Müller

Mme Laurence Naville  
M. et Mme Philippe Nordmann  
M. et Mme Étienne Olivet  
Mme Sybille Pastré  
Mme Marina Patry  
M. Willy Perret  
M. et Mme Guillaume Pictet  
M. et Mme Jean-François Pissetaz  
M. et Mme Daniel Pometta  
M. et Mme Roald Quaglia  
M. et Mme Martin Reber  
M. et Mme Dominique Reyl  
M. et Mme Sylvain Roditi  
Mme Patrizia Roehm  
M. et Mme Jean-Charles Roguet  
M. et Mme Jean-Bernard Rondeau  
Mme Esther Rotenberg  
M. et Mme Nabil Jean Sab  
M. et Mme Gabrielle Safdié  
M. et Mme Alain Saman  
M. et Mme Philippe Sarasin  
M. et Mme Jean-Hilaire Saurat  
M. Jean-Denis Scheibenstock  
Mme Corinne Schnyder  
M. et Mme Franz Schwegler  
M. et Mme Claudio Segré  
M. et Mme Alexandre de Senarclens  
M. Mathieu de Senger  
M. et Mme Marwan Shakarchi

M. Gavin Taylor  
Mme Marcelle Thévenoz  
M. et Mme Richard de Tscharner  
Mme Marie-Hélène Ulmann  
M. et Mme André-Pierre Visser  
M. et Mme Olivier Vodoz  
M. et Mme Guy E. Waldvogel  
M. et Mme Karl Wartmann  
Mme Luzius Wasescha  
Mme Vilay Wirth  
M. et Mme Jean Zwahlen

## MEMBRES DONATEUR

M. Malek Adjad  
M. et Mme Jean-Claude Adler  
Mr. et Mme Jurg Aeschlimann  
Mme Christine Ahl  
Mme Sally Alderson  
Mme Nazha Aschenbrenner  
M. et Mme Michel Augsburgger  
M. Gérald Baechler  
Mme Danièle Baeriswyl  
Mme May Bakhtiar  
Mme Jeannette Bandelier  
M. et Mme Alain Bandle  
M. et Mme Pablo Batista  
Mme Anne Bauty  
Mme Johanna Bellay  
M. et Mme Jacques Bemberg  
M. Edoardo de Benedetti  
Mme Pilar de la Béraudière  
Mme Saskia Van Beuningen  
Mme Catherine Borel  
Mme Annette Borla  
M. et Mme Yves Bourquin  
Mme Marie-Christine Brodbeck  
M. et Mme John-Patrick Broekhuijsen  
Mme Laure Brolliet  
Mme Jacqueline Buchet  
M. et Mme Jean-Claude Buser  
Mme Joséphine Byrne-Garelli  
Mme Araceli Cagianut Baer

M. Philippe Cardinale  
Mme Monica Cerutti  
M. Vincent Chabaud  
M. et Mme Pierre Chalut  
Mme Muriel Chaponnière-Rochat  
Mme Patricia Chauvet-Nisenbaum  
M. Pierre Chavaz  
M. et Mme André Christen-Knecht  
M. Stéphane Cochet  
M. et Mme Luciano Cohen  
M. Anthony-Richard Cole  
M. John Copland  
M. Gilbert Coutau  
M. John Cuddy  
Mme Hildegard Darani  
M. et Mme René Demont  
M. et Mme Eric Dérobert  
M. Michel Dérobert  
Mme Mariko Develle  
M. Sharam Dini  
M. et Mme Jacques Diserens  
M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard  
Mme Henriette Doswald-Gendre  
M. et Mme Simon Dreyfuss  
M. Michel Dunand  
M. et Mme Christian Dunant  
M. Bernard Dupont  
Mme Janet Dwek  
M. et Mme Marc d'Espine

Mme Anne-Michèle Étienne  
Mme Loraine Étienne de Marignac  
Mme Marie-Noëlle Favarger-Schmidt  
M. et Mme Éric Freymond  
Mme Michèle Frutiger  
M. Max Funosas  
M. et Mme Olivier Gachon  
M. Philippe Graff  
M. Christophe Grodecki  
Mme Claudia Grootaert  
Mme Lucee Grossenbacher  
Mme Élisabeth Henrichsen  
Mme Catherine Herter Clavel  
Mme Véronique Hervé  
M. et Mme Rolf Hoog-Fortis  
Mme Patricia Husistein  
M. et Mme Robert-Francis Idelson  
Mme Margherita Imperiali di Francavilla  
M. et Mme Matteo Inaudi  
M. et Mme Robert Joggi  
Mme Xénia Karcevski  
M. et Mme Richard Kellogg  
Mme Madeleine Kogevinas  
M. et Mme Eric Krauthammer  
Mme Marja-Leena Kulvik  
Mme Astrid Kung  
Mme Christina Kurkjian  
M. et Mme Félix Laemmel  
Mme Aneta Lakomska

M. Jean-Charles Lamonato  
Mme Lydie de La Rochefoucauld  
Mme Gabrielle Laubach  
M. et Mme Michel Ledin  
Mme Françoise Le Fort  
M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy  
Mme Béatrice Lombard  
Mme Françoise Luthy  
M. Bernard Mach  
M. et Mme Jean-Jacques Martin  
M. et Mme Dominique Massot  
M. et Mme René Mauron  
M. Gerhard Meier  
Mme Antoinette Michel-Basmdjieff  
M. et Mme Serge Mir  
Mme Hélène Molokotos  
M. Serge Montangero  
Mme Françoise Mottu-Bonna  
M. Régis Muletier  
Mme Véréne Nicollier de Weck  
M. Bruno Nussbaumer  
M. et Mme François-Michel Ormond  
Mme Maya Page  
M. et Mme Jean-Pierre Pasquier  
Mme Danielle Perret  
M. Arnaud Perrier  
M. et Mme Jacques Perrot  
M. et Mme Guillaume Pictet  
Mme Marie-Thérèse Pictet-Althann

Mme Pierre Poncet  
M. Pierre Poncet  
Mme. Françoise Propper  
M. et Mme Jacques Python  
M. et Mme Paul Pythoud  
M. et Mme Christopher Quast  
M. Gérald Rimer  
Mme Évelyne Riz-à-Porta  
M. et Mme Andréas Rötheli  
M. et Mme François Rumpf  
Mme Dominique de Saint-Pierre  
M. Christian Salomon  
M. et Mme J. Friedrich Sauerländer  
M. Henri de Saussure  
Mme Helga Schmal  
M. et Mme Franz Schmidlin  
Mme Odette Schumacher  
M. et Mme Bernard Schutzle  
Mme Eliane Serafin-Cornaz  
M. et Mme Roger Servettaz  
M. et Mme François Simonet-Louis  
Mme Teresa Skibinska  
M. et Mme Jean-Pierre Surget  
M. et Mme Alexandre Swoboda  
M. et Mme Gordon Tainton  
Mme Christine Toussaint du Wast  
Mme Janine G. Trezza  
M. et Mme François Tripet  
M. Philippe Tschanz

Mme Carolyn Tuchs Schmid  
M. et Mme Michel Vallotton  
M. et Mme Jérôme Viellet  
M. et Mme Andrej Volchkov  
M. et Mme Francis Weber  
M. et Mme Thierry de Weck  
Mme Suzanne Weil  
Mme Margot Zeinal-Zade  
M. et Mme Alfred Zihlmann  
M. et Mme Robert Zoells

Des mécènes souhaitant rester anonymes  
et près de 3000 membres

Les Amis genevois de l'OSR vous recommandent ces disquaires spécialisés de Genève qui vous accorderont une réduction de 10% sur présentation de votre carte de membre



harmonia mundi  
— Disques Plain Chant —

40, rue du Stand - 1204 Genève  
☎ 022 329 54 44 - info@plainchant.ch  
www.plainchant.ch - www.hmboutique.ch



16, rue du Diorama 1204 Genève  
022 781 57 60  
tresclassic@bluewin.ch

## LES LIEUX VICTORIA HALL

Rue du général Dufour 14 | 1205 Genève  
Arrêt **Place de Neuve** | Tram **12, 17 & 18** | Bus **3, 5, 20 & 36**  
Arrêt **Cirque** | Tram **15** | Bus **1, 2, 3, 7, 10, 19 & 35**  
Arrêt **Théâtre** | Bus **2, 3, 7, 10 & 19**  
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**  
♿

## SALLE MARIE LAGGÉ

(anciennement Hans Wilsdorf)

Boulevard Carl Vogt 102 | 1205 Genève  
Arrêt **Pont-d'Arve** | Tram **12 & 18** | Bus **1**  
Arrêt **Uni-Mail** | Tram **15, 17** | Bus **35**  
Parkings **Uni-Mail, Plainpalais**  
♿

## SECRÉTARIAT DES AMIS OSR BILLETTERIE OSR

Rue des Maraîchers 36 | 1205 Genève  
Arrêt **Musée d'Ethnographie** | Bus **2, 19**  
Parking **Plainpalais**

Responsable éditorial  
**Christian Dunant**  
Préparation  
**Nathalie Pictet & Anneke Sleven**

Conception & réalisation graphique  
**Aimery Chaigne**  
web & informatique  
**Yann&Co**

Impression  
**Imprimerie Moléson**

ACHEVÉ D'IMPRIMER EN JUIN 2021

# YAKUMANKA



MAINTENANT À L'EMPORTEUR !

Bénéficiez de 10% de réduction sur votre commande sur [geneva.mandarinorientalshop.com](https://www.geneva.mandarinorientalshop.com) avec le code :

YAKU-2021-22

## LA CEBICHERIA DU CHEF GASTÓN ACURIO

Découvrez l'incroyable diversité de la gastronomie péruvienne. Décor chaleureux, ambiance détendue et mets authentiques colorés et goûteux, la cuisine du chef Gastón Acurio a de quoi séduire tous les palais. Prêt pour le dépaysement ?

Ouvert tous les jours **de 12h à 14h**  
du mardi au samedi **de 19h à 21h30**

022 909 00 00 • [YAKUMANKA.CH](https://www.yakumanka.ch) • [@YAKUMANKA\\_GENEVA](https://www.instagram.com/yakumanka_geneva)



**WEALTH MANAGEMENT**

**ENTREPRENEUR  
& FAMILY OFFICE SERVICES**

**CORPORATE ADVISORY  
& STRUCTURING**

**ASSET SERVICES**

**ASSET MANAGEMENT**



**SUCCESS. TOGETHER.**

[reyl.com](http://reyl.com)

GENEVA

ZURICH

LUGANO

LONDON

LUXEMBOURG

MALTA

SINGAPORE

DUBAI