

19 | 20



LES AMIS GENEVOIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE AMISOSR.CH



ORCHESTRE
DE LA
SUISSE
ROMANDE

SAISON
2019-2020

OSR.CH/DECOUVRIR



JONATHAN NOTT
Directeur musical
et artistique

AUTORITÉS SUBVENTIONNANTES



GRANDS MÉCÈNES



PARTENAIRE DE PRESTIGE



PARTENAIRE DE SAISON



PARTENAIRE DE DIFFUSION



PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



Photo : Enrique Pardo

LA SAISON 19|20 DE L'ASSOCIATION DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR

Message de la Présidente	2
Qui sommes-nous ?	5
Les activités 2019-2020	8
Les Concerts de midi. Comment ?	22
Les répétitions générales	23
Les Membres	24
Les Zamis & Intermezzo	28
Adhérez!	29
Les avantages des Amis	30
Les lieux	32

LA PREMIÈRE SAISON DU DEUXIÈME SIÈCLE



Chers Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse romande,

Nous entrons aujourd'hui dans la Première saison musicale du Deuxième siècle de votre Orchestre et vous êtes depuis près de 85 ans à ses côtés pour participer à le faire connaître du grand public et pour le soutenir.

C'est encore et toujours dans ce même esprit, mais aussi pour vous remercier de votre généreuse fidélité, que nous avons imaginé pour vous un programme varié d'activités et de concerts.

Nous vous proposons cette saison, outre **cinq répétitions générales** de l'OSR, **cinq Concerts de midi gratuits** (sur inscription) ainsi que des conférences passionnantes.

Tous nos mécènes pourront en outre assister à **trois répétitions privées** de l'OSR au Victoria Hall suivies de dîners au restaurant le Lyrique tout proche ou encore participer à des voyages et à des escapades, sans compter, comme lors de la saison passée, recevoir des invitations à des événements-surprises encore en préparation.

Nos mécènes Bienfaiteurs et Lutrins d'Or bénéficieront encore, lors de certains concerts, de billets gratuits pour y convier leurs amis et connaissances.

Nous renouons enfin avec notre traditionnel Concert d'Automne des Amis de l'OSR, remplacé le 30 novembre 2018 par le Concert de la FOSR fêtant le Centenaire de l'Orchestre.

Je saisis cette première occasion de remercier chaleureusement la direction de l'Arab Bank (Switzerland) Ltd pour son soutien essentiel à ce très prometteur Concert d'Automne 2019.

Nous aurons aussi le grand plaisir de vous recevoir à notre prestigieux Concert de l'An 2020, grâce à la générosité fidèlement renouvelée de la Fondation Francis et Marie-France Minkoff, à laquelle va toute notre reconnaissance.

Ce concert de gala sera suivi de son cocktail dînatoire gastronomique, offert comme chaque année par l'Hôtel Mandarin Oriental. Un grand merci à son nouveau directeur général, David Collas !

Nous nous réjouissons déjà de tous vous accueillir nombreux à ces différentes occasions musicales autour de l'OSR. Elles vous seront rappelées ou vous en serez informés en temps voulu par notre Secrétariat.

Il m'appartient encore, à l'orée de la saison 2019/2020, de mentionner l'état de vos cotisations, qui nous sont essentielles dans nos actions de soutien à l'OSR.

Votre Assemblée générale ordinaire du 20 novembre 2018 a accepté de les augmenter pour certaines catégories de membres, après de nombreuses années sans changement. Nous sommes toutefois heureux d'avoir pu les maintenir à un niveau très raisonnable au regard de la qualité des prestations que l'OSR offre à ses Amis.

Last but not least, en feuilletant notre programme 2019/2020, vous avez certainement constaté que l'image des Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse romande a évolué.

C'est en effet pour marquer l'entrée de l'Orchestre dans son deuxième siècle que nous avons commencé à renouveler notre image sous le regard d'Aimery Chaigne, qui nous vient du Grand Théâtre de Genève. N'hésitez pas à nous faire part de vos impressions au sujet de cette nouvelle image! Nous saisissons aussi cette occasion pour remercier notre ancien graphiste, Enrique Pardo, pour tout le travail accompli.

Le Comité des Amis genevois de l'Orchestre de la Suisse Romande vous souhaite de magnifiques moments musicaux lors de cette Première saison du Deuxième siècle de l'OSR et j'espère avoir la joie de vous retrouver nombreux à l'un ou l'autre de nos événements musicaux.



Valérie Laemmel-Juillard

Présidente des Amis genevois de l'OSR

A high-angle, wide shot of a grand, ornate theater. The stage is filled with a large orchestra, including string, woodwind, brass, and percussion sections, along with a harp. The theater's architecture is highly detailed, featuring multiple tiers of balconies, arched doorways, and a highly decorated ceiling with chandeliers. The lighting is dramatic, with a strong blue and green color cast. The text "le deuxième siècle" is overlaid in the center in a white, elegant serif font.

le deuxième siècle

L'ASSOCIATION DES AMIS GENEVOIS DE L'OSR QUI SOMMES-NOUS?

amisosr.ch
notre site vous renseigne
et permet l'adhésion
en ligne.

Le stand des Amis
Il est aménagé au Victoria
Hall. Des membres du
Comité se tiennent à votre
disposition avant la plupart
des concerts de l'OSR.

Brochure annuelle
Elle est éditée par
l'Association genevoise
des Amis de l'OSR.
Vous pouvez l'obtenir en
contactant le secrétariat.

SECRÉTARIAT
Valérie Papaux
Rue des Maraîchers 36
Case Postale 38
1211 Genève 8
Tél. +41 (0)22 328 07 80
Fax +41 (0)22 807 00 18
secretariat@amisosr.ch
amisosr.ch

Adhérer à l'Association genevoise des Amis de l'OSR (AOSR), c'est rallier une famille de près de trois mille sept cents mélomanes qui, conscients du privilège que représente un orchestre de réputation internationale, s'emploient à le soutenir résolument.

Ses membres bénéficient de nombreux privilèges comme par exemple, des accès exclusifs à des répétitions générales de l'OSR, une prélocation pour la souscription d'abonnements, l'envoi d'un CD inédit de l'OSR, des invitations à divers concerts, etc.

Les membres Mécènes (dès Fr. 550.-) bénéficient d'avantages accrus (cf. page 30/31)

Fondée en 1935, les AOSR poursuit les buts statutaires suivants:

Apporter un appui financier à l'OSR

Grâce à la générosité de ses membres, en particulier de ses mécènes, les AOSR contribuent pour plusieurs centaines de milliers de francs par année au rayonnement de l'OSR.

Susciter et entretenir l'intérêt du public pour l'OSR

Par des invitations à des répétitions privées adressées aux membres de divers groupements, par l'organisation de nombreux événements et concerts parmi lesquels l'incontournable Concert de l'An et le Concert Extraordinaire d'Automne, par l'organisation de voyages exclusifs permettant aux mécènes d'accompagner l'OSR lors de ses tournées, par la création du groupe Intermezzo proposant des activités spécifiques aux 25-45 ans, par l'animation d'un club destiné aux moins de 25 ans, les Zamis de l'OSR (800 membres environ), www.zamis.ch, les AOSR contribuent à l'attachement que portent les mélomanes genevois à leur orchestre.

Participer à la vie de l'orchestre, en représentant le public au sein de la Fondation

de l'OSR Les Amis siègent au Bureau et au Conseil de Fondation de l'OSR, ainsi qu'au sein de sa commission artistique.

Suivez l'actualité des Amis OSR sur les réseaux sociaux   @amisosr

COMITÉ

Mme Valérie Laemmel-Juillard
*présidente,
membre du Bureau et du Conseil de la FOSR*

Mme Marie-Thérèse Pictet-Althann
*vice-présidente,
membre du Conseil de la FOSR*

M. Nasri Victor Malhamé
trésorier

M. François Rumpf
chargé des budgets

Mme Agnès Dérobert
responsable des concerts Amis

Mme Monique Esther Rotenberg,
concerts Amis, organisation des voyages

Mme Anne Tainton
responsable de l'organisation des voyages

Mme Catherine Moser-Hauri
organisation des voyages

Mme Carmen Queisser von Stockalper
responsable des répétitions privées

M. Christian Dunant
*responsable du stand AOSR au Victoria Hall
et des répétitions générales*

M. Richard Cole
*responsable des conférences, membre de la
Commission artistique de la FOSR*

M. Pierre Fauconnet
avocat, questions juridiques

M. Pablo Batista
*responsable de la prospection
dans les communes*

Mme Michèle Frutiger
responsable des archives

M. Michel Augsburg
développements techniques

M. Régis Muletier
conférences

Mme Anne-Laure Pernee
responsable du fundraising

M. Fabien Bergerat
président d'Intermezzo

Un représentant de la FOSR

MEMBRE INVITÉ

Monsieur Arsène Liechti
coordinateur des Amis

BUREAU

Mme Valérie Laemmel-Juillard
*présidente,
membre du Bureau et du Conseil de la FOSR*

Mme Marie-Thérèse Pictet-Althann
*vice-présidente,
membre du Conseil de la FOSR*

M. Nasri Victor Malhamé
trésorier

Un représentant de la FOSR

COMITÉ INTERMEZZO

M. Fabien Bergerat
président

M. David Millar
trésorier

Mme Valérie de Saint-Pierre

M. Gaël Constantin

M. Federico Trabaldo Togna

Mme Romaine Zürcher

Mme Louise Trottet



les activités



© DR



© DR



© DR

WEEK-END AU LUCERNE FESTIVAL

14 | 15 SEPT. 2019

● RÉSERVÉ AUX MÉCÈNES
SUR INSCRIPTION

CONCERT LES MIDIS DE L'OSR 1

direction **PIERRE BLEUSE**
mezzo-soprano **CLÉMENTINE MARGAINE**
présentation **CORINNE SCHNEIDER**

20 SEPT. 2019

12H30-13H30
VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR INSCRIPTION
● LES 16 & 17.09.2019

HECTOR BERLIOZ

Nuits d'été op. 7 (n°s 1, 3, 4 et 6)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°1 en *ut* majeur op. 21

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

direction **JONATHAN NOTT**
violon **SERGEY KHACHATRYAN**

25 SEPT. 2019

10H-13H
VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR PRÉSENTATION
● DE LA CARTE

BENJAMIN BRITTEN

Peter Grimes, Four Sea Interludes op. 33a

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Concerto pour violon et orchestre n°1 en *la* mineur op. 99

Symphonie n°5 en *ré* mineur op. 47

CONCERT DE L'OSR À AIX-LES-BAINS

27 SEPT. 2019

20H30
CENTRE CULTUREL
ET DES CONGRÈS

FIN OCT. 2019
SALLE HANS
WILSDORF

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE ET DANS
LIMITÉ DES PLACES
DISPONIBLES

CONFÉRENCE JONATHAN NOTT

Animée par **RICHARD COLE**

Jonathan Nott, directeur artistique et musical de l'OSR, vient nous parler de ses choix de répertoire pour la saison 19-20, notamment l'importance de la musique du siècle dernier (Britten, Chostakovitch) pour les mélomanes d'aujourd'hui.



© GUILLAUME MEGERAND

31 OCT. 2019

12H30-13H30
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
SUR INSCRIPTION
LES 28 & 29.10.2019

CONCERT LES MIDIS DE L'OSR 2

JONATHAN NOTT *direction*
ERIC-MARIA COUTURIER *violoncelle*
YANN ROBIN *présentation*

YANN ROBIN

Quarks, pour violoncelle et grand orchestre



© DR



© DR



25 NOV. 2019
19H30-22H
VICTORIA HALL

RÉSERVÉ
À NOS MÉCÈNES
ET À INTERMEZZO
SUR INSCRIPTION

RÉPÉTITION PRIVÉE

ANDRIS POGA *direction*

ANTON BRUCKNER
Symphonie n°6 en *la* majeur

27 NOV. 2019
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUTS NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

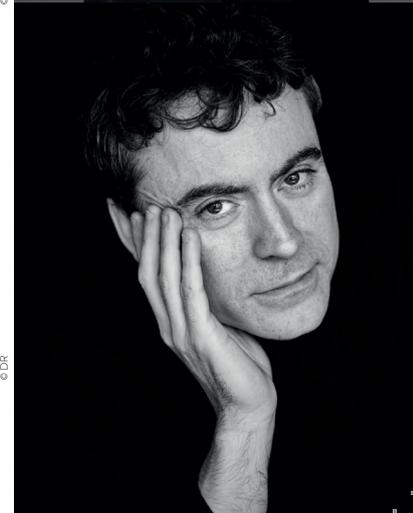
RÉPÉTITION GÉNÉRALE

ANDRIS POGA *direction*
PAUL LEWIS *piano*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerto pour piano et orchestre n° 27
en *si* bémol majeur KV595
ANTON BRUCKNER
Symphonie n°6 en *la* majeur



© NOSLEIGUSKAVADR



© DR



© PULLO DUTTO



© JOES BICE

CONCERT EXTRAORDINAIRE D'AUTOMNE

LIONEL BRINGUIER *direction*
TRULS MØRK *violoncelle*

ARTHUR HONEGGER

Rugby, mouvement symphonique n° 2

ROBERT SCHUMANN

Concerto pour violoncelle et orchestre en *la* mineur op. 129

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV

Shéhérazade, suite symphonique op. 35



5 DÉC. 2019

20H

VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● ET AU PUBLIC

**SOYEZ LES
PREMIERS
À PRENDRE
VOS PLACES
À LA BILLETTERIE
DE L'OSR!**

Pour les membres

Dès lundi 7 oct. 2019

Tout public

Dès lundi 14 oct. 2019

SUCCESS IS A JOURNEY

Arab Bank Switzerland is a bridge between the Arab and Western world. For over 50 years we have championed business leaders and family entrepreneurs.

Welcome to a unique institution that encourages your every opportunity.

ARAB BANK (SWITZERLAND) LTD.

GENEVA HEAD OFFICE: 10-12 PLACE DE LONGEMALLE • CH-1204 GENEVA • T +41 22 715 12 11

ZURICH BRANCH: NÜSCHELERSTRASSE 1 • CH-8001 ZURICH • T +41 44 265 71 11



WWW.ARAB BANK.CH

CONCERT LES MIDIS DE L'OSR 3

direction **BERTRAND DE BILLY**
présentation **CORINNE SCHNEIDER**

RICHARD STRAUSS
Eine Alpensinfonie, op.64

12 DÉC. 2019

12H30-13H30

VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR INSCRIPTION
● LES 9 & 10.12.2019



© DR / JULIEN WIGNOT



14

AOSR SAISON 19 | 20

15 JANV. 2020

20H

VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUTS NOS MEMBRES
& AU PUBLIC



SOYEZ LES PREMIERS
À PRENDRE
VOS PLACES
À LA BILLETTERIE
DE L'OSR !

Pour les membres

Dès lundi 7 oct. 2019

Tout public

Dès lundi 14 oct. 2019

CONCERT DE L'AN

direction **LUDOVIC MORLOT**

violon **RENAUD CAPUÇON**

ANTONÍN DVOŘÁK

Suite pour orchestre en *la* majeur op.98b, B.190,
dite « Américaine »

Danse slave n° 1 en *si* bémol majeur op. 72, B.147

Danse slave n° 2 en *mi* mineur op. 72, B.147

Danse slave n° 7 en *ut* mineur op. 46

Danse slave n° 8 en *sol* mineur op. 46

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Concerto pour violon et orchestre
en *ré* majeur op. 35

MUSIQUES DE FILMS POUR VIOLON SOLO ET ORCHESTRE

Out of Africa

Les aventures de Robin des Bois

Cinéma Paradiso

La liste de Schindler

FRANCIS & MARIE-FRANCE
MINKOFF
FONDATION



© LISAWARIE MAZZUCCO



© SWON FOWLER

AOSR SAISON 19|20 15



© BROWNE STUDIO



© DR



© DR / ALEXANDRA BOGOROVA



© MYCOSHIESAKE



© DR

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

direction **ALEXANDER SHELLEY**
alto **ELÇİM ÖZDEMİR**

ténor **ANDREW STAPLES**

soprano **ALBINA SHAGIMURATOVA**

basse **MIKHAIL PETRENKO**

BENJAMIN BRITTEN

Lachrymae, pour alto solo et cordes op.48

Les Illuminations, pour ténor et orchestre à cordes op.18

DIMITRI CHOSTAKOVITCH

Symphonie n° 14 pour soprano,
basse et orchestre de chambre op.135

29 JAN. 2020

10H-13H

VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR PRÉSENTATION
● DE LA CARTE

CONCERT LES MIDIS DE L'OSR 4

direction **KAZUSHI ONO**

piano **ELISABETH LEONSKAJA**

présentation **CORINNE SCHNEIDER**

JOHANNES BRAHMS

Akademische Festouvertüre op.80

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto pour piano et orchestre n° 4 en *sol* majeur op.58

13 FÉV. 2020

12H30-13H30

VICTORIA HALL

● OUVERT
● À TOUS NOS MEMBRES
● SUR INSCRIPTION
● LES 10 & 11.02.2020

02 AVR. 2020

12H30-13H30
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
SUR INSCRIPTION
LES 30 & 31.03.2019

CONCERT LES MIDIS DE L'OSR 5

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
ORCHESTRE DU COLLÈGE DE GENÈVE
PHILIPPE BÉRAN *direction & commentaires*

MODEST MOUSSORGSKI

Tableaux d'une exposition (orchestration Maurice Ravel)

21 AVR. 2020

19H30-22H
VICTORIA HALL

RÉSERVÉ
À NOS MÉCÈNES
ET À INTERMEZZO
SUR INSCRIPTION

RÉPÉTITION PRIVÉE

MATTHIAS PINTSCHER *direction*

Programme et soliste à préciser



© DR



© JEREMY GARAVOND



© CHRIS LEE



© DR

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

22 AVR. 2020

10H-13H

VICTORIA HALL

direction **MATTHIAS PINTSCHER**
violon **LEILA JOSEFOWICZ**

soprano **AGNETA EICHENHOLZ**

soprano **DELPHINE HAIDAN**
ZÜRCHER SING-AKADEMIE

direction **Andreas Felber**

ALBAN BERG

Concerto pour violon et orchestre
dit « À la mémoire d'un ange »

FÉLIX MENDELSSOHN

Songes d'une nuit d'été,

ouverture op.21 et musique de scène op.61

- OUVERT À TOUS NOS MEMBRES
- SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE
-
-

CONFÉRENCE LA MUSIQUE DU 20^{ÈME} SIÈCLE PIERRE BOULEZ ET LA CONQUÊTE DE L'ORCHESTRE MODERNE

27 AVR. 2020

18H30

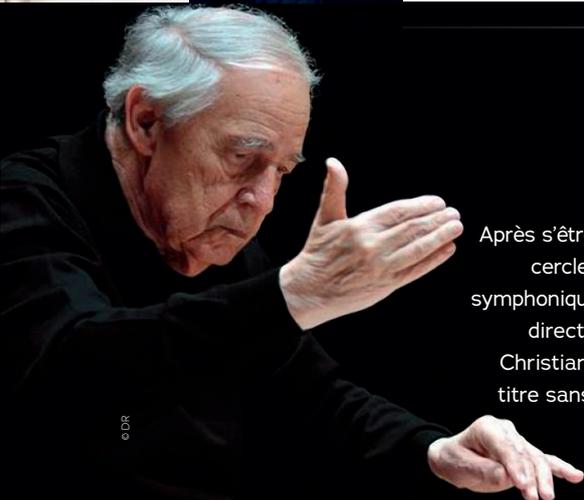
SALLE

HANS WILSDORF

Animée par **CHRISTIAN MERLIN**

Après s'être fait connaître comme compositeur moderne auprès des seuls cercles d'avant-garde, Pierre Boulez est parti à l'assaut de l'orchestre symphonique, dont il a tenté de renouveler l'approche, comme chef, comme directeur d'institutions, comme compositeur. L'auteur et musicologue Christian Merlin vient nous parler d'un personnage fascinant à plus d'un titre sans lequel on ne pourrait guère imaginer la musique du 20^e siècle.

- OUVERT À TOUS NOS MEMBRES
- SUR PRÉSENTATION DE LA CARTE ET DANS
- LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
-



© DR

18

AOSR SAISON 19 | 20



25 MAI 2020
18H30
SALLE
HANS WILSDORF

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE ET DANS
LIMITÉ DES PLACES
DISPONIBLES

CONFÉRENCE LA MUSIQUE DU 20^{ÈME} SIÈCLE LE SCANDALE DU SACRE DU PRINTEMPS

Animée par **RICHARD COLE**

Qualifiée de « tremblement de terre qui a bouleversé l'histoire de la musique », œuvre charnière de la musique moderne s'il en est, *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinski continue à ravir, à déranger et à faire s'interroger plus d'un siècle après sa création plus que mouvementée. Tous les mystères autour de sa genèse ne sont pas encore élucidés, loin de là. Le musicologue Richard Cole retrace les différentes sources d'une partition pas comme les autres et l'ambiance de sa première audition au Théâtre des Champs-Élysées.

27 MAI 2020
10H-13H
VICTORIA HALL

OUVERT
À TOUS NOS MEMBRES
SUR PRÉSENTATION
DE LA CARTE

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

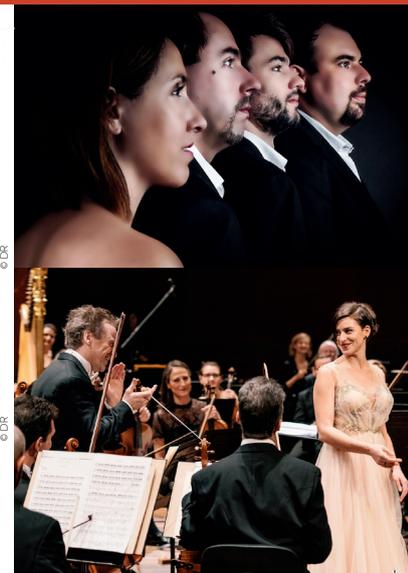
JONATHAN NOTT *direction*
QUATUOR TANA *quatuor à cordes*
ASMIK GRIGORIAN *soprano*

YANN ROBIN

Shadows III, concerto pour quatuor à cordes et orchestre
(commande de l'OSR, création mondiale)

RICHARD STRAUSS

Salomé, danse des sept voiles TrV 215, op.54
Vier letzte Lieder, TrV 296





© DR

RÉPÉTITION PRIVÉE

direction **JONATHAN NOTT**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie n°9 en ré mineur op.125
(Sans solistes ni chœur)

5 JUIN 2020

19H30-22H

VICTORIA HALL

● **RÉSERVÉ**
● **À NOS MÉCÈNES**
● **ET À INTERMEZZO**
SUR INSCRIPTION

ET AU FIL DE LA SAISON EN PRÉPARATION...

des voyages, des escapades, des répétitions
du Chœur du Grand Théâtre de Genève,
des concerts privés dans des lieux exclusifs, un événement
particulier autour de Dmitri Chostakovitch et d'autres
moments inédits à propos de la Musique,
en cours d'imagination...

**SOYEZ LES
PREMIERS
À PRENDRE
VOS PLACES!**

**CONCERT
EXTRAORDINAIRE
D'AUTOMNE &
CONCERT DE L'AN
DES AMIS GENEVOIS
DE L'OSR**

Pour les membres
Dès lundi 7 oct. 2019

Tout public
Dès lundi 14 oct. 2019

**TOUS LES
CONCERTS DE L'OSR
PRÉLOCATION
pour les membres**
Lundi 2 sept. 2019

Découvrez la Cité de la musique

Genève



500 étudiant.e.s de la HEM
formé.e.s chaque année



La résidence de l'OSR



Des animations
et des expositions



Une grande salle
philharmonique

Un lieu pour la musique, ouvert à tous

Formidable opportunité pour Genève et ses habitants, la Cité de la musique ouvrira ses portes en 2024 à la place des Nations. Nouveau parc public, accueil des étudiants et des musiciens professionnels, médiathèque, animations, salles de concerts...

Découvrez le projet sur :
citedelamusique.ch



© ENRIQUE PARDO

CONCERTS LES MIDIS DE L'OSR RÉSERVER LES BILLETS COMMENT FAIRE?

Cette saison, vous avez la possibilité d'assister à **cinq concerts** au Victoria Hall à l'heure du déjeuner. Ces concerts durent une heure, sans entracte.
Ils sont gratuits pour les Amis de l'OSR.

Inscrivez-vous facilement

en cliquant sur le lien qui se trouvera dans l'email qui vous sera envoyé par le secrétariat quelques jours avant ou par téléphone **uniquement** au **+41 (0)22 807 00 20** aux jours indiqués dans ce programme pour chacun de ces concerts.

Le jour du concert, retirez votre billet (*préalablement réservé*) au stand des Amis du Victoria Hall, **une heure avant le concert** en présentant votre carte de membre 2019-2020.

**LA CARTE DE MEMBRE
DONNE DROIT À UN
SEUL BILLET**

**IL N'EST PAS POSSIBLE
DE S'INSCRIRE À
L'AVANCE POUR
PLUSIEURS CONCERTS**

**AUCUNE INSCRIPTION
PAR E-MAIL OU VIA
D'AUTRES NUMÉROS DE
TÉLÉPHONE QUE CELUI
ANNONCÉ CI-CONTRE
NE SERA PRISE EN
COMPTE.**

**LES RETARDATAIRES
NE SERONT PAS ADMIS
DANS LA SALLE.**

LES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

**LA VEILLE AU SOIR
D'UNE RÉPÉTITION
GÉNÉRALE,
POUR S'ASSURER
DE SON OUVERTURE**

appelez le **1600**
Rubrique **5 puis 5**

Depuis la France
+41 848 80 1600

Des avantages, des avantages et encore des avantages
Parmi les nombreuses offres faites aux membres des AOSR, les répétitions générales des concerts par abonnement représentent l'un des avantages les plus prisés. Ces répétitions sont pour les musiciens de véritables séances de travail. Les chefs et solistes nous y accueillent à bien plaisir et peuvent décider, même au dernier moment, que la répétition ne sera pas accessible aux membres de l'AOSR. Il est donc recommandé de se renseigner avant tout déplacement (voir ci-contre).

Il est par ailleurs de première importance que l'assistance n'interfère en aucune façon avec le déroulement de la répétition et les règles suivantes doivent être strictement observées :

- aucun retardataire n'est admis dans la salle après le début de la répétition.
- le silence absolu est requis: nous vous remercions donc d'éteindre votre portable, de ne pas parler ni applaudir ou de vous déplacer dans la salle pendant le travail des artistes.
- attendre la pause ou la fin de la répétition pour sortir de la salle.

INFORMATION
secretariat@aosr.ch
amisosr.ch



© ENRIQUE PARDO

SPONSORS & MÉCÈNES



MEMBRES D'HONNEUR

M. Armin Jordan †
M. Arman †
Mme Arman
M. et Mme Jean-Claude Buser
M. et Mme Guy Demole
M. Bernard Junet
M. et Mme Marco Torriani

Les membres d'honneur ont joué un rôle essentiel dans le développement de l'Association grâce à un engagement personnel remarquable.

MEMBRES LUTRIN D'OR SOUTIEN ARTISTIQUE

Arab Bank Switzerland
M. et Mme Guy Demole
Fédération des Entreprises Romandes
Fondation Coromandel
Fondation Hélène et Victor Barbour
Fondation Valeria Rossi Di Montelera
M. et Mme Philippe Gudin, *Institut Le Rosey*
M. et Mme Pierre Keller
Mandarin Oriental
M. et Mme Francis C. Minkoff
M. et Mme Patrick Odier
M. et Mme Yves Oltramare
Reyl & Cie SA

MEMBRES BIENFAITEUR

Mme Lucie Balsenc
Cargill International SA
Mme Eric Chauvet
M. et Mme Michel Couturier
M. et Mme Claude Demole
EMC Gestion de Fortune SA
Mme Annika Falkengren
Fleuriot Fleurs SA
Mme Elisabeth Fournier-Montoan
Mme Christa Gantenbein
Mme Marcel Hagger
M. et Mme Christophe Hentsch
M. et Mme Hubert Keller
Mme Eric Lescure
M. et Mme Gilles Petitpierre
M. François Pfau
M. et Mme Ivan Pictet
M. et Mme Denis Pittet
Rhône Gestion SA
M. et Mme Frédéric Rochat
Mme Dieter Spaethe
M. et Mme Stefan Svikovsky
Mme Janine Tissieres
M. et Mme Marc A. Winiger
Yann & Co
M. Alexandre Zeller

MEMBRES GRAND DONATEUR

M. et Mme Richard Ambrosetti
Mme Brigitte Bachmann
M. et Mme Gérard Bagnoud
M. Joseph Barbour
M. et Mme François Bellanger
M. et Mme Olivier Bernheim
M. et Mme Jean-Pierre Besson
M. et Mme Robert Briner
M. et Mme Renato Bromfman
Mme Sylvie Buhagiar
M. Roger Carmignani
M. et Mme Gérard Casella
M. et Mme Alain Cazal
Mme Bonnie Christen
Mme Deniz Darier
M. Yves Defago
M. et Mme Luc Delarue
M. et Mme Jean-Pierre Desjacques
M. et Mme Johann Doering
Mme Hildegard Dossenbach
Mme Catherine Fauchier-Magnan
M. et Mme Bruno Florinetti
M. et Mme Patrick Frechet
M. et Mme André Galiotto
M. Jean-Claude Gandur
M. et Mme Jacques Gautier-Maurice
Mme Anne Geisendorf-Heegaard
M. Charles Genequand
Mme Nicole Ghez de Castelnuovo
M. et Mme André Godfroy
M. et Mme Michel Guillet
M. et Mme Bernard Haccius
M. et Mme Douglas Hornung
M. et Mme Robert Joggi
Mme Thierry de Kalbermatten

M. et Mme Alain Kostenbaum
M. et Mme Forester Labrousche
M. et Mme David Lachat
Mme Brigitte Lacroix
Mme Marie-Juliette Lacroix-Losey
M. et Mme Carlo Lavizzari
M. et Mme Robert Leu
M. et Mme Ernest-Tom Loumaye
M. et Mme Olivier Mach
Mme France Majoie-Le Lous
M. et Mme Nasri Victor Malhamé
M. et Mme Thierry de Marignac
M. Didier Maus
M. et Mme Olivier Maus
M. et Mme Andy Maus Sommer
M. et Mme Bruno Mégevand
M. Janez Mercun
M. et Mme Urs Muller
Mme Laurence Naville
M. et Mme Philippe Nordmann
M. et Mme Etienne Olivet
Mme Marina Patry
M. et Mme Guillaume Pictet
M. et Mme Jean-François Pissettag
M. et Mme Daniel Pometta
Mme Viviane Ponte
M. et Mme Roald Quaglia
M. et Mme Martin Reber
M. et Mme Dominique Reyl
M. Gérald Rimer
M. et Mme Sylvain Roditi
Mme Patrizia Roehm
M. et Mme Jean-Bernard Rondeau
Mme Esther Rotenberg
M. et Mme Gabrielle Safdié
M. et Mme Alain Saman
M. et Mme Philippe Sarasin

M. et Mme Jean-Hilaire Saurat
M. Jean-Denis Scheibenstock
M. et Mme Franz Schwegler
M. et Mme Claudio Segré
M. et Mme Alexandre de Senarclens
M. Mathieu de Senger
M. et Mme Marwan Shakarchi
M. et Mme Christoph Stucki-Deletra
Suntrust Investment Co SA
M. Gavin Taylor
Mme Marcelle Thévenoz
M. Guy Van Berchem
M. et Mme André-Pierre Visser
M. et Mme Olivier Vodoz
M. et Mme Guy E. Waldvogel
M. et Mme Karl Wartmann
Mme Luzius Wasescha
M. Pierre-Alain Wavre
Mme Vilay Wirth
M. et Mme Jean Zwahlen

MEMBRES DONATEUR

M. Malek Adjadj
M. et Mme Jean-Claude Adler
Mme Sally Alderson
Mme Cosette Allisson
Mme Dominique Amaudruz
Atar Roto Presse SA
M. et Mme Michel Augsburger
M. Gérard Baechler
Mme Danièle Baeriswyl
M. et Mme Arnaud de Bailliencourt dit Courcol
Mme Jeannette Bandelier
M. et Mme Alain Bandle
M. et Mme Pablo Batista
Mme Anne Bauty
Mme Johanna Bellay
M. et Mme Jacques Bemberg
M. Edoardo de Benedetti
Mme Pilar de La Béraudière
M. et Mme Rudolf Bijlenga
Mme Anne Bonna
Mme Catherine Borel
Mme Annette Borla
M. et Mme Yves Bourquin
M. et Mme Thierry Braha
Mme Marie-Christine Brodbeck
Mme Laure Brollet
Mme Jacqueline Buchet
Mme Joséphine Byrne-Garelli
Mme Araceli Cagianut Baer
M. Vincent Chabaud
M. et Mme Pierre Chalut
Mme Muriel Chaponnière-Rochat
M. Pierre Chavaz
M. et Mme André Christen-Knecht
M. Stéphane Cochet

M. et Mme Luciano Cohen
M. Anthony-Richard Cole
M. John Copland
M. Gilbert Coutau
Mme Yolande Crowe
M. John Cuddy
Mme Hildegard Darani
M. Stéphane Decrauzat
Mme Muriel Delaye
M. et Mme Eric Dérobert
M. et Mme Michel Dérobert
Mme Mariko Develle
M. et Mme Jacques Diserens
M. et Mme Bruno Doppler-Bosshard
Mme Henriette Doswald-Gendre
M. et Mme Simon Dreyfuss
M. Michel Dunand
M. et Mme Christian Dunant
M. Bernard Dupont
Mme Janet Dwek
M. et Mme Marc d'Espine
Mme Anne-Michèle Étienne
M. Donald Etienne
Mme Loraine Etienne de Maignac
M. et Mme Jean-Claude Faes
Mme Marie-Noëlle Favarger-Schmidt
M. et Mme Eric Freymond
Mme Michèle Frutiger
M. et Mme Max Funosas
M. et Mme Olivier Gachon
M. Philippe Gaillard
M. Philippe Graff
M. Christophe Grodecki
Mme Claudia Groothaert
Mme Lucee Grossenbacher
M. et Mme Claude Haegi
Mme Elisabeth Henriksen

Mme Catherine Herter Clavel
Mme Véronique Herve
M. et Mme F.J. Homann von Herimberg
M. et Mme Rolf Hoog-Fortis
Mme Patricia Husistein
M. et Mme Robert-Francis Idelson
Mme Margherita Imperiali di Francavilla
M. et Mme Matteo Inaudi
M. et Mme Eric Jacquet
Mme Xénia Karcewski
M. et Mme Richard Kellogg
Mme Madeleine Kogevinas
M. et Mme Eric Krauthammer
Mme Marja-Leena Kulvik
Mme Astrid Kung
M. et Mme Félix Laemmel
Mme Aneta Lakomska
M. Jean-Charles Lamonato
Mme Lydie de La Rochefoucauld
Mme Gabrielle Laubach
M. et Mme Michel Ledin
M. et Mme Hans H. Lettner-Tardy
Mme Rebecca Levy-Rabaeus
Mme Béatrice Lombard
Mme Bernard Luthy
M. et Mme Erricos Lygdopoulos
M. Bernard Mach
M. et Mme Jean-Jacques Martin
M. et Mme Dominique Massot
M. et Mme René Mauron
M. Gerhard Meier
Mme Antoinette Michel-Basmadjieff
Mme Hélène Molokotos
M. Serge Montangero
M. et Mme Pierre Moser
Mme Françoise Mottu-Bonna
M. Régis Muletier

M. Jean Naef
Mme Véréne Nicollier de Weck
M. et Mme François-Michel Ormond
Mme Maya Page
M. et Mme Jean-Pierre Pasquier
Mme Sybille Pastré
Mme Danielle Perret
M. et Mme Jacques Perrot
Mme Marie-Thérèse Pictet-Althann
Mme Pierre Poncet
M. Pierre Poncet
Mme Christiane Privat
Mme Susanne Projahn-Lohse
M. et Mme Jacques Python
M. et Mme Paul Pythoud
M. et Mme Christopher Quast
Mme Isabelle Ricard
Mme Evelyne Riz-a-Porta
M. et Mme Jean-Charles Roguet
M. et Mme François Rumpf
M. Christian Salomon
M. et Mme J. Friedrich Sauerländer
M. Henri de Saussure
Mme Helga Schmal
M. et Mme Franz Schmidlin
Mme Corinne Schnyder
Mme Odette Schumacher
M. et Mme Bernard Schutlzle
Mme Elian Serafin-Cornaz
M. et Mme Roger Servettaz
M. et Mme François Simonet-Louis
M. et Mme Jean-Pierre Surget
M. et Mme Alexandre Swoboda
Mme Christine Toussaint du Wast
M. et Mme François Tripet
M. et Mme Kamen Troller
M. Philippe Tschanz

M. et Mme Richard de Tscharner
Mme Carolyn Tuchs Schmid
M. et Mme Michel Vallotton
Mme Saskia van Beuningen
Mme Clare van Beusekom
M. et Mme Andrej Volchkov
Mme Véronique Walter
M. et Mme Francis Weber
Mme Suzanne Weil
M. Patrick Winkler
Mme Jasmin Zeinal-Zade
Mme Margot Zeinal-Zade
M. et Mme Robert Zoells

Des mécènes souhaitant rester anonymes
et près de 3300 membres.

COMMUNES

La Ville de Genève
Choulex
Cologny
Genthod
Le Grand-Saconnex
Pregny-Chambesey
Puplinge
Vernier

LES ZAMIS ET INTERMEZZO

De par le monde, il n'est guère d'ensemble symphonique qui ne constate un vieillissement de son public et qui ne multiplie les initiatives pour le conjurer. Les Amis OSR, qui ne voient aucune fatalité dans cette évolution, ont créé deux groupements spécifiques :



0-24 ANS

LES ZAMIS

Le club des Zamis rassemble chaque année depuis plus de vingt ans plusieurs centaines de jeunes de moins de 25 ans manifestant un intérêt particulier pour les activités de l'OSR. La cotisation de vingt francs permet de profiter de nombreux avantages, dont un accès privilégié à un grand nombre de concerts de l'orchestre.



25-45 ANS

INTERMEZZO

En ce début du deuxième siècle de l'Orchestre de la Suisse Romande (OSR), Intermezzo offre pour la septième année consécutive un programme original et varié aux 25-45 ans qui souhaitent rejoindre les Amis de l'OSR et découvrir la musique classique de manière innovante, privilégiée et décontractée. Avec de nombreux avantages et événements inédits, Intermezzo a pour ambition d'intéresser le novice, de séduire l'amateur et de surprendre le mélomane mais surtout de rassembler les 25-45 ans autour de la musique classique et de l'OSR.

ADHÉREZ AUX AMIS GENEVOIS DE L'OSR!

Cette adhésion vous permettra, sur présentation de la carte de membre en cours de validité, d'assister aux répétitions générales des concerts d'abonnement et de partager ainsi un moment de la vie de l'Orchestre pour mieux comprendre la musique et l'art de l'interprétation.

Vous recevrez un CD inédit de l'OSR.

Vous aurez l'occasion de participer à des sorties, des événements musicaux et à des conférences autour de la musique.

Ces moments importants permettront de nouer des liens entre les amateurs de musique que sont nos mécènes et sponsors et nos autres membres.

Nos mécènes et sponsors bénéficieront en outre de répétitions privées de l'OSR suivies de dîners avec les musiciens de l'Orchestre, les chefs d'orchestre et les solistes invités ainsi que de concerts privés dans des cadres exclusifs.

Les membres Lutrin d'Or et Bienfaiteur disposeront de places supplémentaires gratuites pour leurs amis et leurs connaissances lors de deux concerts d'abonnement.

SECRÉTARIAT

Rue des Maraîchers 36 | Case Postale 38 | 1211 Genève 8

Tél. +41 22 328 07 80

secretariat@amisosr.ch

amisosr.ch

EXONÉRATION FISCALE DE VOTRE DON DÈS FR. 200.-

	PERSONNES PHYSIQUES	SOCIÉTÉS & ORGANISMES
MEMBRE	DÈS FR. 150.- FR. 70.- (AVS, ÉTUDIANTS)	
INTERMEZZO	DÈS FR. 120.-	
DONATEUR	DÈS FR. 550.-	DÈS FR. 1000.-
GRAND DONATEUR	DÈS FR. 1000.-	DÈS FR. 2000.-
BIENFAITEUR	DÈS FR. 5000.-	DÈS FR. 6500.-
LUTRIN D'OR	DÈS FR. 10000.-	DÈS FR. 12000.-
ZAMIS	DÈS FR. 20.-	

LES AVANTAGES

	CONCERTS PRÉLOC.	CONCERTS ACCÈS 5+5	CONCERTS DES AMIS	CONCERTS PLACES ÉCHANGÉES	CONCERTS 4 PLACES 1 ^{ÈRE} CAT.	CONCERTS MUSIQUE SUR RHÔNE	CONCERTS TARIFS PRÉFÉR.	CONCERTS PLACES OFFERTES	VOYAGES EXCLUSIFS TOURNÉE OSR	VOYAGES SORTIES DES AMIS	É C D
MEMBRE	●	● 1 place (loges exceptées)	● Prélocation avant vente au public							●	
INTERMEZZO	●	● 1 place (loges exceptées)	● Prélocation* accès possible aux places privilégiées				●			●	
DONATEUR	●	● 3 places	● Prélocation* accès possible aux places privilégiées						●	●	
GRAND DONATEUR	●	● 3 places	● Prélocation* accès possible aux places privilégiées						●	●	
BIENFAITEUR	●	● 4 places	● 2 invitations* attribution prioritaire des meilleures places	●				●	●	●	
LUTRIN D'OR	●	● 6 places	● 4 invitations* attribution prioritaire des meilleures places	●	●	●		●	●	●	

Prélocations pour les places de concerts et pour les réabonnements de l'OSR.

Sur présentation de la carte de membre, accès à **5 répétitions générales** publiques, **5 concerts Les Midis de l'OSR** et aux conférences (détails voir pages 22/23).

Concert extraordinaire d'Automne et Concert de l'An des Amis (voir pages 10 et 14).

En cas d'impossibilité d'assister à un concert d'abonnement, places échangées pour un autre concert de votre choix (selon possibilité) ligne directe avec la responsable de la billetterie de l'OSR.

Pour un concert d'abonnement de l'OSR à Genève ou à Lausanne (à l'exception des concerts de la série *Appassionato* et selon disponibilité).

2 abonnements à la série de concerts «Musique sur Rhône» offerts.

Sur certains concerts en dernière minute, concerts Amis et concerts extraordinaires de l'OSR (selon disponibilité).

Des billets gratuits pour vos amis et connaissances pour deux dates de concerts : **les 25 sept. 2019 et 22 avril 2020.**

Accès aux voyages exclusifs vous permettant d'accompagner l'OSR en tournée et de visiter de manière privilégiée les villes choisies (selon disponibilité).

Organisées par les Amis à la découverte de destinations exceptionnelles ou de résidences privées, accompagnées de concerts (selon disponibilité).

* Envoi des places à domicile

ÉVÈNEMENT CONCERT DE L'AN	ÉVÈNEMENT INVITATIONS EXCLUSIVES	ÉVÈNEMENT CONCERTS PRIVÉS	AVANTAGE MENTION PUB WEB	AVANTAGE MENTION NOM	AVANTAGE PUB PROGR.	CD ENVOI	CD MUSIQUE À OFFRIR	CD 10%	NEWS	
								●	●	MEMBRE
●	● 2 personnes							●	●	INTERMEZZO
● Priorité de réservation	● 2 personnes			●				●	●	DONATEUR
● Priorité de réservation	● 2 personnes			●				●	●	GRAND DONATEUR
● Priorité de réservation	● 4 personnes	●	●	●		●		●	●	BIENFAITEUR
● Priorité de réservation	● 4 personnes	●	●	●	●	●	●	●	●	LUTRIN D'OR
Invitation à la réception au Mandarin Oriental Genève à l'issue du Concert de l'An.	Invitations personnelles à des événements exceptionnels et à des « après-concerts » en présence des artistes ainsi qu'à des dîners autour de chefs et de solistes (selon disponibilité).	Pour vos fêtes, nous sommes à votre disposition pour organiser, à vos frais, des concerts privés avec des musiciens de l'OSR de très haut niveau en vous faisant bénéficier de conditions avantageuses.	Pour les personnes morales, mention publicitaire de votre société ou de votre organisme sur la page d'accueil du site des Amis de l'OSR.	Mention de votre nom ou raison sociale (sauf avis contraire) dans les programmes de l'OSR (min. une publication annuelle par série), le programme général de la saison, la brochure annuelle éditée par les AOSR, le programme du Concert de l'An des Amis, le site internet des AOSR.	Emplacement publicitaire d'une pleine page en couleur offert dans le programme de notre Concert de l'An.	Envoi à domicile de tous les CD édités par l'OSR dans l'année.	Remise de 3 CD supplémentaires, parmi ceux publiés par l'OSR, que nous vous proposons d'adresser directement aux personnes de votre choix avec un message spécifiant que vous êtes Lutrin d'or.	Rabais spécial de 10% chez les disquaires <i>Plain Chant</i> et <i>Très Classic</i> à Genève, sur présentation de la carte de membre de la saison en cours.	Réception par courrier électronique des offres et informations des Amis.	

Les Amis genevois de l'OSR vous recommandent ces disquaires spécialisés de Genève qui vous accorderont une réduction de 10% sur présentation de votre carte de membre.



40, rue du Stand - 1204 Genève
☎ 022 329 54 44 - info@plainchant.ch
www.plainchant.ch - www.hmboutique.ch



16, rue du Diorama 1204 Genève
022 781 57 60
tresclassic@bluewin.ch

LES LIEUX

VICTORIA HALL

Rue du général Dufour 14 | 1205 Genève
Tram **12, 18** [arrêt Place de Neuve]
Tram **15** [arrêt Cirque]
Bus **1, 2, 19** [arrêt Cirque ou Théâtre]
Parkings **Uni-Dufour, Plainpalais, Rois**



SALLE HANS WILSDORF

Boulevard Carl Vogt 102 | 1205 Genève
Tram **12, 18** [arrêt Pont-d'Arves]
Bus **32** Tram **15** [arrêt Uni-Mail]
Parkings **Uni-Mail, Plainpalais**



SECRÉTARIAT DES AOSR BILLETTERIE OSR

Rue des Maraîchers 36 | 1205 Genève
Bus **2, 19** [arrêt Musée d'Ethnographie]
Parking **Plainpalais**

Responsable éditoriale
Valérie Laemmel-Juillard

Conception & réalisation graphique
Aimery Chaigne

Préparation
Valérie Papaux

Impression
Imprimerie Moléson
ACHEVE D'IMPRIMER EN JUIN 2019



grand theatre
geneve

OSER L'ESPOIR

SAISON 19—20

OSEZ L'ABONNEMENT! **GTG.CH**

Billetterie : +41 22 322 50 50



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 31

