



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'ASSOCIATION GENEVOISE DES AMIS DE
L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Tenue dans un salon de l'Hôtel Le Mandarin Oriental le lundi 18 novembre 2019, de 18H30 à 19H50.
Cette Assemblée générale a été valablement convoquée le 24 octobre 2019

Membres du Comité présents :

Valérie Laemmel-Juillard, Présidente, Marie-Thérèse Pictet-Althan, Vice-Présidente, Nasri Victor Malhamé, Trésorier
Agnès Dérobert, Anne Tainton, Christian Dunant, Régis Muletier, Michel Augsburg, Carmen Queisser Von Stockalper, Fabien Bergerat, Pierre Fauconnet, Anne-Laure Pernee Kapoor

Membres du Comité excusés :

François Rumpf, Michèle Frutiger, Pablo Batista, Arsène Liechti, Catherine Moser-Hauri

Secrétariat :

Valérie Papaux, Anneke Sleven (qui prend le procès-verbal)

Valérie Laemmel-Juillard, Présidente, ouvre la séance et salue les membres Amis présents.
Elle excuse l'absence de François Rumpf, Michèle Frutiger, Pablo Batista, Arsène Liechti, Catherine Moser-Hauri, membres du Comité.

Messieurs Alfred Zihlmann et Eric Derobert sont désignés comme scrutateurs.

Ordre du jour :

1. *Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du 20 novembre 2018*
2. *Rapport de la Présidente*
3. *Rapports d'activités des responsables de groupes*
 - *Concerts Amis*
 - *Répétitions générales*
 - *Répétitions privées*
 - *Zamis*
 - *Intermezzo*
 - *Voyages*
 - *Conférences*
4. *Rapport du Trésorier et des vérificateurs aux comptes*
5. *Vote sur les rapports et décharge au Comité*
6. *Fixation des cotisations*
7. *Election des membres du Comité ainsi que des vérificateurs aux comptes*
8. *Nouvelles de l'OSR*
9. *Divers*

1. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale ordinaire du 20 novembre 2018 :

Ce procès-verbal est approuvé à l'unanimité (pas d'abstention).



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

2. Rapport de la Présidente pour l'exercice 2018/2019 (1^{er} septembre 2018- 31 août 2019) :

Notre Comité s'est réuni régulièrement, les décisions courantes étant prises dans l'intervalle soit par le Bureau, soit par circulation.

Je rappelle que tous les membres de votre Comité sont des bénévoles et je tiens à nouveau ici à les remercier vivement pour leur engagement, leur enthousiasme et leur dynamisme.

i. Les activités en général des Amis genevois de l'OSR :

La saison musicale 2018/2019, celle du Centenaire de l'OSR, a été à nouveau très fournie en activités et en événements dédiés aux Amis de l'Orchestre.

Quelques réalisations clés de cette saison 2017/2018 :

- Ce printemps, nous avons changé notre image pour la saison 2019/2020, avec l'arrivée d'un nouveau graphiste, Aimery Chaigne. Il nous vient du Grand Théâtre, avec une solide expérience et une patte différente de celle d'Enrique Pardo, que je remercie pour les années passées aux côtés des Amis de l'OSR.

Vous avez eu en mains notre programme général 2019/2020 ou vous l'avez consulté sur notre site Internet. J'espère que notre nouvelle image vous plaît et merci de nous faire part de vos impressions qui nous seront très utiles pour la suite, qu'elles soient bonnes ou mauvaises. J'ajoute que, comme pour notre changement de système informatique en 2017/2018 qui nous a permis de faire des économies, nos coûts annuels de graphisme ont été drastiquement réduits.

- Avec notre nouveau Trésorier, Nasri Malhamé, et notre nouvelle Fiduciaire, Comptabilis, nous avons poursuivi cet été une réflexion destinée à clarifier et à réorganiser notre plan comptable et, partant, la présentation de nos comptes.

Notre Trésorier vous en parlera certainement tout à l'heure. Je tiens cependant à souligner l'important travail que cette réflexion a générée pour nous deux. Et pour Nasri Malhamé plus encore, car il prenait ses fonctions et il devait, simultanément, assimiler notre comptabilité. Je tiens donc à le remercier très chaleureusement pour sa disponibilité et pour son esprit constructif.

- Dans un registre moins technique, et en plus des manifestations prévues par notre programme général, j'ai eu le très grand plaisir de pouvoir proposer de petits événements musicaux ponctuels à nos Mécènes, pour les remercier, ainsi qu'à des invités, dont plusieurs sont devenus membres des Amis.

Nous avons été reçus chez des particuliers pour ces événements, qui ont enchanté leurs spectateurs et qui ont été suivis d'échanges conviviaux au cours d'un cocktail dînatoire.

Nous avons ainsi pu apprécier :

* la projection du film « Gustav Mahler : autopsie d'un génie » par son réalisateur Andy Sommer le 18 octobre 2018

*une RG, le 3 février 2019, d'un concert donné au BFM le 17 février suivant par une formation de musique de chambre de l'OSR,

*un récital lyrique donné le 26 mai 2019 par Eva Fiechter, soprano, et Eva Chkourindina.



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

Je remercie très chaleureusement tous ces artistes et ce réalisateur, ainsi que Gérald et Maya Page de même que Douglas et Anne Hornung, nos hôtes pour ces événements.

* Avec Madame Nicole de Rham, du Crédit suisse, nous avons organisé un after work, le jeudi 17 janvier 2019, pour nos Mécènes avec le finissage de l'exposition « Le Temps d'un Orchestre – L'OSR a 100 ans ! » organisée dans les locaux de la banque à la place Bel-Air. Cette exposition a été suivie d'un cocktail et d'intermèdes musicaux par de talentueux étudiants de la Haute Ecole de Musique.

* Nous avons enfin pu à nouveau mettre sur pied, conjointement avec l'Académie Seiji Ozawa, une distribution de 150 billets gratuits aux Amis pour assister, le 8 juillet 2019 au VH, au concert des lauréats de cette Académie sous la direction du Maestro Kazuki Yamada. Ce concert a eu un franc succès.

Le détail de nos autres activités pour la saison 2018/2019 se trouve dans son programme annuel que vous avez reçu en son temps et les responsables de chaque groupe au sein de notre Comité vont vous présenter leur rapport d'activités dans quelques instants.

ii. L'évolution du nombre de nos Membres :

Quelques mots au sujet de l'évolution de nos membres.

Notre Association comptait, lors de la dernière AG du 20 novembre 2018, à l'issue de l'exercice 2017/2018 :

- 3647 Membres Amis, toutes catégories confondues, dont :
- 1'805 MS et MS AVS,
- 449 Mécènes (248 Donateurs, 153 Gds Donateurs, 24 bienfaiteurs et 24 Lutrins d'or),
- 103 Intermezzo
- 945 Zamis
- 654 Membres simples AVS supplémentaires par le biais des communes et de la Ville de Genève

À ce jour, et non pas au 31 août 2019, fin de l'exercice que nous examinons aujourd'hui, nous comptons :

- 3249 Membres Amis, toutes catégories confondues (le nombre de comptes payant effectivement une cotisation étant moindre, car je vous rappelle qu'il peut y avoir 2 membres par compte de Mécène) dont :
- 1'785 MS et MS AVS
- 214 MS AVS supplémentaires par le biais des communes et de la Ville de Genève
- 103 Intermezzo
- 692 Zamis
- 455 Mécènes (244 Donateurs, 154 Gds Donateurs, 37 Bienfaiteurs et 20 Lutrins d'or, soit en réalité 14 comptes)



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

Nous avons donc objectivement accusé à nouveau une baisse du nombre de nos membres à ce jour, après 2 mois ½ écoulés dans la nouvelle saison 2019/2020.

Ce sont principalement les décès ou les départs de Lutrins d'Or pour des raisons diverses qui impactent fortement nos finances.

Ensuite, la VGE, à la suite de problème de gestion de leurs cartes de MS AVS a réduit sa demande de 500 cartes annuelles à 140 cartes, soit une réduction brutale de 360 membres. Sans cette réduction, nous serions à 3609 membres aujourd'hui au lieu de 3249.

Nous espérons toutefois revenir au quota de 500 membres VGE pour la saison prochaine après une négociation à venir avec le magistrat en charge de cette question.

Cela étant, nous ne relâchons pas nos efforts pour accueillir de nouveaux membres et sponsors, afin de compenser l'impact ressenti sur nos cotisations.

Ce n'est pas en vain puisque depuis novembre 2018, nous recensons 150 nouveaux membres, toutes catégories confondues.

Comme vous le savez en effet, nous avons le devoir statutaire de soutenir l'OSR, notamment en lui versant chaque année une contribution importante et nous mettons un point d'honneur à atteindre ce but.

Je termine mon rapport avec un très sincère remerciement aux fidèles et généreux sponsors qui nous ont à nouveau soutenus lors de cet exercice 2018/2019. Il s'agit de la Fondation Minkoff par Francis et Marie-France Minkoff, ainsi que le Mandarin Oriental pour le Concert de l'An, la Banque Reyl pour Intermezzo et la Fondation Coromandel pour nos frais de graphisme.

3. Rapports d'activités des responsables d'activités pour l'exercice 2018-2019 (rapports joints en annexe)

b. Les Concerts des Amis

Agnès Dérobert, responsable des Concerts des Amis genevois de l'OSR, présente son rapport.

c. Les Répétitions générales

Christian Dunant, responsable des Répétitions générales et de la tenue du stand AOSR, présente son rapport.

d. Les Répétitions privées

Carmen Queisser von Stockalper, responsable des Répétitions Privées OSR et GTG, présente son rapport.

e. Intermezzo

Fabien Bergerat, responsable d'Intermezzo, présente son rapport.

f. Les Zamis



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

En l'absence d'Arsène Liechti, coordinateur des Zamis, Valérie Laemmel-Juillard présente son rapport.

g. Les Voyages :

Anne Tainton, responsable des Voyages, présente son rapport.

h. Les Conférences :

En l'absence de Richard Cole, responsable de l'organisation des Conférences, Régis Muletier présente le rapport du groupe.

Divers :

Les Archives :

En l'absence de Michèle Frutiger, responsable des Archives, Valérie Laemmel-Juillard présente son rapport.

4. Rapport du Trésorier et des vérificateurs aux comptes

Le Trésorier :

L'exercice 2018/2019 se caractérise par l'élaboration d'un nouveau plan comptable, conforme aux statuts de l'Association, orienté vers une lecture plus analytique afin d'améliorer la lisibilité des comptes.

Revenus

Les revenus enregistrent une légère baisse de 5% par rapport à l'exercice précédent (CHF 854.295,- contre CHF 894.814,-) due essentiellement à une baisse de cotisations.

a- Les cotisations ont subi une baisse de 12% passant de CHF 593.567,- à CHF 531.845,- affectées principalement par la baisse des « Lutrin d'Or » qui ont reculé de 44% par rapport à l'exercice précédent.

b- Les Revenus Artistiques (concerts, sponsoring, entrées,...) ont connu une légère hausse passant de CHF 238.703,- à CHF 239.118,- sachant que le concert d'Automne, une des principales manifestations n'a pas eu lieu en 2018.

c- Les Revenus des Zamis et du groupe Intermezzo demeurent stables, en ligne avec leur budget. Ces derniers bénéficient d'un sponsoring annuel de CHF 20.000,-

Dépenses

L'effort d'optimisation des revenus et la maîtrise des dépenses nous ont permis d'établir des réserves.

En effet, les charges ont baissé de 12% passant à CHF 802.689,- contre CHF 891.088,- l'an passé, incluant les frais généraux qui enregistrent une baisse de 7,5% (CHF 235.778,- contre CHF 254.210,- l'an passé) Ces chiffres ne comprennent pas, pour cet exercice, les amortissements comme c'était le cas précédemment.

Dans ce contexte qui demeure difficile, notamment par une tendance baissière des cotisations, nous avons dégagé un bénéfice de CHF 51.606,- contre CHF 3.725,- l'exercice précédent.

Par conséquent nos fonds propres se renforcent et s'élèvent à CHF 365.993,- contre CHF 314.987. Cette situation est le résultat des effets des membres de notre Comité et de leur engagement.

L'optimisation de notre coefficient d'exploitation demeure un atout pour le soutien que nous apportons à la Fondation de l'OSR.



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

Les vérificateurs aux comptes :

La Fiduciaire Gefarco S.A., contrôleur au comptes, par la voix de Monsieur Dominique Rivollet, donne lecture de son rapport, conclut à la conformité des comptes 2018/2019 révisés, au regard des normes suisses. Il souligne la bonne présentation de ces comptes et en recommande l'approbation.

5. Vote sur les rapports et décharge au Comité

Les rapports d'activités et financiers présentés à l'instant pour l'exercice social 2018/2019 aux membres des Amis genevois OSR réunis pour la présente AG sont acceptés à l'unanimité.

La décharge au Comité pour sa gestion au cours de cet exercice 2018/2019 est également votée à l'unanimité.

6. Fixation des cotisations

Au nom du Comité, la Présidente propose de reconduire les cotisations 2018/2019 pour le même montant en 2019/2020.

Sur interpellation de la Présidente, personne ne demande le détail des différents types de cotisations, aucune remarque n'est faite ni aucune question n'est posée.

La proposition ci-dessus est acceptée à l'unanimité par l'AG.

7. Election des membres du Comité ainsi que des vérificateurs aux comptes

Tous les membres sortants du Comité 2018/2019 se représentent à l'élection au nouveau Comité 2019/2020 des Amis genevois de l'OSR.

Il s'agit, par ordre alphabétique, des personnes suivantes :

17 membres ordinaires

Monsieur Fabien Bergerat (Intermezzo)
Madame Agnès Derobert
Monsieur Christian Dunant
Monsieur Pierre Fauconnet
Madame Michèle Frutiger
Madame Valérie Laemmel-Juillard
Monsieur Régis Muletier
Madame Catherine Moser-Hauri
Madame Anne-Laure Pernée Kapour
Madame Marie-Thérèse Pictet-Althann
Madame Carmen Queisser von Stockalper
Monsieur Nasri Malhamé
Madame Monique Esther Rotenberg
Monsieur François Rumpf
Madame Anne Tainton

1 membre invité



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

Monsieur Arsène Liechti, coordinateur Zamis (0-14-24 ans)

Les candidats qui se présentent ou se représentent au Comité d'Intermezzo 2019/2020 sont, par ordre alphabétique, les suivants :

7 membres ordinaires

Monsieur Fabien Bergerat, président (depuis 2018)

Monsieur David Millar, trésorier (nouveau)

Monsieur Gaël Constantin

Madame Valérie de Saint-Pierre

Monsieur Federico Trinaldo Togna

Madame Louise Trottet

Madame Romaine Zürcher

La Fiduciaire Gefarco S.A., soit pour elle Monsieur Gioacino Di Mauro, se représente à la fonction de vérificateur aux comptes.

Il est procédé au vote dans le cadre de ces trois élections :

Tous les candidats présentés sont désignés par acclamation

8. Nouvelles de l'OSR

Olivier Hari, Président de la FOSR, remercie les membres des Amis genevois de l'OSR ainsi que les membres du Comité, en particulier la Présidente Valérie Laemmel-Juillard pour ses efforts consentis depuis 2016 en faveur des AOSR.

Olivier Hari présente Steve Roger, qui a repris les fonctions de Directeur Général de la FOSR depuis quelques semaines.

Steve Roger remercie également tous les membres des Amis ainsi que les membres du Comité.

Il travaille à finaliser la programmation de la saison prochaine 2020/2021.

Il revient sur la conférence de Jonathan Nott du 30 octobre 2019, un moment privilégié avant concert pour les Amis OSR dans le foyer du GTG. Jonathan Nott, directeur artistique et musical de l'OSR a en effet expliqué la pièce Quarks, une composition pour violoncelle et grand orchestre de Yann Robin, le compositeur en résidence de l'OSR, qui était jouée le même soir au VH pour la première fois. Le soliste violoncelliste Eric-Maria Couturier a joué quelques mesures de cette composition en avant-première pour les Amis.

9. Divers

- a. La Présidente évoque le Don de Noël en faveur de la section genevoise de l'USDAM (Union Suisse des Artistes et Musiciens) et des musiciens de l'OSR.
Un appel à la générosité des Amis en faveur des musiciens retraités de l'Orchestre leur parviendra sous peu et figurera en outre dans les programmes des prochains concerts d'Automne et de l'An.
- b. La Présidente remercie Valérie Papaux et Anneke Steven, nouvelle collaboratrice de notre Secrétariat depuis août 2019, pour l'excellent travail accompli au Secrétariat des Amis.



AMIS DE L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE
WWW.AMISOSR.CH

- c. La Présidente rappelle les dates des prochains Concerts : Le Concert Extraordinaire d'Automne (5 décembre 2019) et le Concert de l'An (15 janvier 2020).

L'Assemblée générale ordinaire est levée à 19h50.

Elle est suivie d'un intermède de jazz présenté par des musiciens de l'OSR, Michael Tschamper et Adrien Gaubert, ainsi que par Anneke Sleven, également chanteuse et pianiste au côté de ses activités au sein du Secrétariat des Amis.

La soirée s'est poursuivie jusqu'à 21h30 avec un cocktail convivial servi dans les salons de l'Hôtel Mandarin Oriental Geneva.

AS/VLI/15 décembre 2019.